

REGOLAMENTO DEL CONCORSO PELLICOLE PER ALIMENTI

Prima edizione 2016

Kinoki Associazione Culturale con sede a Parma in via Trieste 9/d, bandisce la prima edizione del Concorso “Pellicole per alimenti”

Tale iniziativa si configura come un concorso per la produzione di opere audiovisive della durata massima di 15 min. Sono ammessi video che sviluppino il tema del cibo in tutti i suoi aspetti: produzione, trasformazione, trasporto, stoccaggio, distribuzione, consumo, rifiuto, ecc.

La Segreteria organizzativa del Premio è presso: Associazione Culturale Kinoki – via Trieste 9/d 43122 Parma.

La scadenza per la presentazione dell’opera che l’autore voglia presentare al concorso è il 20 novembre 2016.

Art. 1 – DESTINATARI E PARTECIPAZIONE

Il Premio è aperto a lavori realizzati da scuole (elementari, medie, superiori) e videomakers indipendenti senza limite d’età. La partecipazione al Premio è gratuita ed implica l’accettazione del presente regolamento. Per i minori di 18 anni la domanda d’iscrizione dovrà essere firmata da un genitore o da esercita la patria potestà.

Art. 2 – ARGOMENTO

Partendo dal cibo, analizzare gli aspetti ad esso correlati e la loro ricaduta sociale. I processi di produzione e trasformazione, di distribuzione e consumo visti attraverso le storie di quella filiera umana che sempre accompagna il percorso degli alimenti fino al piatto ed anche oltre.

Art. 3 - REQUISITI DELLE OPERE

Saranno accettati video di qualsiasi genere: fiction, documentario, inchiesta, animazione, musicale; il cui contenuto sia conforme a quanto previsto dal regolamento, con una durata che non deve superare 15 minuti. Le opere possono essere anche non originali, ma utilizzate in altre occasioni, e comunque non essere antecedenti al 1 gennaio 2015. In ogni caso la giuria potrà valutare la possibilità di assegnare riconoscimenti ad opere presentate per la prima volta al nostro festival. I video, in formato Mpeg2 PAL, MOV, AVI, MP4, dovranno pervenire tramite piattaforma WeTransfer a mezzo email, da inviare a info@pellicoleperalimenti.it, o su DVD da spedire insieme alla scheda d’iscrizione. Anche per la spedizione avviene con WeTransfer sarà necessario spedire via posta prioritaria la scheda d’iscrizione debitamente compilata alla segreteria del concorso presso:

Associazione Culturale Kinoki - via Trieste 9/d – 43122 Parma. Il file o il DVD dovrà contenere in testa o in coda il nome dell’autore. In assenza del suddetto requisito il video non sarà ammesso.

Art. 4 - ISCRIZIONI

Per iscriversi al Concorso Pellicole per alimenti si dovrà inviare alla segreteria la scheda di iscrizione (scaricabile dall'apposita sezione del sito www.pellicoleperalimenti.it) unitamente al video ed a una breve scheda dell'autore. Per eventuali informazioni o chiarimenti è possibile contattare l'indirizzo e-mail info@pellicoleperalimenti.it

Art. 5 – GIURIA

La giuria sarà composta da esperti del settore video e docenti di storia e linguaggio del cinema

Art. 6 – SELEZIONI & VINCITORI

Tra il 20 e il 30 novembre 2016 la Giuria si riunirà per dare una votazione ai video che più si saranno distinti in termini di qualità e di aderenza rispetto al tema del concorso. Le Opere pervenute e selezionate saranno successivamente pubblicate in un'apposita sezione del sito www.pellicoleperalimenti.it, a disposizione del pubblico. Un premio speciale sarà assegnato dagli studenti delle classi 5° della sezione Multimedia del Liceo Artistico Paolo Toschi di Parma

I video considerati migliori e i video premiati saranno proiettati in occasione dell'evento conclusivo previsto per dicembre 2016 a Parma.

Art. 7 – IMPIEGO DELLE OPERE E COPYRIGHT

Il Partecipante, con l'accettazione del presente regolamento, dichiara altresì sotto la propria responsabilità di essere l'unico Autore delle opere presentate al Concorso Pellicole per alimenti, di essere titolare esclusivo dei relativi diritti d'autore, sia delle immagini che della colonna sonora, e che le eventuali persone ritratte ai sensi di quanto previsto dal D.Lgs. 196/2003 hanno prestato il loro consenso al trattamento dei dati personali, ivi inclusi quelli sensibili, per le finalità connesse alla partecipazione del presente concorso e che hanno ceduto i diritti di riproduzione, diffusione ed utilizzazione delle loro immagini all'Autore dell'opera e di non vantare alcun diritto di utilizzazione, anche economica, sulle stesse. Il Partecipante pertanto si impegna a sollevare l'Organizzazione da ogni responsabilità nei confronti di terzi. Ciascun Autore partecipante è responsabile del contenuto delle opere presentate e ne autorizza il loro uso e la pubblicazione assumendosi ogni eventuale responsabilità in merito. Nel caso il video sia realizzato da una scuola, si considera responsabile il dirigente scolastico e/o l'insegnante di riferimento.

Con la partecipazione al concorso, gli Autori concedono a Kinoki Associazione Culturale i diritti di utilizzazione delle loro opere, per tutte le attività istituzionali, comunicazionali e promozionali di Kinoki Associazione Culturale nell'ambito di promozione e diffusione del Concorso Pellicole per alimenti, fermo restando il diritto morale dell'Autore dell'opera di essere citato come tale.

La cessione dei diritti riguarda unicamente le attività di promozione e divulgazione del concorso stesso e di attività affini nel contesto di Pellicole per alimenti, attraverso siti internet, organizzazione di eventi e comunque a tutte le iniziative divulgative direttamente collegate al Concorso Pellicole per alimenti e sono esclusi sfruttamenti delle opere per scopi diversi e non riconducibili ad esso.

L'ente banditore del concorso si impegna a contattare l'Autore per acquisire i diritti di sfruttamento ove si constatasse la necessità di usi diversi da quelli sopra esposti.

Art. 8 - PRIVACY

Ai sensi dell'art. 11 del D. Lgs. N. 196/03 (Codice Privacy) si informa che i video per la partecipazione saranno archiviati presso Kinoki Associazione Culturale, via Trieste 9/d Parma e saranno utilizzati in funzione e per i fini previsti dal presente regolamento e potranno essere divulgati nello svolgimento delle iniziative previste dal regolamento.

Il candidato autorizza espressamente Kinoki Associazione Culturale, a trattare i dati personali dell'Autore partecipante ai sensi del D.lgs. 196/2003 (Codice Privacy), anche ai fini dell'inserimento in banche dati gestite dalle persone suddette. I dati personali, i video inseriti sul sito, o film/video girati dall'Organizzatore durante un evento, per promuovere gli Autori e se stesso, nella promozione su web, comunicazione o marketing, potranno essere utilizzati dall'Organizzazione senza dover necessariamente richiedere il consenso delle parti.

Ogni controversia sarà trattata in Italia e secondo la legge italiana.

Art. 9 – ACCETTAZIONE

Firmando il modulo di iscrizione ed inviandolo alla segreteria, l'Autore accetta tutte le norme riportate nel regolamento del Concorso Pellicole per alimenti. Kinoki Associazione Culturale si riserva il diritto di apportare variazioni al bando qualora se ne presenti la necessità, provvedendo a pubblicare tempestivamente una versione aggiornata del presente regolamento sul sito www.pellicoleperalimenti.it.