

prescelto come “testimonial” dell’ADMO (Associazione Donatori Midollo Osseo). Tutti i componenti del coro sono iscritti all’albo nazionale donatori. Grazie alla sezione ADMO di Aritzo ci sono state già sette donazioni che hanno ridato un sorriso ad alcune persone da anni nelle liste di attesa. Dal novembre 2005 la direzione del Coro “Bachis Sulis” è affidata al Maestro **Michele Turnu**, compositore e direttore di coro che ha realizzato i propri studi presso il conservatorio “G.P.da Palestrina” di Cagliari. Si è specializzato con Pierpaolo Scattolin, Gary Graden e Mauro Zuccante. Ha collaborato come compositore, strumentista e arrangiatore con: Alexia, Neja, Leano Morelli, Benito Uргу, Luca Sannai, Marzia Aroffu, Carla Denule, Maria Luisa Congiu e altri. Attualmente dirige il coro “Bonacatu” di Bonarcado (Or), il coro “Bachis Sulis” di Aritzo (Nu), l'accademia tradizioni popolari “Su Nugoresu” di Nuoro fondata da Tonino Puddu, il coro femminile “Bonucaminu” di Ardauli (Or) e, fin dalla sua fondazione, il coro “Sinfonie d'altura” di Aritzo (Nu). Svolge attività concertistica in Italia e in Europa.

La **Società Corale Euridice** è la più antica istituzione corale laica di Bologna. Nacque come coro orfeonico intorno al 1880 e si è trasformato nella prima metà del Novecento in coro polifonico. Dal 1998 organizza, con cadenza biennale, il Festival Corale Internazionale “Città di Bologna”. Dal 1976 il direttore artistico di tutte le attività della Società Corale Euridice è **Pier Paolo Scattolin** cui è dedicata questa edizione del Festival.

**Ente finanziatore del Festival:**

Associazione Emiliano Romagnola Cori (AERCO)

**Enti patrocinatori e collaboratori:**

Regione Emilia-Romagna, Comune di Bologna, San Giacomo Festival, Fondazione Golinelli, Rassegna Itinerari Organistici 2016 e Associazione Arsarmonica, Associazione Studium Canticum e il progetto “sConcerti 2016”, Associazione MEDianTe, Sistema delle Orchestre e Cori Giovanili in Italia.

**Si ringrazia Padre Mario Micucci per l’ospitalità.**

**Per informazioni sul Festival:**

+39.329.6150164

**e-mail:** info@coroeuridice.it <http://www.coroeuridice.it>

**fb:** societa corale euridice



**CHIESA S. GIROLAMO DELLA CERTOSA**

Via della Certosa, 18 – Bologna

Venerdì 25 novembre 2016 – ore 21

**Coro Studium Canticum di Cagliari**

Direttrice Stefania Pineider

**Coro "Bachis Sulis" di Aritzo (Nu)**

Direttore Michele Turnu

**INGRESSO LIBERO**

## PROGRAMMA

### Coro Studium Canticum

G. Pl. Da Palestrina (1525–1594)	Exultate Deo
C. Cortellini (1561–1630)	da <i>Missa Angeli Custodis</i> Sanctus, Agnus Dei
H. Purcell (1659–1695)	Hear my prayer
F. Mendelssohn (1809–1847)	Ehre sei Gott Richte mich Gott
Liondev (1936)	kaval sviri
F. X. Biebl (1906–2001)	Ave Maria
M. Turnu (1978)	Est una notte' e luna
P.P. Scattolin (1949)	Morning

### coro "Bachis Sulis"

M. Turnu	Agnus Dei
Elab. M. Turnu	Rosariu 'e Aritzo
M. Turnu	Miserere
Anonimo	Deus ti salvet Maria
M. Turnu	Had a benner su die Notte
F. X. Biebl (1906–2001)	Ave Maria –Angelus Domini

**Studium Canticum** inizia la propria attività artistica nel 1995, con l'obiettivo della diffusione della cultura musicale e corale in particolare, ispirandosi al motto 'musica per tutti'. L'associazione coordina molteplici iniziative didattico-artistiche offrendo un sistema integrato per l'apprendimento pratico della musica secondo le diverse fasce d'età: dal Coro dei piccoli 3–5 anni, a Scuole in Coro, rivolto ai bambini delle scuole elementari e medie, al giovanile Chorus Fabbrica, al progetto Ad libitum per chi si avvicina alla musica da adulto. Il coro Studium Canticum, l'ensemble



principale della associazione, è impegnato in una intensa attività concertistica a cappella e sinfonico corale, con una

predilezione per i periodi storici del barocco e del contemporaneo. Oltre 300 i concerti-eventi prodotti, in Sardegna e nelle numerose tournée italiane ed europee, oltre ad alcuni premi in concorsi corali nazionali. La programmazione artistica della associazione annovera alcuni format ricorrenti tra cui gli omaggi, rassegna sinfonico-corale; Spettacolo Aperto, festival di musiche per coro, gli sConcerti®, progetto di scambio artistico e musicale su scala nazionale. Costante l'attenzione alla scuola, con la quale da sempre è in atto un fecondo dialogo e progettazione congiunta.

Nata a Cagliari e diplomata in pianoforte, dal 1990 **Stefania Pineider** svolge regolare attività nell'ambito della direzione corale come direttore musicale e artistico della associazione Studium Canticum, di cui è fondatrice. Affianca alla direzione corale una intensa attività didattica di alfabetizzazione musicale, nelle scuole e sul territorio, promuovendo la vocalità d'insieme come strumento di crescita musicale e culturale.

Il **Coro Bachis Sulis** prende il nome dal poeta vernacolo Bachisio Sulis vissuto dal 1795 al 1838 ad Aritzo, piccolo paese della Barbagia. La vita del poeta fu contrassegnata da vicende tormentate che lo costrinsero alla latitanza per ca 12 anni. Da qui l'appellativo di «Poeta Bandito». Bachisio Sulis accusato, pare ingiustamente, di aver ucciso un componente di una delle più distinte famiglie del luogo, per sottrarsi alla cattura, dovette abbandonare molto presto famiglia, amori, per rifugiarsi sui monti del Gennargentu. La sua breve vita fu caratterizzata da un'intensa attività culturale, studiò presso gli Scolopi a Cagliari, e successivamente si dedicò all'insegnamento. Fu maestro di scuola (insegnò proprio ad Aritzo suo paese natio), e apprezzatissimo poeta dialettale. Il Coro ha prodotto 5

lavori discografici "Nadu m'han..." nel 1994, "Canto preghende" nel 1995, "Fitzos de Barbagia" nel 2003, "Ammentos e Ispera" nel 2007. Nel 2011 in occasione del venticinquesimo anno della fondazione, ha inciso un doppio CD intitolato "Istorias" (Racconti). Il Coro Polifonico "Bachis Sulis" ha al suo attivo innumerevoli e significative esperienze in campo regionale, nazionale ed internazionale. Ma il fatto di cui il Coro "Bachis Sulis" va particolarmente orgoglioso è quello di essere stato

