



Un libro per me

Proposte di lettura per i ragazzi del biennio della scuola superiore

Pubblicazione a cura dell'Istituzione Biblioteche Coordinamento Biblioteche dei Quartieri
Coordinamento editoriale: Monica Grilli, Adriano Bertolini
Grafica: Manuela Marchesan
Stampa: Maggioli
Anno: 2016

Si ringraziano le referenti per il Liceo Minghetti:

prof Annalisa Dal Pozzo, tutor della classe prima C per il progetto “Viaggio nel mondo della biblioteca”

prof. Annarita De Chiara, responsabile dei progetti di alternanza scuola lavoro del Liceo Minghetti



Comune di Bologna



istituzione
biblioteche
bologna

In questa bibliografia troverete le proposte di lettura pensate per i ragazzi del biennio della scuola superiore.

Le proposte sono varie e spaziano dal genere horror ai romanzi d'amore, da alcuni classici a novità degli ultimi anni fino al graphic novel.

Tutti i libri sono stati proposti, letti scelti e commentati dai ragazzi e ragazze della classe prima C del Liceo Classico Minghetti, che sono stati in stage presso le le biblioteche di quartiere nell'ambito del progetto "Viaggio nel mondo della biblioteca" fra Liceo Minghetti e Istituzione Biblioteche del Comune di Bologna.

Tutti i libri indicati sono a disposizione nelle varie biblioteche dell'istituzione e comunque disponibili nella vostra biblioteca di riferimento tramite il servizio di prestito circolante.

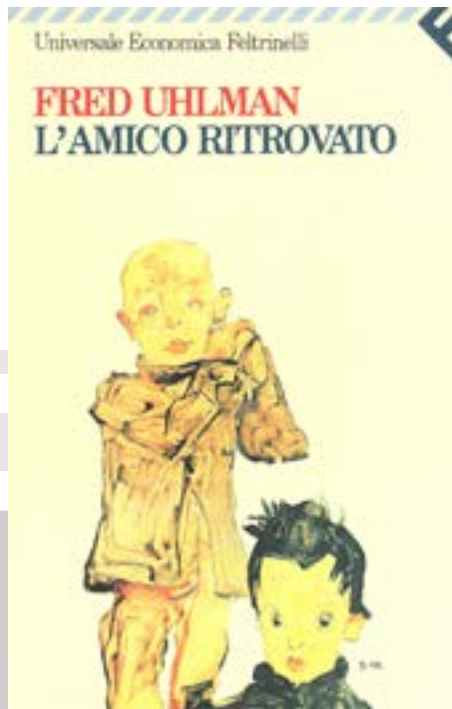
Buona lettura

*Adriano Bertolini
Responsabile - U.I. Biblioteche
di Quartiere
Istituzione Biblioteche
del Comune di Bologna*



Amabili Resti, Alice Sebold,
E/O, pp. 345

“Mi chiamavo Salmon, come il pesce. Nome di battesimo: Susie. Avevo quattordici anni quando fui uccisa, il 6 dicembre 1973”. Dopo la sua morte, Susie arriva nel suo Cielo, un luogo bellissimo provvisto di tutto ciò che le piaceva quando era in vita. Ed è proprio dal suo Cielo che Susie racconta ciò che le è successo, racconta il prima, la sua vita da normale adolescente, con amicizie difficili e primi amori, e il dopo, la vita delle persone che ha amato e che l’hanno amata, il vuoto che ha lasciato sulla Terra. Susie è stata uccisa dal suo vicino di casa, un serial killer celato dietro la maschera di un uomo gentile e premuroso, di cui nessuno sospetta.



L’amico ritrovato, Fred Uhlman,
Feltrinelli, pp. 92

Romanzo biografico che riporta la narrazione di un’amicizia tra un ragazzo tedesco e uno ebreo. Viene raccontato contemporaneamente il loro rapporto e come il nazismo possa influenzare la mente delle persone ma non il cuore.



Il bar sotto il mare, Stefano Benni, Feltrinelli, pp. 196

Un giorno un uomo senza nome mentre si trova nel porto di Bringates vede un vecchio scendere delle scale sotto al mare e incredulo lo segue. Lì sotto c'è un bar che è il ritrovo di ventitré personaggi misteriosi e ognuno di loro ha qualcosa da raccontare....



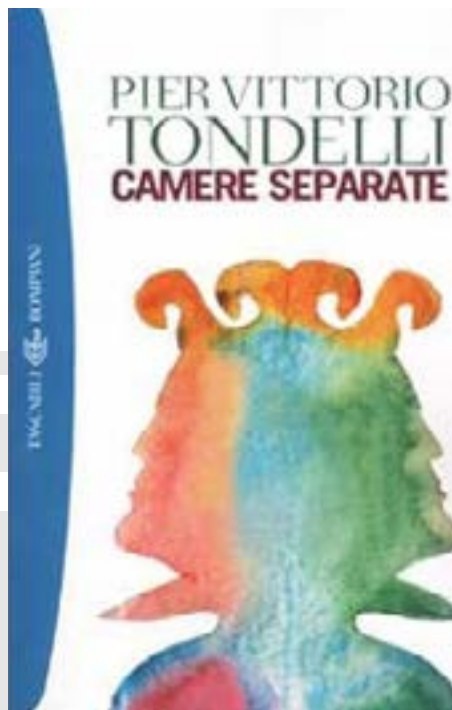
Bianca come il latte rossa come il sangue, Alessandro D'Avenia, Mondadori, pp. 254

Leo è un ragazzo come tanti. Ama stare con gli amici, giocare a calcetto e ascoltare la musica. Una sola cosa lo atterrisce: il bianco. Per lui il bianco non è neanche un colore. Il rosso invece è il colore dell'amore, della passione e dei capelli di Beatrice, la ragazza di cui è innamorato. Non sa che Beatrice è malata e che la sua malattia ha a che fare con quel bianco che tanto lo spaventa. Quando lo saprà Leo troverà la forza per reagire al dolore e per stare vicino a Beatrice grazie anche all'aiuto della sua migliore amica Silvia e di un professore che lo spronerà a lottare per i propri sogni.



Cacciatori di nuvole, Alex Shearer, Salani, pp. 253

In un futuro molto lontano la terra è scomparsa e gli uomini vivono su delle isole che galleggiano nell'aria. L'acqua viene ricavata dalle poche nuvole rimaste nel cielo. I cacciatori di nuvole le trovano e le rivendono. Christien, un adolescente appartenente a una buona famiglia, incontra Jenine a scuola una ragazza cacciatrice di nuvole e si innamora di lei. Diventano amici nonostante le differenze culturali: i cacciatori di nuvole sono considerati selvaggi dal resto della società. Il ragazzo, affascinato dai cacciatori, viaggerà a caccia di nuvole e affronterà un grande avventura per salvare il padre di Jenine, imprigionato e condannato a morte in un'isola tirannica.



Camere separate, Pier Vittorio Tondelli, Bompiani, pp. 211

Questo libro è il resoconto di una relazione abbastanza complicata tra due ragazzi che per la personalità combattuta di uno dei due vivono insieme ma è come se vivessero in due stanze separate, appunto. Riesce ad affrontare temi complicati come l'omosessualità, l'AIDS e la morte senza essere mai pesante e senza cadere nei luoghi comuni e negli stereotipi.



Cercando Alaska, John Green,
Rizzoli, pp. 394

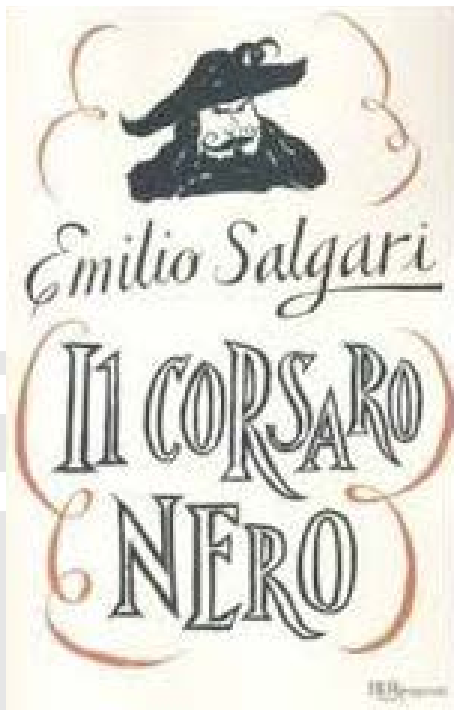
Miles Halter, 16 anni, colto, introverso e appassionato di biografie e ultime parole, inizia a frequentare un'esclusiva prep school in Alabama. Qui nasce subito una grande amicizia con il suo compagno di stanza Chip, brillante e indigente, e con Alaska Young, una studentessa intrigante, attraente e avventurosa di cui tutti sono innamorati. Con un conto alla rovescia vengono narrate le loro avventure, fino ad arrivare al giorno in cui accadrà qualcosa di inaspettato...



Ciao, tu, Beatrice Masini e
Roberto Piumini, Rizzoli,
pp. 77

Un romanzo epistolare tra due compagni di classe: appena iniziata la scuola, Michele riceve una lettera anonima. Ha inizio così una serie di scambi di lettere che lo porterà a conoscere nel profondo la ragazza che gli scrive.

Una lettura coinvolgente, che mostra come sia possibile innamorarsi di una persona senza sapere che aspetto abbia ma basandosi esclusivamente su ciò che pensa e che prova.



Il corsaro nero, Emilio Salgari, Fabbri, pp. 515

Emilio di Roccabruna, dopo aver subito il torto di vedere uccisi i suoi fratelli, noti filibustieri, dal governatore di Maracaibo, si impegna per mantenere la promessa fatta loro di vendicare la loro morte. Seguiremo quindi il desiderio di vendetta del Corsaro Nero sulla sua nave per tutto il mare dei Caraibi.



Cose di cosa nostra, Giovanni Falcone, Rizzoli, pp.173

Capaci, 23 Maggio 1992, una data che rimarrà impressa e scolpita come una delle più tragiche parentesi del dopoguerra italiano. In quell'auto perdono la vita Giovanni Falcone, sua moglie e tre uomini della scorta. Lo stesso Falcone che in questo libro ci racconta in modo chiaro la mafia e il suo rapporto con i boss ed i pentiti. Leggendo queste pagine sembra di avere Giovanni Falcone stesso davanti a noi, a spiegarci punto per punto la sua esperienza e il mondo criminale della mafia.



Destinatario sconosciuto,
Katherine Kressmann Taylor,
Rizzoli, pp. 77

Questo romanzo epistolare racconta di due amici uno ebreo e uno tedesco, che con la salita al potere di Hitler iniziano ad allontanarsi perché Martin, il tedesco, inizia a maturare sentimenti nazisti e Max, l'ebreo, si trasferisce in America, e così iniziano a scambiarsi lettere. Il libro mostra come cambia il pensiero dei due protagonisti e la loro amicizia



Un elefante nella stanza,
Susan Kreller, Il Castoro,
pp. 187

Masha ha tredici anni e deve trascorrere l'estate, come sempre, nel noioso paesino dei nonni, dove non c'è nessuno con cui parlare o giocare, se non gli anziani vecchietti che ripetono sempre le stesse cose. Un giorno incontra Max e Julia, fratello e sorella, che vivono vicino a lei. Masha capisce che gli amici hanno dei problemi e, una volta scoperta la verità, decide che è suo compito aiutarli, fare qualcosa per loro, ma nessuno le presta ascolto. Un giorno però le viene in mente un'idea improvvisa e un po' folle...



Elogio alla bruttezza, Loredana Frescura, Fanucci, pp. 189

Marcella e Giorgia sono brutte, o almeno così pensano fino a quando la professoressa di italiano non chiede loro di fare un compito a tema per la fine dell'anno. Insieme le due ragazze viaggiano attraverso stereotipi e modelli della società per scoprire, in realtà, che dietro la "bruttezza" c'è molto altro e che la bellezza non è l'unica cosa importante.



Gli eroi della guerra di Troia, Giorgio Ierano, Sonzogno, pp. 235

Un viaggio attraverso le storie più belle e le verità più sconosciute degli eroi indiscussi dell' epica classica. Achille, Elena, Agamennone, Ulisse ed altri eroi rivisitati in chiave più divertente e allo stesso tempo istruttiva in un libro che dedica ad ogni eroe un capitolo inserendo curiosità e aneddoti su di loro.



L'evoluzione di Calpurnia,
Jacqueline Kelly, Salani,
pp. 287

E se una ragazzina, invece di voler cucinare e fare la maglia, volesse cercare arbusti ed erbe vicino al fiume e analizzare insetti? Con l'arrivo degli anni novanta e la scoperta di una nuova specie di pianta, nel caldo paese texano di Fentress sta per uscire allo scoperto qualcosa di più sorprendente : Calpurnia che, seguendo la sua passione, ci ricorda che una donna può fare tutto, andare contro le convenzioni sociali per prima cosa.



Una giornata nell'antica Roma,
Alberto Angela,
Mondadori, pp. 331

Sono molti i libri che parlano di storia romana , ma nessuno come questo è in grado di far calare il lettore all'interno dell' atmosfera che si respirava nelle strade della Roma imperiale. Un modo di scrivere semplice e coinvolgente ci accompagna attraverso le vie della capitale, nell' esplorazione della quotidianità, degli usi , dei costumi , dei vizi e delle curiosità che facevano parte della società che dominò il mondo.



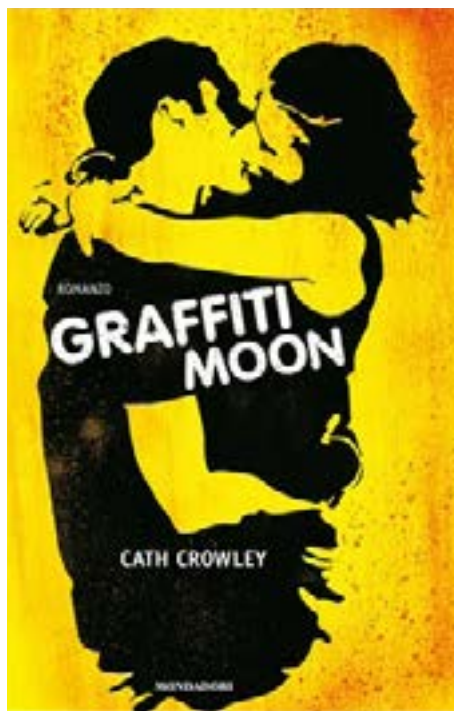
Un giorno di gloria per Miss Pettigrew, Winifred Watson, Neri Pozza, pp. 214

E' una fredda e nebbiosa giornata degli anni '30 e Miss Pettigrew, il cappotto liso e l'espressione frustrata, crede che per l'ennesima volta la risposta dell'agenzia di collocamento sarà "nessuna richiesta di istitutrici Miss Pettigrew". Invece questa volta una richiesta c'è e la timida Miss Pettigrew, chiamata quasi per sbaglio dalla bella Miss Lafosse, attrice, si trova catapultata nell'esuberante ambiente del cinema e del teatro, che lei ha visto solo al cinematografo. Trascorrerà una giornata unica, piena di dramma e di azione.



Un giorno speciale, Agnès Desarthe, EL, pp.154

Questo libro tratta di un ragazzo di 13 anni di nome Louis, amante del cinema. Un giorno come tanto altri la sua vita si stravolge, i genitori con i quali aveva un buon rapporto si separano e e questo significa che deve stare lontano anche dal fratello - al quale era legatissimo - perchè vengono affidati a genitori diversi. Nonostante ciò riescono a vedersi quotidianamente spendendo tutti i soldi al cinema. Il loro legame però viene spezzato da una ragazza, della quale Louis si innamora con la quale passa la maggior parte del suo tempo trascurando così il fratello maggiore. Piano piano però Edson accetta il comportamento del fratello.



Graffiti Moon, Cath Crowley,
Mondadori, pp. 217

Questo libro è una meravigliosa favola notturna che insegna ad aprire gli occhi per vedere finalmente chi abbiamo veramente davanti. Densa di suspense tiene il lettore incollato al libro dalla prima all'ultima pagina, rendendolo partecipe di una discesa in un vortice fatto di graffiti dipinti sui muri nel cuore della notte, corse in bici per cercare di incontrare il ragazzo che si ritiene sia quello giusto, senza rendersi conto che è esattamente davanti ai nostri occhi solo che non è poi così perfetto come ce lo aspetteremmo (ma è molto di più).



Innamorarsi di April, Melvin Burgess,
Mondadori, pp. 179

April è sorda. Non sente nulla e vive in un paese di persone che non vedono tutto ciò che si nasconde dietro ai giochi, ai gesti, ai mormorii della ragazza. A scoprire il segreto di April sarà Tony, da poco trasferitosi nel villaggio, durante una relazione di una dolcezza fatta di sorrisi e soffi, un volo libero di un cigno bianco in uno stagno fangoso e puzzolente. Riuscirà April a volare davvero via dallo stereotipo di scema del villaggio in cui è stata rinchiusa?



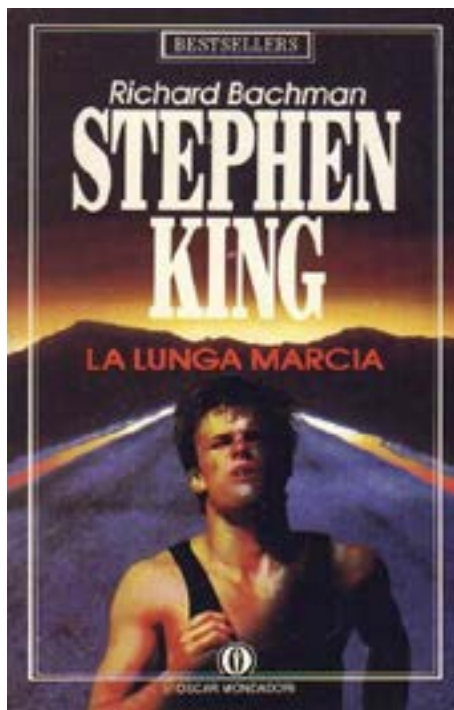
Io non ho paura, Niccolò Ammaniti, Einaudi, pp. 216

Ambientato nella caldissima estate del 1978, parla di un bambino, Michele, che si trova costretto a mantenere un segreto troppo grande per la sua giovane età. Si può vedere il coraggio del piccolo protagonista nel prendere le giuste decisioni per cercare di risolvere il problema principale attorno al quale si svolge la vicenda.



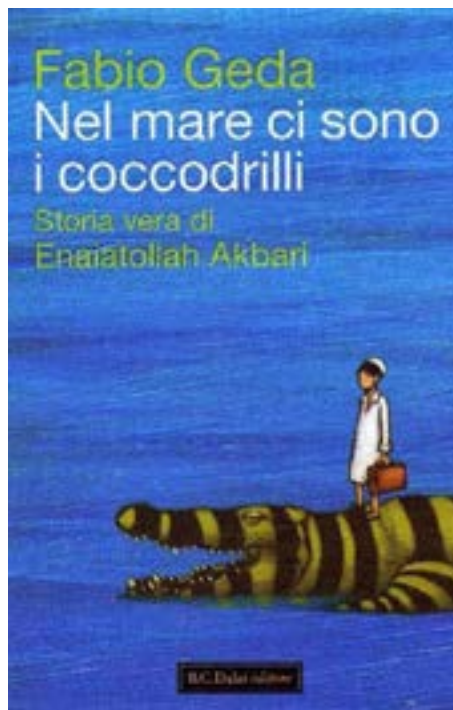
La luce dopo il tramonto, Carla Buckley, Nord, pp. 429

Taylor è un ragazzo affetto da una grave e rarissima forma di una malattia della pelle che lo costringe a non potersi esporre ai raggi uv del sole. Nonostante questo Tayler è motivato nel cercare la sua strada nel mondo e sa bene di non voler passare la sua intera vita chiuso in una camera buia con come unici supporti la sua famiglia e internet. L'occasione gli si presenta durante un freddo e piovoso pomeriggio nel quale la figlia dei vicini sembra essere scomparsa. Tayler quindi, convinto di poter risolvere il mistero, si mette a investigare scoprendo che probabilmente i segreti più oscuri erano proprio quelli della sua famiglia...



La lunga marcia, Stephen King, Sperling, pp. 278

Una maratona mortale che vede coinvolti cento protagonisti: dal Canada a Boston a piedi, senza mai soste. Chi si ferma per un qualsiasi motivo viene immediatamente ucciso. Un incubo on the road firmato Stephen King.



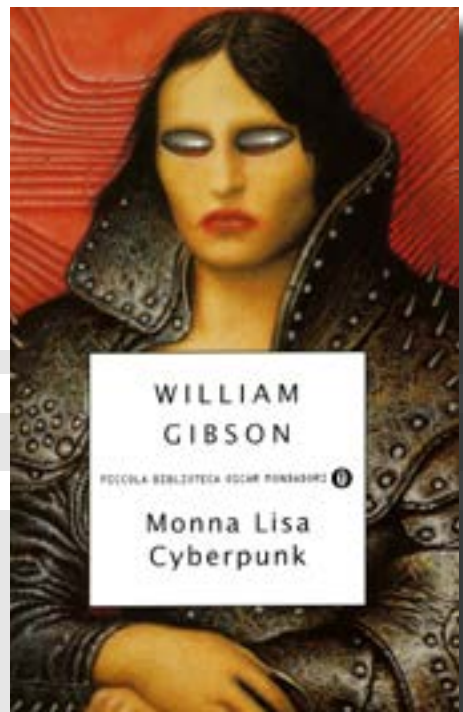
Nel mare ci sono i coccodrilli, Fabio Geda, Baldini Castoldi Dalai, pp. 155

In questo libro viene raccontata la vera storia di un ragazzo afghano di nome Enaiatollah Akbari, il quale viveva in un villaggio insieme alla madre e ai fratelli ed improvvisamente, a causa della crudeltà dell'uomo, si trova a dover affrontare le peggiori situazioni per poter sopravvivere; deve fuggire dalla sua casa, deve attraversare paesi come clandestino, deve lavorare in nero, dormire per strada, rischiare la vita ogni giorno per un tozzo di pane



La mia famiglia e altri animali,
Gerald Durrell, Adelphi,
pp. 352

Gerry e la sua famiglia, convinti a trasferirsi dall'Inghilterra all'isola di Corfù da Larry, fratello maggiore del protagonista, partono per la Grecia con valigie, cane, retino per farfalle e barattoli pieni di bruchi. Questo è l'inizio di uno dei romanzi inglesi più amati, che racconta la storia del giovane Gerry, futuro zoologo e instancabile "esploratore" di isole greche, e della sua strampalata famiglia che, come dice l'autore, "non appena si è trovata sulla pagina, non ne ha più voluto sapere di levarsi di torno, e ha persino invitato i vari amici a condividere i capitoli."



Monna Lisa cyberpunk,
William Gibson, Mondadori,
pp. 251

In un piccolo mondo dominato dalla corruzione e dal superpotere scientifico un piccolo gruppo di ribelli sfida il potere tecnocratico e la crudele legge della terribile Yazuka. E' un romanzo brillante e cinico ambientato in un futuro drammatico.



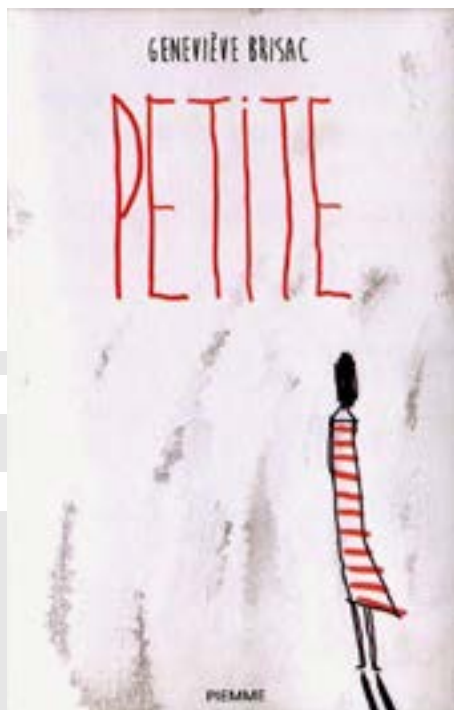
Niente di nuovo sul fronte occidentale, Erich Maria Remarque, Mondadori, pp. 225

La Prima Guerra Mondiale, uno dei periodi più bui della storia europea, vissuta in prima persona da un giovane ragazzo tedesco e dai suoi compagni. In questo libro, carico di riflessioni, attraverso le vicende di questi giovani studenti, viene presentato un mondo crudele in cui non vi sono né colpevoli né innocenti, ma soltanto vittime, costrette a commettere atrocità e a vivere disgrazie senza neanche saperne il motivo.



'O maè: storia di judo e di camorra, Luigi Garlando, Piemme, pp. 253

Questo libro narra di Filippo, un quattordicenne nato nel quartiere di Napoli Scampia in una famiglia camorrista come tante nel quartiere. Ovviamente viene cresciuto nella criminalità, ma un giorno tutto cambia; entra nella palestra di Judo di Gianni Maddaloni, un grande allenatore, infatti suo figlio vinse le Olimpiadi nel 2000, e soprattutto un grande uomo, toglieva i ragazzi sfortunati dalla strada, li portava in palestra e cambiava in uomini giusti e onesti. Questa è una piccola trama, se volete conoscere tutto il resto, andate in biblioteca, prendete il libro in prestito, leggetelo, amatelo e poi mi raccomando quando l'avrete concluso, riportatelo.



Petite, Genevieve Brisac,
Piemme, pp. 129

Nouk è una ragazza di tredici anni che ha deciso di smettere di crescere. E così smette di mangiare. Niente più dolci, cioccolata, eccetto qualche caramella ogni tanto giusto per riuscire a restare in piedi. Da questa scelta avrà inizio un calvario in cui nessuno sarà in grado di aiutarla eccetto due persone molto speciali per lei.



Qualcuno con cui correre,
David Grossmann, Mondadori,
pp. 362

Hai mai avuto la sensazione di non essere capito dai tuoi genitori? Hai mai pensato di scappare di casa e vivere per strada? Tamar fa questa scelta, che la porterà, dopo una lunga ricerca e molti sacrifici, a diventare adulta. Segui anche Assaf, trascinato per tutta Gerusalemme da un cane: scoprirai luoghi teatro di ingiustizie, corruzione, violenza, ma anche persone capaci di gesti grandiosi. Questi due ragazzi, entrambi insicuri, troveranno qualcuno con cui sentirsi a proprio agio, qualcuno con cui correre?



Racconti crudeli, Malorie Blackman, Mondadori, pp. 135

Una serie di racconti brevi, con una sintassi e un lessico semplice. I personaggi sono umani comuni in situazioni pazzesche e/o fantascientifiche oppure creature fantascientifiche in situazioni analoghe.

Un insieme di storie e racconti paradossali che vanno a finire in modo inaspettato, appartenenti a quel genere letterario a metà tra il fantascientifico ed il paranormale che ti lascia, sempre e comunque, sorpreso.



I ragazzi di Anansi, Neil Gaiman, Mondadori, pp. 356

Charlie Nancy ha sempre avuto un padre imbarazzante, a partire dal nomignolo che gli ha affibbiato fin da bambino. Ma presto Charlie scoprirà qualcosa sul padre che sconvolgerà la sua vita. E in quel momento comincerà il suo viaggio, animato da un umorismo sottile e arguto in una narrazione affascinante.



Il ragazzo e la tempesta,
Antonio Ferrara, Rizzoli,
pp.146

Bruno è un ragazzo di tredici anni che vive ai margini del bosco sotto una montagna; è un ragazzo che sembra impacciato in tutto e che non riconosce più un padre che dopo un incidente sulla montagna e dopo un lungo periodo in coma sembra essersi trasformato in un'altra persona che comunque Bruno ammira. Un giorno, quindi, decide di partire con suo padre per un'escursione sulla montagna che gli farà prendere consapevolezza di sé facendolo crescere.



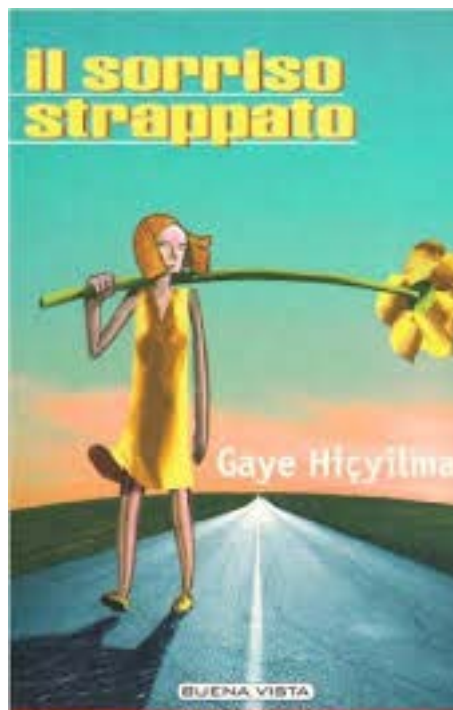
Ricordati di guardare la luna,
Nicholas Sparks, Sperling,
pp. 307

John, ragazzo arruolato nell'esercito, e Savannah, una studentessa gentile e che sogna di realizzare un campo estivo per bambini autistici, si innamorano in un paesino della Carolina del Nord. Trascorrono insieme due settimane intense e molto romantiche e si giurano amore eterno sotto la luna, un amore destinato però ad essere ostacolato dal prolungamento dell'arruolamento di John. I due si scambiano molte lettere, ma col tempo la distanza si fa sentire sempre di più e le lettere smettono di arrivare.



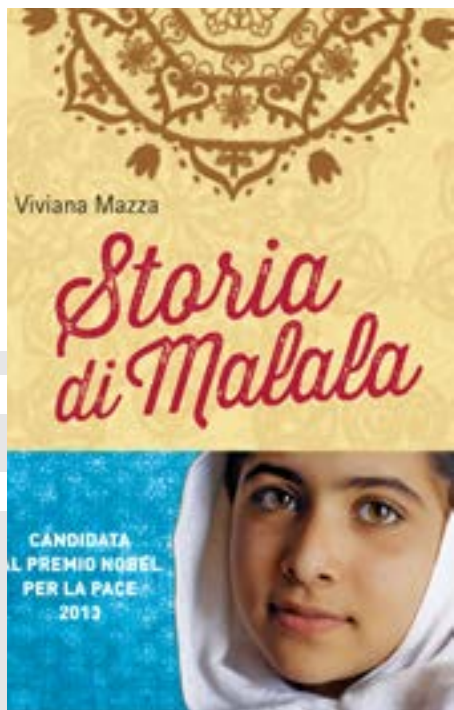
Sette minuti dopo la mezzanotte,
Patrick Ness, Mondadori,
pp. 224

Conor è alla soglia dell'adolescenza, e nonostante la giovane età la sua vita è piena di problemi. Sua madre è malata, a scuola è maltrattato dai bulli, si sente costantemente solo. Ogni notte Conor si sveglia terrorizzato dallo stesso incubo. Ma una notte, alle 12.07, sette minuti dopo la mezzanotte, un gigantesco, spaventoso mostro si presenta nella stanza di Conor. Ma il ragazzo non ha paura di lui, e il mostro ne è sorpreso. Propone a Conor un patto: lui gli racconterà tre storie, e alla fine Conor dovrà raccontargliene una quarta, la più terrificante, l'incubo che il ragazzo fa ogni notte.



Il sorriso strappato, Gaye
Hıçılmaz, Buena Vista,
pp. 154

Nina vive a Sarajevo e conduce una vita normale e tranquilla. All'improvviso si ritrova in mezzo alla guerra che le ha portato via tutti i suoi affetti personali tranne il nonno. L'unica via di scampo è scappare via lontano. Con sé porta un foglietto vecchio e rovinato nel quale c'è un indirizzo di qualcuno che abita in Inghilterra e che potrebbe salvarla. Chi si nasconderà dietro a questo foglio?



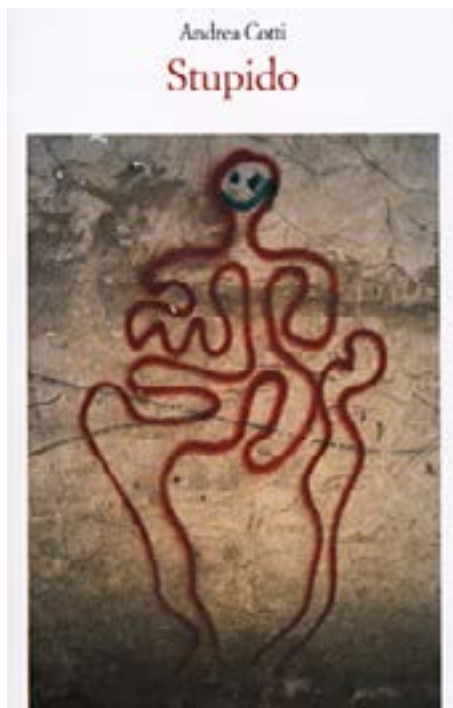
Storia di Malala, Viviana Mazza, Mondadori, pp. 181

Malala è una ragazza pakistana che, anche di fronte alla minaccia talebana, vuole difendere il proprio diritto allo studio. Nel 2012, all'età di 15 anni, le vengono sparati diversi colpi di mitra proprio sul pulmino scolastico, ma lei non vuole arrendersi: 6 mesi dopo si trasferisce a Londra, da dove continua la lotta contro questa violenza, diventando così un simbolo della ribellione contro l'oppressione dei diritti, fino a vincere il premio Nobel per la pace nel 2014.



Una storia semplice, Leonardo Sciascia, Adelphi, pp. 68

Non sei un lettore appassionato? Buttati su questo racconto breve ma intenso, che si lascia leggere tutto d'un fiato. Sciascia fa una critica della società profondamente amara ma veritiera: verrà fuori che quello che viene presentato come "una storia semplice" in realtà non lo è affatto



Stupido, Andrea Cotti, Rizzoli, pp. 201

In questo libro Tiziano o per gli amici Ti, racconta tutto ciò che gli accade , le sue emozioni, specialmente la rabbia irrefrenabile.

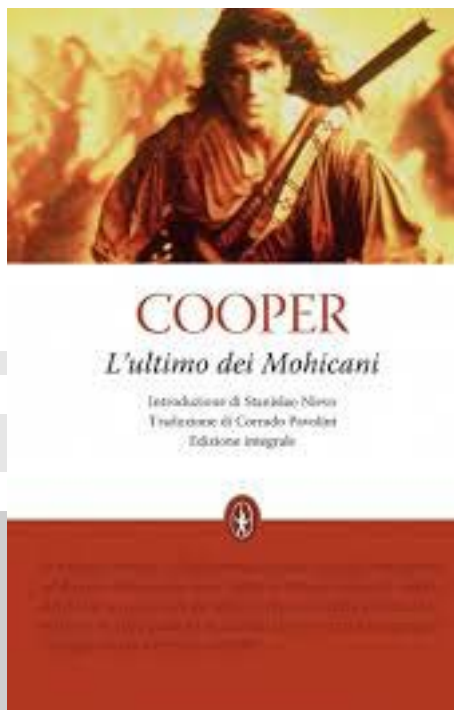
E' un ragazzo nato nel quartiere malfamato di una città, suo padre è un uomo alcolizzato, nulla facente, che obbliga Tiziano a rubare per mantenere la famiglia, trascorre tutta la giornata nei bar con i suoi amici e quando torna a casa, ubriaco marcio picchia la moglie. Tiziano frequenta la scuola professionale per diventare operaio specializzato, dove vi insegna la professoressa Costa di italiano, che si prende cura di lui, ma ultimamente non basta più ed è molto arrabbiato.



Tutto è fatidico, Stephen King, Sperling, pp. 460

Una raccolta di 14 racconti di paura, in un libro che unisce ironia e sagacia a colpi di scena e realtà suggestionanti.

Da un autostop finito male a un interrogatorio senza via d'uscita, Stephen King vi terrà col fiato sospeso fino all'ultima parola come solo il re dell'Horror sa fare.



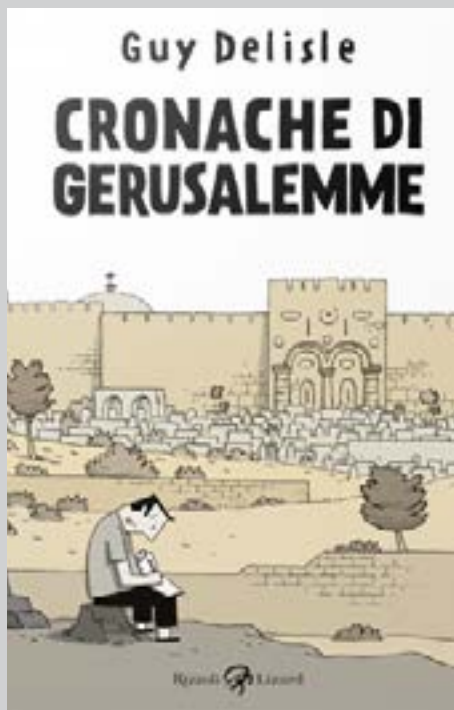
L'ultimo dei mohicani, J. F. Cooper, Einaudi ragazzi, pp. 420

Il romanzo tratta di un cacciatore bianco soprannominato Occhio-di-falco, Uncas e suo padre Chingachgook. Questi tre personaggi si trovano coinvolti nel salvataggio di due fanciulle figlie di un colonnello inglese. Le due ragazze, Alice e Cora, sono state rapite da un ex soldato Inglese che, dopo essere passato dalla parte Francese in seguito ad un oltraggio subito, decide di organizzare la sua vendetta.



Viki che voleva andare a scuola, Fabrizio Gatti, Rizzoli, pp. 261

La storia d'un ragazzo albanese, il cui più grande sogno è poter andare a scuola. L'Italia fra sogni e speranze, angoscia e paura. Ciò che noi stessi abbiamo subito in un tempo non lontano, e che oggi, dimentichi, facciamo subire ad altri.



Cronache di Gerusalemme,
Guy Delisle, Rizzoli Lizard,
pp. 336

L'autore, trasferitosi con la moglie, medico senza frontiere, e i suoi due figli a Gerusalemme, racconta i suoi giorni in questa città divisa tra le diverse religioni e sempre sull' orlo della guerra.

GRAPHIC NOVELS

Il Graphic Novel è un tipo di fumetto nato alla fine degli anni '70 e tutt'ora molto diffuso. La traduzione letterale è "romanzo grafico" o "romanzo a fumetti": le storie che presenta sono relativamente lunghe, concluse e rivolte ad un pubblico adulto. Ha conosciuto una particolare fortuna in America, Giappone ed Europa (soprattutto in Francia e in Italia).



Cattive ragazze: 15 storie di donne audaci e creative,
Assia Petricelli e Sergio Riccardi, Sinnos, pp. 94

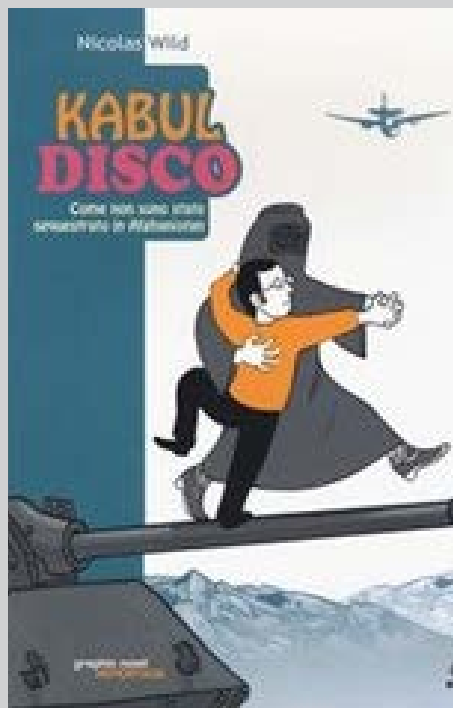
Il libro presenta quindici racconti in forma di fumetto: una serie di figure femminili che nella storia hanno avuto la capacità e la forza di prevalere sugli uomini in ciò di cui si occupavano, nonostante la società abbia fatto di tutto pur di nasconderle, arrivando persino a decretarne la morte nei casi più estremi.

E' anche grazie a queste figure che i diritti e le pari opportunità fra donne e uomini hanno raggiunto la visibilità e hanno cambiato la fisionomia delle società



Siria mon amour, Amani El Nasif, Cristina Obber, Piemme freeway, pp. 166

La storia vera di una ragazza siriana, Amani, che torna per alcuni giorni nel suo paese, convinta di ritrovare un'atmosfera familiare, e nella quale si identifica, ma che scopre invece una realtà ben diversa da quella che si aspettava, un mondo sopraffatto dalla violenza sulle donne e dove non esistono i diritti per queste ultime, costrette a lavorare di continuo. Quello che doveva essere una semplice vacanza di qualche giorno diventa un vero e proprio esilio di oltre un anno.



Kabul disco, Nicolas Wild, 001 Edizioni, pp. 145

Narra le avventure in Afghanistan del fumettista Nicolas Wild che descrive in maniera comica e caricaturale la vita nel paese con l'occhio di un occidentale.



Primavera Araba, Jean-Pierre Filiu, Cyril Pomes, Bao Publishing, pp. 104

Descrive i fatti accaduti nel 2011 in Egitto, Libia, Marocco, Bahrein, Yemen e Siria attraverso le storie di protagonisti della rivoluzione che spesso hanno pagato le loro azioni con la morte.



Il pugile, Reinhard Kleist, Bao, pp. 193

"Costretto a combattere per la sopravvivenza, Hertzko Haft vinse la battaglia per la libertà". Quando la tua passione diventa la tua unica ragione di vita, quando ogni tuo incontro potrebbe essere l'ultimo, viene fuori dall'animo umano l'istinto di sopravvivenza che ti porta a compiere atti che nella vita comune non avresti mai pensato di compiere. Reinhard Kleist in questo fumetto ci racconta la vera storia del pugile Hertzko Haft, che, tra le atrocità dei campi di sterminio, combatte per la sopravvivenza incontro dopo incontro fino alla libertà.

