



Programma regionale in materia di cinema e audiovisivo
ai sensi della L.R. n. 20 del 2014

Titolo del percorso	Corso di approfondimento sul restauro di pellicole cinematografiche
Descrizione del profilo	L'operatore di restauro di pellicole cinematografiche è esperto nell'identificazione e nella riparazione e nel trattamento dei film in pellicola. Questa figura professionale soddisfa la continua richiesta di personale specializzato nel restauro cinematografico e nella digitalizzazione delle pellicole. I partecipanti al corso in oggetto acquisiranno anche conoscenze di base sulla comparazione degli elementi necessaria a determinare il workflow del restauro, la digitalizzazione delle pellicole, il film recording, la stampa e lo sviluppo.
Contenuti del percorso	Principi e pratica della riparazione delle pellicole cinematografiche (identificazione del danno, scelta della strategia di riparazione, realizzazione pratica della riparazione), nozioni sul decadimento chimico delle pellicole e relativi trattamenti, approfondimenti sulla pulizia manuale e sul lavaggio delle pellicole. Esercitazioni pratiche sulla riparazione di pellicole finalizzata a garantire il corretto passaggio delle pellicole stesse nelle macchine lavatrice, scanner, telecinema, stampatrice, sound recorder. Nozioni di restauro cinematografico estese ai settori afferenti alla pellicola, ovvero: la comparazione degli elementi, la digitalizzazione della pellicola, il film recording, la stampa e lo sviluppo.
Sede di svolgimento	L'IMMAGINE RITROVATA/CINETECA DI BOLOGNA, Via Riva di Reno, n. 72, 40122 Bologna
Durata e periodo di svolgimento	Durata: 70 ore Periodo: Ottobre 2016 - Dicembre 2016
Numero partecipanti	12
Attestato rilasciato	Attestato di frequenza

Destinatari e requisiti di accesso	<p>Persones residenti o domiciliate in regione Emilia-Romagna, occupate o disoccupate. I candidati devono avere esperienza di laboratorio nel campo della riparazione dei danni fisici delle pellicole cinematografiche. Nello specifico devono sapere: riconoscere correttamente le principali tipologie di pellicola cinematografica, maneggiare correttamente la pellicola su un tavolo passafilm, conoscere i diversi tipi di nastro adesivo per pellicole, riparare perforazioni rotte o mancanti, verificare una giunta originale, chiudere una giunta a colla, chiudere una giunta con nastro adesivo, riparare uno strappo sulla pellicola.</p> <p>I partecipanti dovranno inoltre essere laureati o laureandi nei seguenti settori: umanistico o scientifico applicato ai beni culturali e possedere competenze in storia e della tecnica del cinema e/o conoscenza o esperienza nel campo del restauro delle opere d'arte acquisite tramite percorsi di formazione e/o attraverso l'esperienza diretta professionale. E' richiesta la conoscenza della lingua inglese e preferibilmente di una eventuale seconda lingua straniera. La padronanza di una seconda lingua straniera non è vincolante ma, se presente, verrà tenuta in considerazione in fase di selezione dei candidati. Il corso è aperto anche a cittadini stranieri che dovranno possedere anche un'ottima padronanza della lingua italiana.</p>
Iscrizione	Iscrizioni entro il: 20/09/2016
Criteri di selezione	<p>I candidati dovranno inviare il proprio curriculum vitae e lettera motivazionale da cui si evincano i requisiti richiesti per partecipare alla selezione. I partecipanti verranno selezionati in base al loro curriculum vitae e alla lettera motivazionale. Nella fase di valutazione del curriculum verranno in particolare prese in considerazione le precedenti esperienze formative e professionali del candidato e il possesso dei requisiti richiesti. Della selezione si occuperà personale interno della Cineteca in collaborazione con il docente del corso. Le domande dovranno pervenire entro il 20 settembre 2016. In caso di valutazione positiva del curriculum e della lettera motivazionale, il candidato verrà chiamato a sostenere un colloquio presso la Cineteca/L'Immagine Ritrovata.</p>
Ente di formazione	FONDAZIONE CINETECA DI BOLOGNA
Soggetti che partecipano alla progettazione e realizzazione del percorso	Europa Cinemas ACE: Association des Cinémathèques Européennes FIAF: Federation International des Archives du Film Centro GIOCA Ricerche – Dipartimento di Scienze Aziendali dell'Università di Bologna CICAIE – Confédération internationale des cinémas d'art et d'essai DOC/it: Associazione documentaristi italiani AGIS Emilia-Romagna Immagine Ritrovata srl Ente Mostra Internazionale del Cinema Libero FICE – Federazione Italiana Cinema d'Essai



Unione europea
Fondo sociale europeo



Contatti	Referente: Marianna De Sanctis Telefono: 051 552541 e-mail: marianna.desantcis@immagineritrovata.it e-mail: cinetecaformazione@cineteca.bologna.it Sito web: www.immagineritrovata.it e www.cinetecadibologna.it
Riferimenti	Rif. PA: 2015-4687/RER/14 Approvato con deliberazione di Giunta Regionale n. 1643/2015