



Associazione Cultura e Musica “Giulio Rospigliosi”  
In collaborazione con il Comune di Lamporecchio

## *24° Concorso Pianistico Nazionale “Giulio Rospigliosi”*

**5 – 9 Aprile 2017**

Termini Iscrizioni 15 marzo 2017

**Villa Rospigliosi – Lamporecchio (PT) - Toscana**  
[www.acmrospigliosi.it](http://www.acmrospigliosi.it)

**Direzione artistica:** Luca Torrigiani – Lapo Vannucci

**Responsabile organizzazione:** Paola D’Ugo

Per informazioni [info@acmrospigliosi.it](mailto:info@acmrospigliosi.it) - cell. 3471305764, 3355439579, 057388230

### •REGOLAMENTO•

- Art. 1** Il concorso è aperto a giovani musicisti di nazionalità italiana, residenti o in possesso del visto di soggiorno nel nostro paese e per tutti coloro che sono iscritti, all'estero, in Accademie Musicali italiane.
- Art. 2** Il concorso ha lo scopo di promuovere la cultura musicale incoraggiando i giovani allo studio della musica.
- Art. 3** Il concorso si svolgerà come ogni anno la settimana prima di Pasqua nei giorni **5 – 9 aprile 2017**.
- Art. 4** Le prove saranno pubbliche e divise nelle seguenti sezioni e categorie. I concorrenti dovranno presentare un programma a libera scelta rispettando i tempi massimi a disposizione:

#### **Prima Sezione: Pianoforte solista**

		<b>tempo massimo a disposizione</b>
Cat. Junior	nati dal 2010 in poi	4 minuti
Cat. Piccole note	nati dal 2008 in poi	4 minuti
Cat. A	nati dal 2006 in poi	5 minuti
Cat. B	nati dal 2004 in poi	8 minuti
Cat. C	nati dal 2002 in poi	10 minuti
Cat. D	nati dal 2000 in poi	15 minuti
Cat. E	nati dal 1997 in poi	20 minuti
Cat. F	da 21 anni in poi senza limiti di età	25 minuti

#### **Seconda Sezione: Pianoforte a 4 mani**

Cat. G	nati dal 2005 in poi	10 minuti
Cat. H	nati dal 2002 in poi	10 minuti
Cat. I	nati dal 1999 in poi	15 minuti
Cat. L	da 19 anni in poi senza limiti di età	25 minuti

- **Premio “Speciale Romantico”**: possono partecipare concorrenti della cat. A e B presentando

uno o più brani del romanticismo. Tali brani non rientrano nei tempi massimi previsti ma non possono superare i cinque minuti.

- **Premio "Edi-Pan Edizioni"**: possono partecipare concorrenti di tutte le categorie e sezioni presentando un brano della Teresa Procaccini tratto da: "Un cavallino avventuroso" op. 23, "Nove Preludi" op. 29, "Sonatina n. 2" op. 46, "Piccoli pezzi" op. 104 ed. Edi-pan per le categorie solisti e "Marionette" op. 55 - "Little horse's story" op. 83 - "Il bambino di plastica" op. 165 - "Capriccio, intermezzo e tarantella" op. 189 - "Valzer-suite" op. 191 ed. Edi-pan per le sezioni pianoforte a 4 mani.

- **Premio "Florestano Edizioni"**: possono partecipare concorrenti di tutte le categorie solisti presentando un brano di Giorgio Farina tratto dagli album "Quadretti sonori", "Daedalus Music" e "Trilogie" ed. Florestano.

I brani non rientrano nei tempi massimi previsti.

**Art. 5** I concorrenti possono iscriversi ad una sola categoria: tuttavia, ai solisti della Prima Sezione è consentito partecipare anche alla Seconda Sezione e viceversa. Per la Seconda Sezione la categoria di appartenenza è determinata dalla media degli anni dei componenti. Tutti i concorrenti possono iscriversi a categorie superiori qualora ritengano che la loro preparazione lo consenta. I vincitori assoluti non possono partecipare nella stessa categoria in cui hanno già vinto. Tali, citando il concorso sul proprio curriculum, sono tenuti a specificare correttamente il Premio vinto e anche il nome del Concorso.

**Art. 6** L'organizzazione si riserva la facoltà di apportare al presente bando eventuali modifiche ed eventualmente abolire una categoria qualora non si ritenga sufficiente il numero dei concorrenti. Soltanto in questo caso verrà restituita la quota d'iscrizione. Inoltre, l'organizzazione non si assumerà la responsabilità di rischi o danni di qualsiasi natura che dovessero derivare ai concorrenti durante il corso di tutta la manifestazione.

**Art. 7** I concorrenti potranno provare il pianoforte negli orari stabiliti dalla organizzazione.

**Art. 8** All'inizio di ogni audizione i concorrenti dovranno presentare alla commissione giudicatrice:  
1) Documento d'identità 2) Una copia dei brani in programma. Non sono ammessi brani in forma facilitata.

**Art. 9** I concorrenti saranno ascoltati in ordine alfabetico partendo dalla lettera che verrà estratta dal comitato artistico del concorso. Il calendario dettagliato delle audizioni verrà pubblicato in tempo utile sul sito: [www.acmrospigliosi.it](http://www.acmrospigliosi.it)

**Art. 10** L'esecuzione a memoria non è obbligatoria.

**Art. 11** I risultati verranno resi noti al termine delle audizioni di ogni categoria.

#### •LA GIURIA•

**Art. 12** La giuria sarà formata da docenti di Conservatorio e da personalità del campo musicale. Ai membri della giuria non è consentito presentare allievi. Hanno dato la loro disponibilità i Maestri:

**Daniel Rivera** – Presidente, concertista, docente di Pianoforte principale presso l'Istituto Superiore di Studi musicali "Pietro Mascagni" di Livorno e presso l'Accademia AIMART di Roma

**Claudia Boz** – Premio per la didattica 2016

**Giampaolo Nuti** – Concertista e docente presso il Conservatorio "Arrigo Boito" di Parma

**Teresa Procaccini** – Compositrice

**Frank Wasser** - Concertista

- Art. 13** La giuria potrà interrompere i concorrenti o riascoltarli qualora lo ritenga necessario.
- Art. 14** Le decisioni della giuria, che si riserva il diritto di non assegnare i premi previsti, saranno definitive ed inappellabili.
- Art. 15** Il comitato organizzatore si riserva la facoltà di costituire sottocommissioni per le varie sezioni, nonché di integrarle con altri giurati in caso di assenza dei Maestri elencati.

**•PREMI•**

- Art. 16** Le premiazioni dei secondi, terzi e quarti classificati avverranno al termine di ciascuna categoria, a meno che gli interessati richiedano di essere premiati durante la Serata di Premiazione del **9 Aprile 2017** insieme ai primi classificati di ogni categoria. Inoltre i Vincitori assoluti delle varie categorie dovranno partecipare al Concerto Finale. Sarà obbligo partecipare, pena la perdita del Premio.

PER I CONCORRENTI DI TUTTE LE SEZIONI E CATEGORIE

**Ai primi classificati**

(punteggio non inferiore ai 95/100) coppa e diploma di 1° premio.

**Ai secondi classificati**

(punteggio da 94/100 a 90/100) medaglia e diploma di 2° premio.

**Ai terzi classificati**

(punteggio da 89/100 a 85/100) medaglia e diploma di 3° premio.

**Ai quarti classificati**

(punteggio da 84/100 a 80/100) medaglia e diploma di 4° premio.

**Ai vincitori assoluti** delle varie categorie verranno assegnati, oltre al Diploma di Primo Premio Assoluto, i seguenti Premi:

**PRIMA SEZIONE (Pianoforte solista)**

Cat. Junior	Borsa di studio di	€	80,00	} Premi offerto dalla famiglia Bandieri in ricordo di Roberto Bandieri
Cat. Picc. Note	Borsa di studio di	€	100,00	
Cat. A	Borsa di studio di	€	120,00	
Cat. B	Borsa di studio di	€	150,00	
Cat. C	Borsa di studio di	€	180,00	
Cat. D	Borsa di studio di	€	200,00	
Cat. E	Borsa di studio di	€	300,00	} Premio offeto dal Lions Club di Serravalle Pistoiese
Cat. F	Borsa di studio di	€	1.000,00	

**SECONDA SEZIONE (Pianoforte a 4 mani)**

Cat. G	Borsa di studio di	€	100,00	al duo
Cat. H	Borsa di studio di	€	150,00	al duo
Cat. I	Borsa di studio di	€	250,00	al duo
Cat. L	Borsa di studio di	€	500,00	al duo

**•PREMI SPECIALI•**

Durante la serata di premiazione e il concerto di tutti i vincitori verrà assegnato il Premio del pubblico.  
- Ad ogni concorrente non premiato sarà rilasciato un diploma di partecipazione.

- Art. 17** Per i concerti premio, verranno presi accordi singolarmente con associazioni che offriranno la possibilità di suonare nelle loro stagioni o rassegne concertistiche.

- **Dieci concerti premio** suddivisi tra i vincitori assoluti **Cat. F, L** e concorrenti giudicati particolarmente meritevoli dalla commissione giudicatrice.

I concerti sono offerti da:

- *Associazione Culturale "Etruria classica" - Piombino*
- *Associazione Culturale Centro Studi Giovanni Colafemmina – Acquaviva delle Fonti (BA)*
- *Associazione "Amici della musica" - Quarto d'Altino (VE)*
- *Associazione "Amici dell'Opera" - Pistoia*
- *"Teatro San Antonio" - Marina di Pietrasanta*
- *Associazione culturale "Pasquale Anfossi" - Genova*
- *Musica da Casa Menotti, Spoleto (PG)*
- *San Giacomo Festival - Bologna*
- *Classica Festival "Note sul mare" 2017 (Associazione Musicale Note sul Mare) - Ischia*
- **Per la Cat. F: Due concerti da solista con Orchestra in Romania:**
  - *Orchestra Filarmonica "Mihail Jora" di Bacau*
  - *Orchestra Filarmonica di Stato Botoşani*

Inoltre sono in via di definizione altri concerti per importanti Associazioni.

- **Premio speciale "Romantico":** borsa di Studio di € 150,00, diploma e un concerto offerto dall'Associazione "Amici dell'Opera" di Pistoia.
- **Premio "Edi-pan Edizioni",** borsa di studio di € 100, diploma e materiale musicale in omaggio.
- **Premio "Florestano Edizioni",** diploma, libri e materiale musicale in omaggio.
- **Premio "Accademia Amadeus"** offerto ad un candidato particolarmente meritevole dalla commissione giudicatrice. Partecipazione gratuita come allievo attivo alla Masterclass del pianista Maestro Alberto Nosè offerta dall'Accademia Amadeus Piano Project di Valeggio sul Mincio (VR) per l'Anno Accademico 2016/2017.

**Art. 18** Eventuali registrazioni o trasmissioni radiofoniche o televisive delle esecuzioni non costituiranno diritto per alcun compenso agli esecutori.

#### **Art. 19 PREMIO PER GLI INSEGNANTI**

Agli insegnanti dei concorrenti primi classificati verrà rilasciato un Diploma d'Onore. Verrà assegnato il "**Premio per la Didattica**", una Targa d'onore personalizzata e la possibilità di prendere parte della Giuria nella prossima edizione del Concorso, all'insegnante che risulterà in testa alla graduatoria per il maggior numero di allievi primi classificati. Inoltre all'insegnante che presenterà il maggior numero di allievi verrà offerto l'alloggio gratuito per tutta la durata del Concorso (minimo 5 partecipanti).

#### **•MODALITA' DI PARTECIPAZIONE•**

**Art. 20** I concorrenti dovranno inviare entro il **15 marzo 2017** la scheda di iscrizione debitamente compilata on line sul sito [www.acmrospigliosi.it](http://www.acmrospigliosi.it)

#### **•QUOTE D'ISCRIZIONE•**

Cat. Junior	€ 50,00	1^ sezione
Cat. Piccole Note	€ 50,00	1^ sezione
Cat. A-B-C	€ 55,00	1^ sezione
Cat. D-E	€ 59,00	1^ sezione

Cat. F	€ 69,00		1^ sezione
Cat G-H	€ 85,00	la coppia	2^ sezione
Cat I-L	€ 100,00	la coppia	2^ sezione

La quota può essere versata:

- Conto Corrente Postale n° 17743576
- Bonifico Postale Iban IT30 B076 0113 8000 0001 7743 576
- Bonifico Bancario: Banca di Credito Cooperativo di Vignole Ag. di Lamporecchio  
Iban IT43 Q089 2270 4000 0000 0801 067
- Bonifico Bancario: Banca Cassa di Risparmio di Pistoia e Pescia - Ag. di Lamporecchio  
Iban IT88 U062 6070 4000 0000 1171 C00

sempre intestato a: ACM "Giulio Rospigliosi" c/o Villa Rospigliosi - 51035 Spicchio - Lamporecchio (PT)

**Art. 21** Le spese di soggiorno sono a carico dei concorrenti.

**Art. 22** Il calendario dettagliato del Concorso, con gli orari delle singole prove verrà pubblicato sul sito e inviato per e-mail ai partecipanti in tempo utile; l'organizzazione del concorso, non assumendosi alcuna responsabilità per eventuali disguidi, invita i candidati ad informarsi dal **27 marzo 2017** in poi (in caso di mancato avviso) ai seguenti numeri di telefono: 335-5439579, 347-1305764 oppure sul sito del Concorso: [www.acmrospigliosi.it](http://www.acmrospigliosi.it) e-mail: [info@acmrospigliosi.it](mailto:info@acmrospigliosi.it)

**Art. 23** Ai sensi dell' Art. 10 della legge n° 675/96 sulla "Tutela dei Dati Personali", l'Associazione Cultura e Musica "G. Rospigliosi" informa che i dati forniti all'atto di iscrizione saranno dalla stessa conservati ed utilizzati esclusivamente al fine di inviare comunicazioni relative al concorso e che, ai sensi dell' Art. 13 della succitata Legge, il titolare dei dati ha diritto di opporsi al loro utilizzo.

**Art. 24** L'iscrizione al concorso comporta l'accettazione incondizionata delle regole stabilite dal presente bando. Per ogni controversia, foro competente è quello di Pistoia.

1 – 2 Aprile 2017  
23° Concorso di Musica da Camera  
formazioni con o senza piano  
31 marzo – 2 aprile 2017  
23° Concorso Chitarristico Nazionale "G. Rospigliosi"  
per solisti e formazioni chitarristiche