



## Programma regionale in materia di cinema e audiovisivo *ai sensi della L.R. n. 20 del 2014*

<b>Titolo del percorso</b>	<b>I mestieri del cinema: il montatore</b>
<b>Descrizione del profilo</b>	Percorso formativo per montatori che integra conoscenze pregresse a tecniche di montaggio professionali. Il corso mira a formare professionisti del settore e a supportare tutti coloro che possono utilizzare il montaggio per specifici fini artistici (registi, documentaristi, operatori culturali, giornalisti).
<b>Contenuti del percorso</b>	Riflessione pratica sul montaggio di un prodotto audiovisivo. Il corso affronta le problematiche relative all'uso dei sistemi digitali (non lineari) per il montaggio di immagini e permette di approfondire le conoscenze dell'editing digitale. Dall'acquisizione delle immagini tramite software specifici e diffusi per il montaggio, ai codec video sino all'editing per ottenere un prodotto audiovisivo, fornendo conoscenze tecniche per l'utilizzo di AVID. Verranno trattate anche le modalità di acquisizione del girato e l'impostazione di un progetto di montaggio, la gestione dell'audio, la titolazione, gli effetti speciali, la correzione colore di base, l'esportazione in diversi formati multimediali per la fruizione.
<b>Sede di svolgimento</b>	Fondazione Cineteca di Bologna, Via Riva di Reno, n. 72 – 40122 Bologna
<b>Durata e periodo di svolgimento</b>	Durata: 42 ore di cui 18 di project work Periodo: Ottobre 2016 – Dicembre 2016
<b>Numero partecipanti</b>	20
<b>Attestato rilasciato</b>	Attestato di frequenza
<b>Destinatari e requisiti di accesso</b>	Persone residenti o domiciliate in regione Emilia-Romagna in possesso di un diploma di istruzione superiore, occupate o disoccupate. Sono richieste pregresse competenze in ambito di montaggio audiovisivo con i principali software professionali, acquisite tramite percorsi di formazione e/o attraverso l'esperienza diretta professionale. È richiesta la conoscenza base della lingua inglese. Per i candidati stranieri è richiesta oltre la conoscenza della lingua inglese, anche la conoscenza della lingua italiana.
<b>Iscrizione</b>	<b>Iscrizioni entro il: da definire</b>

<b>Criteri di selezione</b>	<p>I candidati dovranno inviare il proprio curriculum vitae da cui si evincano i requisiti richiesti per partecipare alla selezione. I candidati dovranno altresì inviare l'apposita scheda d'iscrizione pubblicata sul sito della cineteca (<a href="http://www.cineteca.it">www.cineteca.it</a>). I partecipanti verranno selezionati in base al loro curriculum vitae e alla lettera motivazionale. Nella fase di valutazione del curriculum verranno in particolare prese in considerazione le precedenti esperienze formative e professionali del candidato e il possesso dei requisiti richiesti. Della selezione si occuperà personale interno della Cineteca in collaborazione con il docente del corso. La preselezione delle domande avverrà nei giorni immediatamente successivi. In caso di valutazione positiva del curriculum e della lettera motivazionale, il candidato verrà chiamato a sostenere un colloquio presso la Cineteca o in via telematica (skype).</p>
<b>Ente di formazione</b>	FONDAZIONE CINETECA DI BOLOGNA
<b>Soggetti che partecipano alla progettazione e realizzazione del percorso</b>	<p>Europa Cinemas ACE: Association des Cinémathèques Européennes FIAF: Federation International des Archives du Film Centro GIOCA Ricerche – Dipartimento di Scienze Aziendali dell'Università di Bologna CICAE – Confédération internationale des cinémas d'art et d'essai DOC/it: Associazione documentaristi italiani AGIS Emilia-Romagna Immagine Ritrovata srl Ente Mostra Internazionale del Cinema Libero FICE – Federazione Italiana Cinema d'Essai</p>
<b>Contatti</b>	<p>Referente: Enrica Serrani Telefono: 051 2194827 e-mail: <a href="mailto:cinetecaformazione@cineteca.bologna.it">cinetecaformazione@cineteca.bologna.it</a> Sito web: <a href="http://www.cinetecadibologna.it">www.cinetecadibologna.it</a></p>
<b>Riferimenti</b>	<p>Rif. PA: 2015-4687/RER/15 Approvato con deliberazione di Giunta Regionale n. 1643/2015</p>