



bando

## **manUfatto in situ 8** laboratorio nel paesaggio Cancelli

Workshop-residenza estiva per artisti, curatori, operatori nel Parco per l'Arte in Cancelli di Foligno (PG) dal 24 al 31 agosto 2014

Visiting professor **Chto Delat / Dmitry Vilensky (Russia)**

Progetto di associazione **VIAINDUSTRIÆ** ( [www.viaindustriae.it](http://www.viaindustriae.it) )  
in collaborazione con Comunità Agraria Cancelli  
patrocinio e contributo Comune di Foligno

**Il Workshop manufatto in situ propone il territorio del Parco per l'arte in Cancelli di Foligno (PG) come fonte e luogo d'ispirazione per la ricerca creativa contemporanea, sul tema della progettazione artistica nel paesaggio.**

Il progetto di residenza e workshop estivo è indirizzato ai giovani artisti, curatori, architetti, operatori del territorio laureandi, neo-laureati o cultori della materia di Accademia/Università da svolgere presso Cancelli di Foligno (PG) in Umbria, nel comprensorio del Parco per l'Arte, vasta area del territorio folignate di grande interesse rurale-naturalistico, individuata e normata dal P.R.G. vigente. Sin dagli anni 80 è in piedi un progetto arte/paesaggio/natura ed ora con l'occasione di un Piano attuativo di recupero, in fase di redazione, si vuole costruire una nuova programmazione culturale. Obiettivo non secondario è anche la creazione di strumenti di confronto, di indirizzo e di ricerca artistica con i giovani.

In questo interessante contesto il visiting professor sarà Dmitry Vilensky, membro fondatore del collettivo russo **Chto Delat** che lavorerà con 12 selezionati su un tema legato al paesaggio/arte/natura/architettura.

I partecipanti permarranno per 9 giorni dal 24 al 31 agosto nei siti suddetti accompagnati da una didattica specifica sia riferita al laboratorio artistico sia con incontri e relazioni di esperti che consentano l'approfondimento di tematiche legate al sistema artistico contemporaneo umbro e alla storia dei luoghi.

### LA TEMATICA DEL WORKSHOP

Partendo dall'osservazione oggettiva dei luoghi, il workshop *manufatto in situ* invita gli artisti ad esplorare il territorio per affrontare con un'ottica aperta la tematica progettuale del paesaggio e per definire i confini dell'intervento artistico nell'ambiente.

### FASI DI LAVORO del WORKSHOP

24 agosto: arrivo dei partecipanti nella giornata, prime perlustrazioni, presentazione del workshop

25 > 31 agosto: Workshop suddiviso in 3 fasi

- conoscenza e presentazione: incontri preliminari in cui si discuteranno le linee guida del percorso, con relazioni di esperti

- esplorazione territoriale: i partecipanti dovranno esplorare il territorio per confrontarsi con la dimensione ambientale, culturale, sociale e antropologica del luogo

- studio e sviluppo del progetto individuale o collettivo

31 agosto: percorso/mostra risultati del workshop con invito a docenti, cittadinanza, istituzioni, addetti ai lavori ( il percorso rimarrà visitabile per tutto l'anno nel Parco per l'Arte in Cancelli )

LUOGHI DI LAVORO Studio Cancelli, Studio Viaindustriae LUOGHI DI RESIDENZA Appartamenti presso Cancelli di Foligno a 10 km circa dall'abitato di S.Eraclio di Foligno.

### CONDIZIONI DI PARTECIPAZIONE

Il bando di concorso per partecipare al workshop *manufatto in situ* è rivolto ai laureandi, neo-laureati (Accademie di Belle Arti e delle Facoltà Universitarie di Architettura), cultori della materia, artisti, curatori, architetti, operatori del territorio.

I candidati dovranno rispondere al bando e consegnare tutto il materiale richiesto **entro e non oltre il 12 agosto 2014.**

È necessario compilare il modulo di iscrizione, disponibile sul sito [www.viaindustriae.it](http://www.viaindustriae.it) o richiedibile a

[info@viaindustriae.it](mailto:info@viaindustriae.it), e inviarlo allo stesso indirizzo [info@viaindustriae.it](mailto:info@viaindustriae.it) con allegato il curriculum artistico, un sintetico portfolio ed eventuale breve relazione motivazionale della propria ricerca e copia del documento di identità.

La partecipazione alla selezione comporta automaticamente il consenso alla riproduzione grafica, fotografica e video delle opere scelte per qualsiasi pubblicazione di carattere documentaristico e promozionale in riferimento alla manifestazione.

### QUOTA DI PARTECIPAZIONE

Il costo di iscrizione è di 250 euro comprensive della quota del corso e dell'alloggio (8 pernottamenti). A carico dell'iscritto è il vitto (con costi comunque convenzionati) e il trasferimento.

Il numero massimo di iscritti è di 12 persone. Il criterio di accettazione delle richieste privilegerà nell'ordine il portfolio, il curriculum, la lettera motivazionale e un'equa distribuzione geografica.

L'iscrizione avviene con l'invio del materiale richiesto alla mail [info@viaindustriae.it](mailto:info@viaindustriae.it)

L'organizzazione risponderà il 13 agosto con l'eventuale esito di accettazione della domanda.

Per informazioni telefonare al 074267314 o 3495240942 o inviare una mail a [info@viaindustriae.it](mailto:info@viaindustriae.it)

## Visiting professor: CHTO DELAT / Dmitry Vilensky (Russia)

Chto Delat? Collettivo Russo composto da artisti, filosofi e scrittori utilizza varie attività per creare un punto di incontro tra teoria politica, arte e attivismo. Formato nel 2003, il collettivo ha incentrato la propria ricerca su principi di auto organizzazione e collettivismo tipiche della Russia post-Gorbaciov scatenando reazioni politiche, sociali ed artistiche. Chto delat? Che fare? È la domanda, il punto di partenza per riflettere e domandare se la cultura può essere un mezzo di protesta in tempi di crisi economica?

Chto Delat? provoca, interroga, stimola. I loro interventi pratici e teorici, avanzano posizioni e proposte in ambienti economici, sociali e culturali. I vari progetti seppur collettivi e multiformi, -un giornale periodico, installazioni d'arte, eventi, video, azioni pubbliche e programmi radio- risultano sempre omogenei e coerenti.

Si ricorda la loro stagione di film definiti "Politici", la trilogia di music-hall Perestroika Songspiel (2008), Partisans Songspiel (2009) e Tower Songspiel (2010) come la loro pubblicazione continua Chto Delat, vero e proprio bollettino della piattaforma basato sulla relazione tra l'azione artistica e lo scenario sociale tra attivismo e politica.

Dmitry Vilensky (nato nel 1964 a Leningrado), artista ed educatore, lavora principalmente con pratiche collettive di coinvolgimento con lo sviluppo di costruzioni di architettura *allargata*, seminari didattici e percorsi educativi, opere grafiche e film. Membro fondatore di **Chto Delat** (Che fare?), piattaforma che concepisce con base a San Pietroburgo come entità mutante ed inclusiva con l'obiettivo di fondere teoria politica, arte ed attivismo. Vilensky è anche *editor* del giornale **Chto Delat** e commissario di una *scuola sull'arte impegnata* a San Pietroburgo. Ha partecipato con Chto Delat nelle recenti mostre e performance tra cui: Summer Festival a Kampnagel, Amburgo; FORMER WEST: Documents, Constellations, Prospects, Haus der Kulturen der Welt, Berlino, 2013; 10th Gwangju Biennial, Gwangju, 2012; Chto Delat a Baden-Baden, Staatliche Kuntsthalle, Baden-Baden, 2011; Chto delat Perestroika: 20 years after: 2011-199, Kölnischer Kunstverein, Colonia, 2011; Ostalgia, New Museum, New York, 2011; Study, Study and Act Again, Moderna Galerija, Ljubljana, 2011; The Urgent Need to Struggle, ICA, Institute of Contemporary Art, Londra, 2010. E' anche autore di numerosi contributi nella stampa specializzata arte e teoria politica, tenuto simposi e conferenze e visiting professor presso numerose accademie d'arte ed istituti internazionali.

associazione culturale VIAINDUSTRIAE  
via delle Industrie 9 Foligno (PG) 06037  
tel/fax 074267314 mob.3495240942  
[www.viaindustriae.it](http://www.viaindustriae.it) [info@viaindustriae.it](mailto:info@viaindustriae.it)

