

Concorso

“L’INCHIOSTRO E I COLORI”

Edizione 2016

Art Edizioni, in collaborazione con **Happy Art Edizioni®** indice la 7° edizione del Concorso letterario e d’illustrazione, denominato **L’INCHIOSTRO E I COLORI**, per fiabe, racconti e libri illustrati inediti e mai presentati in pubblico o recensiti.

Art. 1

Il concorso è riservato a illustratori e scrittori che abbiano compiuto il 18° anno di età.

Art. 2

La partecipazione è riservata a illustratori e scrittori non ancora conosciuti al vasto pubblico.

Art. 3

Il Concorso è articolato in tre sezioni.

Sezione Fiabe

Possono partecipare autori italiani e stranieri con opere in lingua italiana.

L’opera deve essere assolutamente inedita, quindi mai pubblicata non solo in volume, ma neppure in internet o su riviste cartacee, e deve rivolgersi prevalentemente a lettori di 6 – 10 anni.

La lunghezza del testo può variare dalle 5 alle 7 cartelle (60 battute per 30 righe a cartella).

Non sono ammesse opere che partecipano contemporaneamente ad altri concorsi.

Il tema è libero.

Sezione Racconti

Possono partecipare autori italiani e stranieri con opere in lingua italiana.

L’opera deve essere assolutamente inedita, quindi mai pubblicata non solo in volume, ma neppure in internet o su riviste cartacee, e deve rivolgersi prevalentemente a lettori adolescenti.

La lunghezza del testo può variare, ma non deve superare le 140 cartelle (60 battute per 30 righe a cartella).

Non sono ammesse opere che partecipano contemporaneamente ad altri concorsi.

Il tema è libero.

Sezione Albi Illustrati

Possono partecipare autori e illustratori italiani o stranieri con opere in lingua italiana.

L’opera deve essere assolutamente inedita, quindi mai pubblicata non solo in volume, ma neppure in internet o su riviste cartacee.

Il libro deve essere completo di testo e illustrazioni.

Le illustrazioni potranno essere eseguite con qualsiasi tecnica.

Il tema è libero.

Per partecipare al concorso bisogna presentare quanto segue:

Le illustrazioni del libro (copertina e interno) in fotocopie a colori oppure digitalizzate su CD in formato PDF oppure JPG.

Il testo dattiloscritto del racconto (massimo 7 cartelle da 60 battute per 30 righe a cartella).

Il prototipo del libro (testo + illustrazioni), rilegato e con le illustrazioni riprodotte in fotocopie a colori oppure digitalizzato su CD in formato PDF oppure JPG.

Non sono ammesse opere che partecipano contemporaneamente ad altri concorsi.

Art. 4

Le opere, presentate in tre copie (per la sezione Albi Illustrati in tre copie solo il testo dattiloscritto del racconto), dovranno pervenire in busta chiusa con l’indicazione “Concorso L’Inchiostro e i Colori 2016” e la sezione di appartenenza (sezione Fiabe, sezione Racconti oppure sezione Albi Illustrati) alla segreteria del

concorso c/o Art Edizioni – casella postale 10947, cpd Milano Isola – 20110 Milano entro e non oltre il 4 maggio 2016 (farà fede il timbro postale). Ogni copia dovrà recare, ben visibile sul primo foglio, uno pseudonimo o nome d'arte dell'autore che comparirà anche all'esterno della busta.

All'interno della prima busta si troverà un'altra busta chiusa, con nome, cognome, indirizzo, numero telefonico, ed eventualmente e-mail dello scrittore e il corrispondente pseudonimo.

Art. 5

Per l'ammissione al concorso, la quota di partecipazione è fissata in Euro 12,00 (dodici).

Il pagamento deve avvenire con assegno bancario non trasferibile intestato "Art Edizioni" oppure a mezzo bonifico bancario su UNICREDIT Banca, (Iban IT 05 D 02008 01730 000040638083) a favore di ART EDIZIONI, indicando la causale "Concorso L'Inchiostro e i Colori 2016".

Nel caso d'iscrizione con pagamento a mezzo bonifico bancario, la quota deve pervenire al netto delle spese d'incasso.

I versamenti con spese a carico del beneficiario non saranno ritenuti validi.

Art. 6

L'iscrizione deve pervenire insieme al materiale in concorso, e comunque entro e non oltre il 4 maggio 2016 (farà fede il timbro postale).

Art. 7

Una commissione interna effettuerà una pre-lettura delle opere pervenute, per stabilire la loro idoneità alla partecipazione al concorso.

Sarà effettuata altresì una preselezione di numero massimo di 150 opere, per ciascuna sezione, da ammettere alla selezione finale.

Le opere ammesse alla selezione finale saranno indicate, a partire dal giorno 30 maggio 2016, sul sito www.gruppoart.com.

Il giudizio della Commissione è insindacabile.

Art. 8

Le copie dei disegni originali e i testi delle opere non ammesse alla selezione finale confluiranno nell'archivio della Art Edizioni.

Art. 9

La commissione tecnica formata da scrittori, illustratori, editori ed esperti del settore, proposti dal Comitato organizzatore, stabilirà il vincitore per ciascuna sezione; uno per ciascuna sezione.

Il giudizio della Commissione è insindacabile.

Art. 10

I vincitori saranno proclamati entro il 28 giugno 2016.

I vincitori saranno pubblicati sul sito www.gruppoart.com e riceveranno informazione attraverso lettera.

Ai vincitori (uno per ciascuna sezione) sarà corrisposto un premio di Euro 500,00 oltre all'eventuale pubblicazione dell'opera.

Art. 11

I concorrenti riconoscono ad Art Edizioni il diritto di opzione per l'eventuale stampa della prima edizione delle opere, autorizzandone a titolo gratuito la pubblicazione su riviste e giornali, l'utilizzo cine televisivo o l'esposizione delle stesse in mostre.

A eventuale pubblicazione con editori, l'autore (e l'illustratore) avrà diritto a una royalty del 6% (complessiva) oltre le 1000 copie vendute.

Art. 12

Le opere premiate, così come le copie dei disegni e i testi delle opere finaliste non premiate, confluiranno nell'archivio della Art Edizioni.

Art. 13

La partecipazione al Concorso implica la piena accettazione delle norme contenute nel presente regolamento.

Richieste, informazioni e/o chiarimenti possono essere inviate alla segreteria del Concorso all'indirizzo di posta elettronica eventi@gruppoart.com.