



I Concorso internazionale di esecuzione pianistica “Lams - Matera 2019”

7 – 10 maggio 2017

PREMI:

€ 3.000, concerto con Orchestra Sinfonica Metropolitana di Bari il 24 maggio 2017, recital pianistici

Scadenza domande: 27 aprile

[info e bando: www.lamsmaterita.it](http://www.lamsmaterita.it)

e-mail: concorso@lamsmaterita.it

fb: Lams Matera

Cell: +39 328 8365625

Tel +39 0835 336213

LAMS coop. soc. Piazza Sedile,6 - 75100 MATERA

REGOLAMENTO

Art. 1

Il Laboratorio Arte Musica e Spettacolo (LAMS) organizza la I edizione del Concorso internazionale di esecuzione pianistica di Matera, con il patrocinio del Ministero per i Beni e le Attività Culturali, della Regione Basilicata, del Comune di Matera, in collaborazione con il Conservatorio di Musica "E. R. Duni" di Matera, l'Istituto Superiore di Studi Musicali "G. Paisiello" di Taranto e l'Associazione Culturale Matera 2019.

Il concorso ha lo scopo di divulgare la cultura musicale, di offrire ai concorrenti un'importante occasione di verifica delle proprie abilità, attraverso il confronto e la competizione leale, fattori efficaci per stimolare il talento, e di promuovere un turismo culturale per la conoscenza di Matera, città CAPITALE EUROPEA DELLA CULTURA DELL'ANNO 2019.

Art. 2 Calendario e programma

Il concorso è aperto a pianisti di ogni nazionalità e senza limiti di età e si terrà a Matera dal 7 al 10 maggio 2017 presso l'Auditorium San Giuseppe Artigiano, Via degli Aragonesi 11, secondo il seguente calendario:

Prima Prova: 7 – 8 maggio

Programma a libera scelta di durata compresa tra i 20 e i 25 minuti.

Semifinale: 9 maggio

Recital con programma a libera scelta (diverso dalla prima prova), di durata compresa tra i 30 e i 40 minuti.

Finale: 10 maggio

Programma libero di durata massima di 40 minuti, comprensivo di 1 concerto scelto fra:

W. A. Mozart

Concerto n. 12 in La Maggiore, K414 (K 385p)

Concerto n. 20 in Re minore, K 466

Concerto n. 21 in Do Maggiore, KV 467

Concerto n. 24 in Do minore, K 491

L. van Beethoven

Concerto N. 1 in Do Maggiore, op.15

Concerto N. 2 in Sib Maggiore, op. 19

Concerto N. 3 in Do minore, op. 37

Il concerto sarà eseguito con un secondo pianoforte. Nella domanda il concorrente deve indicare se intende avvalersi di un proprio pianista o di usufruire di quello fornito dal Lams: in tal caso è necessario inviare la relativa parte nell'edizione che sarà eseguita.

Tutte le esecuzioni dovranno essere a memoria. La Giuria ha facoltà di interrompere le esecuzioni che dovessero superare la durata massima indicata. I concorrenti dovranno consegnare alla Giuria copia di ogni brano nell'edizione eseguita.

Sul sito internet del Lams sarà pubblicato il 29 aprile l'elenco dei concorrenti che sosterranno la prima prova divisi tra le 2 giornate del 7 e dell'8 maggio. Tale elenco sarà stilato iniziando dal giorno 8, in base all'ordine di arrivo delle domande; l'ordine delle esecuzioni per ciascuna sessione (mattina o pomeriggio) sarà invece stabilito a sorteggio subito dopo l'appello.

Art. 3 Giuria e valutazione

La Prima Prova sarà valutata con un "Sì" o con un "No".

Alla Semifinale saranno ammessi massimo 10 concorrenti, alla Finale massimo 3 concorrenti.

Per la Semifinale e la Finale la Giuria procederà ad una votazione in centesimi, con media aritmetica dei voti.

La commissione giudicatrice sarà composta da almeno cinque fra insigni musicisti, direttori artistici, concertisti, docenti, musicologi e/o critici musicali. La sua composizione sarà pubblicata entro il 23 aprile sul sito internet www.lamsmater.it

Eventuali sostituzioni di componenti della giuria successive a questa data, avranno luogo soltanto per casi di comprovata necessità.

Potranno assistere ai lavori della Giuria rappresentanti del Ministero per i Beni Culturali, della Regione Basilicata, del Comune e della Camera di Commercio di Matera.

Non possono far parte della commissione componenti che abbiano rapporti di parentela o di affinità con uno o più concorrenti. I componenti che abbiano in atto, o che abbiano avuto rapporti didattici negli ultimi due anni con uno o più concorrenti, dovranno astenersi dal partecipare alla discussione e dall'esprimere il voto sull'esame dei concorrenti medesimi.

Le decisioni della Commissione giudicatrice sono inappellabili. La Commissione ha facoltà di non assegnare i premi qualora le esecuzioni non raggiungessero un livello artistico adeguato.

Art.4 Premi

Primo Premio: € 1.500, valido come cachet per 1 concerto da solista con l'Orchestra Sinfonica Metropolitana di Bari, che si terrà il 24 maggio 2017 (con prove nei 2 giorni precedenti), con esecuzione del Concerto di Mozart o di Beethoven eseguito nella Finale. Il primo premio è indivisibile.

Secondo Premio: € 1.000, valido come cachet per 1 recital, in data e luogo da definire.

Terzo Premio: € 500, valido come cachet per 1 recital, in data e luogo da definire.

Premio del pubblico: € 100, assegnato al concorrente più votato dal pubblico presente alla Finale.

Per tutti gli ammessi alla Semifinale: **Diploma di Merito**

Per tutti gli altri partecipanti: **Diploma di Partecipazione**

L'ammontare di tutti i premi in denaro si intende al lordo delle ritenute previste dalla legge.

Art. 5 – Domanda d'iscrizione

La domanda di iscrizione dovrà essere compilata, secondo il modello online, e inviata entro e non oltre le ore 14.00 del 27 aprile in una delle seguenti modalità:

- compilando il form online
- a mano presso la sede del LAMS in Piazza del Sedile, 6 Matera dalle ore 16,30 alle 20,00 dal lunedì al venerdì

Alla domanda d'iscrizione vanno allegati:

- Curriculum vitae (facoltativo)
- parte del secondo pianoforte nel caso in cui si intenda avvalersi per la Finale del pianista messo a disposizione dal Lams;
- Ricevuta della quota d'iscrizione di € 70 da versare nel modo seguente:

a) bonifico bancario intestato a LAMS coop. soc. IBAN IT95 S020 0816 1010 0010 2118 691, specificando cognome e nome del concorrente e indicando quale causale "iscrizione concorso pianoforte" (le spese bancarie sono a carico del concorrente);

b) assegno bancario intestato a LAMS coop. soc.;

c) contanti solo in caso di consegna a mano della domanda ENTRO GLI STESSI TERMINI DEL 27 APRILE

L'organizzazione si riserva di accettare in casi eccezionali eventuali domande inviate dopo il termine di iscrizione.

La quota d'iscrizione non è restituibile tranne che in caso di mancata effettuazione del concorso.

Art. 6

I concorrenti non potranno avanzare alcuna pretesa economica o di altro genere per tutte le esecuzioni effettuate durante il concorso, nonché per l'eventuale utilizzazione radiofonica, televisiva o con qualsiasi altra tecnica di riproduzione.

Iscrivendosi al concorso, inoltre, i concorrenti acconsentono alla lettura pubblica delle varie graduatorie, con indicazione del punteggio ottenuto, nonché alla pubblicazione delle graduatorie stesse sul sito internet del LAMS e alla comunicazione dei nominativi, dei punteggi ed eventuali fotografie agli organi di informazione ed istituzionali.

Art. 7 Ospitalità e Servizi Turistici e Culturali

Per informazioni e supporto nell'organizzazione del viaggio (strutture ricettive, ristorative e visite guidate) rivolgersi a: www.materaculturale.it - e-mail: visita@materaculturale.it - tel. 328.6985891.

INCENTIVI AL TURISMO REGIONE BASILICATA

La Regione Basilicata, per tramite dell'APT, nell'ambito delle proprie politiche di promozione turistica, mette a disposizione incentivi per il turismo scolastico.

Informazioni e dettagli sono disponibili collegandosi al sito dell'APT al seguente link: <http://www.aptbasilicata.it/Incentivi-al-turismo.1589.0.html> oppure rivolgendosi a Matera Culturale www.materaculturale.it - e-mail: visita@materaculturale.it - tel. 328.6985891

Art. 8

Ai sensi del D.Lgs. 30/06/2003 n° 196 sulla "Tutela dei dati personali", si informa che i dati forniti all'atto dell'iscrizione saranno conservati ed utilizzati esclusivamente al fine di inviare comunicazioni relative alla società LAMS, e che ai sensi dell'enunciata legge, il titolare dei dati ha diritto di conoscere, aggiornare, cancellare, rettificare oppure opporsi al loro utilizzo.

Art. 9

Il LAMS si riserva la facoltà di apportare eventuali modifiche al presente bando qualora ne ravvisi la necessità per un migliore svolgimento del concorso. Tali modifiche saranno pubblicate tempestivamente sul sito del LAMS. Per quanto non stabilito dal presente regolamento, le decisioni spettano al Direttore Artistico del LAMS al quale è demandato ogni problema interpretativo dello stesso bando.

La Società Organizzatrice non é responsabile di eventuali incidenti che potrebbero verificarsi a persone e/o cose né durante il viaggio, né per tutta la durata del Concorso. L'iscrizione al Concorso comporta l'accettazione incondizionata del presente regolamento.

Per qualsiasi controversia è competente il Foro di Matera.