



## REGOLAMENTO PREMIO MATTADOR 2016/2017

**Art.1** L'Associazione Culturale MATTADOR apre l'8° **Premio Internazionale per la Sceneggiatura MATTADOR dedicato a Matteo Caenazzo**, giovane talento triestino scomparso prematuramente il 28 giugno 2009, mentre stava studiando e lavorando con l'obiettivo di intraprendere la professione di sceneggiatore.

Il Premio, nato con l'intento di fare emergere e valorizzare giovani talenti che decidono di intraprendere un percorso professionale ed artistico nell'ambito della scrittura cinematografica, è un invito a scrivere sceneggiature che riescano a raccontare storie coinvolgenti ed emozionanti, secondo l'idea di Matteo, acuto osservatore della realtà odierna, e della poetica ironica, sintetica, secca e tagliente, espresse con spirito libero sia nel suo modo di vivere che nel suo procedere artistico.

**Art.2** Il Concorso, rivolto a sceneggiatori italiani e stranieri dai 16 ai 30 anni, intende promuovere i giovani autori che abbiano compiuto il sedicesimo anno di età alla data del 15 aprile 2017 e che, alla medesima data, non abbiano ancora compiuto 30 anni.

Il Concorso prevede le seguenti sezioni:

- **Premio MATTADOR alla migliore sceneggiatura per lungometraggio** (*vedi presente regolamento*).
- **Premio MATTADOR al miglior soggetto** (*vedi presente regolamento*).
- **Premio CORTO86 alla migliore sceneggiatura per cortometraggio** (*vedi regolamento CORTO86*).
- **Premio DOLLY "Illustrare storie per il cinema" alla migliore storia raccontata per immagini** (*vedi regolamento DOLLY*).

**Art.3** Ogni concorrente può partecipare con una sola opera per sezione. Possono essere inviati solo elaborati originali ed inediti (ovvero mai premiati o prodotti o pubblicati). Per il presente regolamento il tema è libero.

**Art.4** Le sceneggiature, scritte in forma americana (*come da modello allegato*) con scene e pagine numerate, devono avere una lunghezza compresa **fra le 80 e le 100 pagine** (carattere 12) redatte in uno dei seguenti formati: .fdr (final draft), celtx (scaricabile gratuitamente) o altri software di scrittura per sceneggiatura equivalenti.

Le sceneggiature **devono essere corredate da una sinossi** di massimo una pagina. **L'elaborato deve essere consegnato nel formato .pdf.**

I soggetti devono avere una lunghezza compresa **fra le 5 e le 10 pagine** (carattere 12, interlinea 1,5).

I soggetti **devono essere corredati da una sinossi** di massimo mezza pagina. **L'elaborato deve essere consegnato nel formato .pdf.**

**SARANNO ESCLUSI GLI ELABORATI CHE NON RISPETTERANNO TALE CRITERIO FORMALE.**

**Art.5** Gli elaborati devono pervenire in lingua italiana e/o lingua originale con allegata traduzione in italiano.

**Art.6** I lavori devono essere inviati in copia digitale (su CD nel formato .pdf) in busta chiusa anonima **entro il 15 aprile 2017** al seguente indirizzo: **PREMIO MATTADOR 2016/2017 - CASELLA POSTALE 1392 - UFFICIO POSTALE TRIESTE 3 - Piazza Verdi 2 - 34121 TRIESTE - ITALIA** (farà fede il timbro postale).

NON E' PREVISTA ALCUNA QUOTA D'ISCRIZIONE.

**L'elaborato digitale dovrà riportare esclusivamente il titolo dell'opera non menzionando l'autore.** All'elaborato va allegata **una busta sigillata** contenente la domanda di iscrizione (*scaricabile dal sito [www.premiomattador.it](http://www.premiomattador.it)*) sottoscritta per accettazione e copia del documento d'identità.

**SARANNO ESCLUSI TUTTI GLI INVII NON CONFORMI.**

**Art.7** L'invio degli elaborati implica l'accettazione del presente Regolamento. Il Comitato Organizzatore e l'Associazione Culturale MATTADOR declinano ogni responsabilità e onere in seguito all'esistenza di diritti spettanti a terzi. Tutti i diritti dei lavori presentati al Concorso restano di proprietà degli autori. Gli autori autorizzano gli organizzatori del **Premio Internazionale per la Sceneggiatura MATTADOR** a inserire i loro lavori in una raccolta e/o in un catalogo. Gli elaborati presentati al Concorso non verranno restituiti.

**Art.8** Il Concorso mette in palio il **PREMIO MATTADOR** così suddiviso:

- **Premio MATTADOR alla migliore sceneggiatura: 5.000 euro** (cinquemila euro)\*.

- **Premio MATTADOR al miglior soggetto: 1.500 euro** (millecinquecento euro)\*.

I finalisti della sezione al miglior soggetto, premiati con una **"Borsa di formazione"**, saranno accompagnati da sceneggiatori professionisti in un percorso di sviluppo dei loro soggetti. Alla fine del percorso formativo, il miglior lavoro di sviluppo riceverà il premio di 1.500 euro.

**Art.9** La Giuria, composta da professionisti del cinema, dell'arte e della cultura, ha facoltà di non assegnare i premi e/o di assegnare una o più menzioni speciali. Il parere della Giuria è insindacabile.

**Art.10** La **Premiazione** del Concorso MATTADOR si svolgerà **lunedì 17 luglio 2017 a Venezia nelle Sale Apollinee del Teatro La Fenice.**

Il Comitato Organizzatore

*\*Soggetto a ritenute ai sensi dell'art. 30 del DPR 29/9/73 n. 600*