



Associazione Cultura e Musica “Giulio Rospigliosi”  
In collaborazione con il Comune di Lamporecchio

*23 ° Concorso Chitarristico e di Musica da camera  
Nazionale “Giulio Rospigliosi”*

Villa Rospigliosi – Lamporecchio (PT) - Toscana  
[www.acmrospigliosi.it](http://www.acmrospigliosi.it)

**Chitarra (solisti e formazioni chitarristiche) 31 marzo – 2 aprile 2017**  
**Musica da camera (formazioni con o senza pianoforte) 1 – 2 aprile 2017**  
Termini Iscrizioni 10 marzo 2017

**Direzione artistica:** Luca Torrigiani, Rieko Okuma e Lapo Vannucci  
**Responsabile organizzazione:** Paola D’Ugo

Per informazioni [info@acmrospigliosi.it](mailto:info@acmrospigliosi.it) - cell. 3471305764, 3355439579, 057388230

**•REGOLAMENTO•**

- Art. 1** Il concorso è aperto a giovani musicisti di nazionalità italiana, residenti o in possesso del visto di soggiorno nel nostro paese e per tutti coloro che sono iscritti, all'estero, in Accademie Musicali italiane.
- Art. 2** Il concorso ha lo scopo di promuovere la cultura musicale incoraggiando i giovani allo studio della musica.
- Art. 3** Il concorso **Chitarristico** si svolgerà nei giorni 31 marzo 1 e 2 aprile 2017, il Concorso di **Musica da camera** 1 – 2 aprile 2017.
- Art. 4** Le prove saranno pubbliche e divise nelle seguenti sezioni e categorie: si richiede solo un programma a libera scelta rispettando i tempi massimi seguenti:

**SECONDA SEZIONE: Chitarra**

		<b>Tempo massimo a disposizione</b>
Cat. Piccole corde	nati dal 2007 in poi	5 minuti
Cat. A	nati dal 2005 in poi	8 minuti
Cat. B	nati dal 2002 in poi	10 minuti
Cat. C	nati dal 1999 in poi	13 minuti
Cat. D	nati dal 1996 in poi	18 minuti
Cat. E	da 22 anni in poi senza limiti di età	22 minuti

**SECONDA SEZIONE:** Formazioni chitarristiche dal Duo in poi

Cat. F	nati dal 2003 in poi	8 minuti
Cat. G	nati dal 2000 in poi	10 minuti
Cat. H	da 18 anni in poi senza limiti di età	20 minuti

**TERZA SEZIONE:** Musica da camera (*per qualsiasi formazione strumentale e/o vocale, escluso due pianoforti*)

Cat. I	nati dal 2003 in poi	10 minuti
Cat. L	nati dal 2000 in poi	15 minuti
Cat. M	nati dal 1998 in poi	20 minuti
Cat. N	da 20 anni in poi senza limiti di età	30 minuti

- Art. 5** Per la Seconda e Terza sezione la categoria di appartenenza è determinata dalla media degli anni dei componenti.
- Art. 6** Tutti i concorrenti possono iscriversi a categorie superiori qualora ritengano che la loro preparazione lo consenta. Inoltre ai solisti della Prima Sezione è consentito partecipare anche alla Seconda e Terza Sezione e viceversa. I vincitori assoluti non possono partecipare nella stessa categoria in cui hanno già vinto. I vincitori, citando il concorso sul proprio curriculum, sono tenuti a specificare correttamente il premio vinto e anche il nome del Concorso Rospigliosi.
- Art. 7** L'organizzazione mette a disposizione dei concorrenti solo il pianoforte; **i candidati dovranno munirsi del proprio leggio e di tutti quegli strumenti e/o accessori utili alla loro prova.**
- Art. 8** Nella sezione musica da camera non saranno accettate in nessun caso trascrizioni da concerti solistici. Per tutte le sezioni non sono ammessi brani in forma facilitata.
- Art. 9** I concorrenti saranno ascoltati in ordine alfabetico partendo dalla lettera che verrà estratta dal comitato artistico del concorso. Il calendario dettagliato delle audizioni verrà pubblicato in tempo utile sul sito: **[www.acmrospigliosi.it](http://www.acmrospigliosi.it)**
- Art. 10** All'inizio di ogni audizione i concorrenti dovranno presentare alla commissione esaminatrice: 1) Documento d'identità. 2) Una copia dei brani in programma.
- Art. 11** L'esecuzione a memoria non è obbligatoria.
- Art. 12** L'organizzazione si riserva la facoltà di apportare al presente bando eventuali modifiche ed eventualmente abolire una categoria qualora non si ritenga sufficiente il numero dei concorrenti. Soltanto in questo caso verrà restituita la quota d'iscrizione. Inoltre, l'organizzazione non si assumerà la responsabilità di rischi o danni di qualsiasi natura che dovessero derivare ai concorrenti durante il corso di tutta la manifestazione.
- Art. 13** I risultati verranno resi noti al termine delle audizioni di ogni categoria.

**•LA GIURIA•**

- Art. 14** La giuria sarà formata da docenti di Conservatorio e da personalità del campo musicale. Ai membri della giuria non è consentito presentare allievi. Hanno dato la loro disponibilità i Maestri:

• **Concorso Chitarristico e Formazioni Chitarristiche:**

**Lorenzo Micheli** - Presidente, Concertista, Docente presso il Conservatorio della Svizzera italiana

**Marco Cianchi** – Docente presso il Conservatorio di musica "Stanislao Giacomantonio" di Cosenza

**Aniello Desiderio** – Concertista, Docente presso il Conservatorio “Carlo Gesualdo da Venosa” di Potenza

**Josue Arody Garcia Garcia** – Concertista, Vincitore dell’edizione 2016

**Lucia Pizzutel** – Docente presso Accademia Chitarristica “A Più Corde” di Sacile

• **Concorso di Musica da Camera:**

**Teresa Procaccini** – Presidente, Pianista - Compositrice

**Paolo Chiavacci** – Violinista, Concertista, Direttore del Conservatorio “Bruno Maderna” di Cesena

**Roberto Fabiano** – Primo flauto e flauto solista dell’Orchestra da camera di Mantova e Docente di Flauto presso il Conservatorio “A. Buzzolla” di Adria (RO)

**Robert Gutter** – Direttore D’Orchestra

**Gabriele Pezone** – Direttore D’Orchestra

**Art. 15** La giuria potrà interrompere i concorrenti o riascoltarli qualora lo ritenga necessario.

**Art. 16** Le decisioni della giuria, che si riserva il diritto di non assegnare i premi previsti, saranno definitive ed inappellabili.

**Art. 17** Il comitato organizzatore si riserva la facoltà di costituire sottocommissioni per le varie sezioni, nonché di integrarle con altri giurati in caso di assenza dei Maestri elencati.

• **PREMI** •

**Art. 18** Le premiazioni dei secondi, terzi e quarti classificati avverranno al termine di ciascuna categoria, a meno che gli interessati richiedano di essere premiati durante la Serata di Premiazione del **2 Aprile 2017** insieme ai primi classificati di ogni categoria. Inoltre i Vincitori assoluti delle varie categorie dovranno partecipare al Concerto Finale. Sarà obbligo partecipare, pena la perdita del Premio.

PER I CONCORRENTI DI TUTTE LE SEZIONI E CATEGORIE

**Ai primi classificati**

(punteggio non inferiore ai 95/100) coppa e diploma di 1° premio.

**Ai secondi classificati**

(punteggio da 94/100 a 90/100) medaglia e diploma di 2° premio.

**Ai terzi classificati**

(punteggio da 89/100 a 85/100) medaglia e diploma di 3° premio.

**Ai quarti classificati**

(punteggio da 84/100 a 80/100) medaglia e diploma di 4° premio.

**Ai vincitori assoluti** delle varie categorie verranno assegnati, oltre al Diploma di Primo Premio Assoluto i seguenti Premi:

## PRIMA SEZIONE (Chitarra)

Cat. Piccole Corde	Borsa di studio di	€	80,00
Cat. A	Borsa di studio di	€	100,00
Cat. B	Borsa di studio di	€	120,00
Cat. C	Borsa di studio di	€	150,00
Cat. D	Borsa di studio di	€	300,00
Cat. E	Borsa di studio di	€	750,00

- **5 abbonamenti annuali** alla rivista "**Il Fronimo**"
- **1 muta di corde D'Addario Pro-Arté** offerta da **Musicherie.com**
- **quattro concerti premio** (Cat. E) offerti da:
  - Associazione "Amici dell'Opera" di Pistoia
  - Associazione Cultura e Musica "G. Rospigliosi"
  - San Giacomo Festival – Bologna
  - Musica da Casa Menotti, Spoleto (PG)
- **la possibilità di far parte della giuria** alla prossima edizione del concorso.

## SECONDA SEZIONE (formazioni chitarristiche)

Cat. F	Borsa di studio di	€	100,00	al duo
Cat. G	Borsa di studio di	€	200,00	al duo
Cat. H	Borsa di studio di	€	400,00	al duo e un concerto premio

## TERZA SEZIONE (Musica da Camera)

Cat. I	Borsa di studio di	€	200,00
Cat. L	Borsa di studio di	€	350,00
Cat. M	Borsa di studio di	€	500,00
Cat. N	Borsa di studio di	€	1200,00

- **cinque concerti** offerti alla Cat. N da:
  - Associazione "Rospigliosi" di Lamporecchio
  - Associazione Amici dell'Opera di Pistoia – Associazione Musicale "Orfeo Stillo" di Paola (CS)
  - San Giacomo Festival di Bologna, Musica da Casa Menotti - Spoleto (PG)
- la possibilità di far parte della giuria, a uno o più membri della formazione vincitrice, alla prossima edizione del concorso (cat. N)
- **Un concerto** offerto dal Teatro S. Antonio di Marina di Pietrasanta (cat. M)
- Un libro "IL VIOLINISTA" di Antonio Bonacchi - Ed. CURCI

### •PREMI SPECIALI PER TUTTE LE SEZIONI •

- **Premio "Edizioni Edipan"**, Borsa di studio di € 100 per ciascuna sezione e materiale in omaggio per la migliore esecuzione di un brano di Teresa Procaccini tratto dal seguente repertorio:
  - CHITARRA: "Cinque pezzi incaici op. 71", "Sei Studi op. 72", "For Guitar op. 237" ed Edi-pan
  - MUSICA DA CAMERA: Qualsiasi brano di Teresa Procaccini edito dalla Edi-pan

Durante la serata di premiazione e il concerto di tutti i vincitori verrà assegnato il Premio del pubblico.

- Ad ogni concorrente non premiato sarà rilasciato **un diploma di partecipazione**.

- Sono in via di definizione altri concerti per importanti Associazioni.

**Art. 19** Per i concerti premio, verranno presi accordi singolarmente con associazioni che offriranno la possibilità di suonare nelle loro stagioni o rassegne concertistiche.

**Art. 20** Eventuali registrazioni o trasmissioni radiofoniche o televisive delle esecuzioni non costituiranno diritto per alcun compenso agli esecutori.

**Art. 21** **PREMIO PER GLI INSEGNANTI**

Agli insegnanti dei concorrenti primi classificati verrà rilasciato un Diploma d'Onore. Verrà assegnato il **“Premio per la Didattica”**, una **Targa d'onore** personalizzata e **la possibilità di prendere parte della Giuria** nella prossima edizione del Concorso, all'insegnante che risulterà in testa alla graduatoria per il maggior numero di allievi primi classificati. Inoltre all'insegnante che presenterà il maggior numero di allievi verrà offerto **l'alloggio gratuito** per tutta la durata del Concorso (minimo 4 partecipanti).

**•MODALITA' DI PARTECIPAZIONE•**

**Art. 22** I concorrenti dovranno inviare entro il **10 Marzo 2017** la scheda di iscrizione debitamente compilata on line sul sito [www.acmrospigliosi.it](http://www.acmrospigliosi.it)

**•QUOTE D'ISCRIZIONE•**

**- Chitarra Solista**

Cat. PICCOLE CORDE	€ 45,00
Cat. A-B-C	€ 52,00
Cat. D-E	€ 62,00

**- Formazioni Chitarristiche**

Duo	€ 55,00	a persona
Trio, Quartetto	€ 45,00	a persona
Dal Quintetto in poi	€ 35,00	a persona

**- Musica da Camera**

Duo (cat. I, L)	€ 49,00	a persona
Trio, Quartetto (cat. I,L)	€ 39,00	a persona
Dal Quintetto in poi (cat. I,L)	€ 32,00	a persona (fino a un massimo di € 230.00)
Duo (cat. M,N)	€ 59,00	a persona
Trio, Quartetto (cat. M,N)	€ 49,00	a persona
Dal Quintetto in poi (cat. M,N)	€ 42,00	a persona (fino a un massimo di € 295.00)

La quota può essere versata:

- Conto Corrente Postale n° 17743576
- Bonifico Postale Iban IT30 B076 0113 8000 0001 7743 576
- Bonifico Bancario: Banca di Credito Cooperativo di Vignole Ag. di Lamporecchio Iban IT43 Q089 2270 4000 0000 0801 067
- Bonifico Bancario: Banca Cassa di Risparmio di Pistoia e Pescia - Ag. di Lamporecchio Iban IT88 U062 6070 4000 0000 1171 C00

sempre intestato a: ACM “Giulio Rospigliosi” c/o Villa Rospigliosi - 51035 Spicchio - Lamporecchio (PT)

- Art. 23** Le spese di soggiorno sono a carico dei singoli concorrenti.
- Art. 24** Il calendario dettagliato del Concorso, con gli orari delle singole prove verrà pubblicato sul sito e inviato per e-mail ai partecipanti in tempo utile; l'organizzazione del concorso, non assumendosi alcuna responsabilità per eventuali disguidi, invita i candidati ad informarsi dal **21 Marzo 2017** in poi (in caso di mancato avviso) ai seguenti numeri di telefono: 335-5439579, 347-1305764 oppure sul sito del Concorso: [www.acmrospigliosi.it](http://www.acmrospigliosi.it) e-mail: [info@acmrospigliosi.it](mailto:info@acmrospigliosi.it)
- Art. 25** Ai sensi dell' Art. 10 della legge n° 675/96 sulla "Tutela dei Dati Personali", l'Associazione Cultura e Musica "G. Rospigliosi" informa che i dati forniti all'atto di iscrizione saranno dalla stessa conservati ed utilizzati esclusivamente al fine di inviare comunicazioni relative al concorso e che, ai sensi dell' Art. 13 della succitata Legge, il titolare dei dati ha diritto di opporsi al loro utilizzo.
- Art. 26** L'iscrizione al concorso comporta l'accettazione incondizionata delle regole stabilite dal presente bando. Per ogni controversia, foro competente è quello di Pistoia.

5 – 9 aprile 2017  
23° Concorso Pianistico Nazionale  
"G. Rospigliosi"