



Il Teatro Comunale di Bologna – Scuola dell'Opera  
informa che sono aperte le iscrizioni alle selezioni per l'ammissione al

# Corso di perfezionamento ed avviamento professionale per cantanti lirici

Bologna, novembre 2016 – giugno 2017

Operazione Rif. PA 2015-4800/RER  
approvata con Delibera di Giunta Regionale n. 118 del 9/02/2016  
co-finanziata dal Fondo sociale europeo PO 2014-2020  
Regione Emilia-Romagna.

Le domande di ammissione dovranno essere inoltrate entro il  
**10 settembre 2016**

L'iscrizione e la frequenza al Corso sono totalmente gratuite

## INFO

Scuola dell'Opera del Teatro Comunale di Bologna  
Sede Operativa Via Oberdan, 24 – Bologna  
Sede Legale Largo Respighi, 1 - Bologna  
Tel. (+39) 051 529982  
e-mail: [iscrizioni@scuolaoperaitaliana.it](mailto:iscrizioni@scuolaoperaitaliana.it)  
sito web: [www.tcbo.it](http://www.tcbo.it)



# Bando di selezione

## 1. Destinatari e finalità del Corso

Il Corso è rivolto a **cantanti lirici** dotati di particolari qualità artistiche e di alta preparazione teorico-tecnica.

Incentrato sullo studio della **tecnica vocale** e dell'**interpretazione** nell'ambito dei diversi stili e nelle lingue principali della tradizione del teatro d'opera occidentale, il Corso è finalizzato al perfezionamento della figura di cantanti lirici, nonché al loro avviamento professionale in linea con lo sviluppo e l'evoluzione del settore.

Oltre alla possibilità di affinamento delle qualità dimostrate, si avrà la possibilità di approfondire aspetti della preparazione generalmente lasciati in secondo piano quali la preparazione attoriale, aspetti culturali a partire dall'analisi del repertorio, la conoscenza dell'apparato fonatorio, la sicurezza sul lavoro, la lingua straniera.

Obiettivo da conseguire attraverso i corsi di preparazione ordinari annuali, nonché attraverso masterclass tenute da importanti artisti, è la completa formazione del cantante lirico nelle sue diverse caratterizzazioni.

## 2. Requisiti di ammissione

Possono iscriversi alle selezioni candidati sia italiani che stranieri, inclusi i cittadini non appartenenti all'Unione Europea, che:

- abbiano raggiunto la maggiore età;
- abbiano assolto l'obbligo scolastico;
- dichiarino di avere la **residenza o il domicilio** sul territorio della Regione Emilia-Romagna.

### **I candidati cantanti lirici dovranno:**

- avere conseguito il Diploma di canto presso un Conservatorio Statale di musica o un Istituto Musicale pareggiato, ovvero avere conseguito analogo titolo di studio presso Istituzioni estere considerate equipollenti a quelle sopra indicate in base agli accordi internazionali e alle disposizioni vigenti.
- La Commissione si riserva la facoltà di prendere in considerazione e valutare candidati anche non diplomati che comunque possano comprovare un percorso formativo adeguato e dimostrare di possedere le qualità artistiche ritenute necessarie.

Ai candidati stranieri è richiesta una conoscenza di base della lingua italiana, da accertare in sede di selezione.

I candidati extracomunitari dovranno, in ogni fase di attività, risultare in regola con le vigenti leggi in materia di immigrazione.

### 3. Piano formativo

La frequenza al Corso è a tempo pieno ed è obbligatoria. Pertanto il periodo di Corso è incompatibile con altri impegni di studio, professionali e/o artistici che abbiano carattere continuativo.

Il rilascio di eventuali permessi artistici dovrà essere preventivamente autorizzato dalla Direzione della Scuola.

Le lezioni si distribuiranno indicativamente su 6 giorni a settimana, per un impegno giornaliero massimo di 8 ore.

Il Corso prevede un totale di 778 ore di formazione. Se le assenze dell'allievo dovessero superare il 30% delle ore di attività previste non potrà essere rilasciato l'attestato di frequenza.

Il piano formativo contempla lezioni d'aula e attività laboratoriali, aventi la funzione di mettere a confronto l'allievo con il complesso meccanismo produttivo del teatro d'opera.

#### **Lezioni d'aula:**

- Studio, stile e interpretazione di repertorio classico e contemporaneo;
- Perfezionamento e approfondimento tecnico-vocale;
- Training tecnico/attoriale – arte scenica e approfondimento dell'interpretazione;
- Studio culturale, storico, medico, di organizzazione e di sicurezza sul lavoro;
- Lingua inglese (anche con specifico riferimento al settore artistico);
- Lingua italiana per stranieri

#### **Laboratori scenici e scenico - musicali interfunzionali:**

- Approfondimenti scenico/musicali (struttura e funzioni del teatro dell'opera)

### 4. Opportunità di attività post-corsuale e avviamento professionale

**Al termine del Corso e a coronamento della formazione, gli allievi cantanti lirici più meritevoli potranno avere l'opportunità di essere presi in considerazione dalla direzione artistica per essere scritturati in future produzioni del Teatro Comunale di Bologna, ovvero di altre istituzioni italiane e estere.**

### 5. Corpo docente

Il corpo docente sarà costituito da artisti e da professionisti del settore altamente qualificati.

Ulteriori indicazioni sui docenti verranno pubblicate sul sito [www.tcbo.it](http://www.tcbo.it) nella sezione dedicata alla Scuola dell'Opera.

Ai corsi di studio annuali si affiancheranno masterclass e incontri con prestigiosi artisti del settore, tra cui gli ospiti delle produzioni del Teatro Comunale di Bologna.

Informazioni e aggiornamenti riguardo i docenti e le materie di studio verranno resi noti con la pubblicazione del piano formativo completo sul sito internet [www.tcbo.it](http://www.tcbo.it)

#### 6. Numero dei partecipanti

Il Corso prevede complessivamente l'ammissione di n. 12 partecipanti cantanti lirici.

#### 7. Sede e durata del Corso

Il Corso si svolgerà in Bologna presso:

- la sede operativa della Scuola dell'Opera del Teatro Comunale di Bologna, Via G. Oberdan 24,
- il Teatro Comunale di Bologna, Largo Respighi 1.

indicativamente **da novembre 2016 a giugno 2017**.

#### 8. Costi di partecipazione

L'iscrizione e la frequenza al Corso sono **totalmente gratuite**.

#### 9. Domanda di ammissione e termini di presentazione

La domanda di ammissione alle selezioni dovrà essere inviata **entro e non oltre il 10 settembre 2016 all'indirizzo mail: [iscrizioni@scuolaoperaitaliana.it](mailto:iscrizioni@scuolaoperaitaliana.it)**

L'ammissione alla selezione è subordinata all'accettazione di tutte le disposizioni contenute nel presente bando.

Le dichiarazioni rese nella scheda di candidatura e negli allegati potranno essere verificate dalla Scuola dell'Opera del Teatro Comunale di Bologna in qualsiasi momento. Qualora ne fosse riscontrata la falsità, il candidato verrà istantaneamente escluso dalla selezione (e, nel caso di ammissione già avvenuta, dal Corso).

**La scheda di candidatura** compilata utilizzando il modulo allegato dovrà contenere le indicazioni di tutti i dati personali, nonché l'indicazione del programma presentato dal candidato, che dovrà prevedere necessariamente:

- n. 1 aria d'opera di W.A. Mozart completa di recitativo;
- n. 2 arie d'opera in lingua italiana;
- n. 1 aria d'opera in lingua straniera;

Tutte le arie dovranno essere eseguite a memoria, complete di recitativo e cabaletta.

Alla domanda dovrà essere allegata **pena esclusione** la seguente documentazione:

- auto dichiarazione di residenza/domicilio nella Regione Emilia-Romagna, resa compilando l'apposito modulo;
- copia scheda informativa Fondo Sociale Europeo firmata per presa visione;
- copia di un documento di identità valido (carta d'identità o passaporto);
- una fotografia digitale a mezzo busto e una a figura intera;
- il proprio curriculum vitae datato e firmato;
- eventuali lettere di referenza di autorevoli esponenti del mondo musicale;
- traccia audio riportante la registrazione dell'esecuzione da parte del candidato di un'aria a scelta tra quelle indicate nella domanda di ammissione alla selezione. La registrazione dovrà essere di buona qualità audio, non superare la durata di 10 minuti, riportare il nome e cognome del candidato e titolo dell'aria;
- dichiarazione di avere conseguito il Diploma di canto presso un Conservatorio Statale di musica o un Istituto Musicale pareggiato, ovvero di avere conseguito analogo titolo di studio presso Istituzioni estere considerate equipollenti a quelle sopra indicate in base agli accordi internazionali e alle disposizioni vigenti oppure, in mancanza di quanto sopra richiesto, produrre documentazione atta a comprovare un percorso formativo adeguato;
- copia del presente bando sottoscritta per accettazione.

#### 10. Valutazione dei curricula e prove di selezione

L'ammissione alle prove di selezione è subordinata alla presentazione di tutta la documentazione sopra richiesta.

##### 10.1 La fase eliminatória riguarderà:

La positiva valutazione del curriculum vitae e la positiva valutazione della traccia audio.

Tali valutazioni avverranno a insindacabile giudizio verbalizzato dalla Commissione d'esame appositamente nominata dalla Scuola dell'Opera del Teatro Comunale di Bologna che sarà composta da artisti e da professionisti del settore altamente qualificati.

##### 10.2 Prove d'esame per i candidati cantanti lirici

I nominativi dei candidati ammessi alle semifinali saranno comunicati a mezzo mail entro il **16 settembre 2016**.

**Le semifinali** avranno luogo presso il Teatro Comunale di Bologna, nei giorni 27 e 28 settembre 2016; la relativa convocazione, con indicazione di luogo e orari, verrà inviata a ciascun candidato a mezzo mail. Non sono contemplati altri sistemi di notifica.

La prova semifinale riguarderà **l'esecuzione di una o più arie a scelta della commissione** tra quelle indicate nella scheda di candidatura alla selezione.

Al termine delle prove semifinali i candidati ritenuti idonei saranno convocati alla prova finale.

**La prova finale** per tutti i candidati cantanti lirici ammessi avrà luogo presso il Teatro Comunale di Bologna il 29 settembre 2016 e riguarderà:

- esecuzione di una o più arie a scelta della commissione tra quelle indicate nella domanda di ammissione;
- colloquio motivazionale e verifica della conoscenza di base della lingua italiana.

La Commissione esaminatrice, nominata e insediata per le selezioni, composta da artisti e da professionisti del settore altamente qualificati, avrà la facoltà di ascoltare tutto o parte del programma previsto.

La Commissione, nelle varie fasi delle selezioni, valuterà il candidato in base alla qualità della voce, alla preparazione tecnica, alla musicalità, all'aderenza allo stile, alla presenza scenica e alla dizione.

La Scuola dell'Opera del Teatro Comunale di Bologna metterà a disposizione dei candidati un maestro collaboratore per l'esecuzione del programma presentato e per una breve prova.

Il candidato dovrà fornire tutti gli spartiti dei brani scelti.

E' consentito al candidato farsi accompagnare da un proprio pianista accollandosene direttamente ogni spesa e onere.

#### 11. Candidati ammessi al Corso

L'ammissione al Corso verrà stabilita in base alla graduatoria finale di idoneità redatta dalla commissione esaminatrice, a insindacabile giudizio.

I candidati dichiarati idonei ma non ammessi potranno subentrare agli allievi effettivi in caso di rinuncia da parte di questi ultimi.

Ai candidati ammessi sarà inviata convocazione scritta di data e orario di inizio Corso.

A seguito della convocazione tutti gli ammessi dovranno inviare copia del regolamento del Corso sottoscritto per accettazione e copia del loro codice fiscale.

Entro la data di inizio delle attività **i cittadini extracomunitari** ammessi al Corso dovranno dimostrare di essere in regola con la normativa italiana vigente in materia di immigrazione. In particolar modo, dovranno essere in possesso, ove richiesto dalla legge, di visto d'ingresso per motivi di studio o lavoro, o permesso di soggiorno per motivi di studio o lavoro a valere per tutta la durata del Corso. Dovranno inoltre **inviare alla Scuola copia della suddetta documentazione**.

## 12. Attestato di frequenza

I docenti e la direzione artistica della Scuola dell'Opera del Teatro Comunale di Bologna terranno riunioni periodiche volte a valutare gli allievi, i loro miglioramenti ed eventuali

ostacoli di percorso. Nel confronto con i laboratori e con le attività di apprendimento sul campo, verrà verificata l'evoluzione dell'allievo verso la sua completezza professionale.

Ai candidati che porteranno a termine l'intero percorso frequentando un numero di ore di formazione non inferiore al 70% del totale verrà rilasciato un attestato di frequenza.

## 13. Annullamento delle iscrizioni

In caso di revoca del Bando, le iscrizioni saranno annullate d'ufficio.

## 14. Validità esclusiva del bando di selezione in lingua italiana

Il presente bando di selezione è pubblicato in lingua italiana e inglese. In caso di controversia farà fede la sola versione in lingua italiana.

## 15. Trattamento dei dati personali

Ai sensi del D. Lgs. n° 196/2003, i dati personali dei candidati verranno raccolti e trattati, anche con strumenti informatici, ai fini della presente procedura selettiva, nonché per eventuali future analoghe procedure.

Bologna, 29 giugno 2016

Scuola dell'Opera del Teatro  
Comunale di Bologna

Il Direttore Artistico  
*Fulvio Macchiardi*

