

## **REGOLAMENTO – Premio Botteghe d’Autore 2017**

**Art.1** L’Associazione Pro loco di Albanella (di seguito denominata solo Associazione) bandisce il 12° Concorso per la canzone “Botteghe d’Autore 2017” .

**Art.2** Il Concorso ha come fine quello di diffondere e favorire (leggasi incentivare) la canzone di qualità.

**Art.3** Sono ammessi a partecipare tutti gli artisti singoli o costituiti in gruppo i quali inviino due (2) canzoni interpretate da loro stessi, purché siano autori delle canzoni. Ai fini della verifica del requisito di autori, l'intero collettivo che compone il gruppo viene considerato alla stessa stregua del partecipante singolo. Gli artisti partecipanti devono avere compiuto il 18° anno di età alla data del 21/04/2017.

**Art.4** Le canzoni dovranno avere, a pena di inammissibilità o di esclusione, le seguenti caratteristiche:

- Essere redatte prevalentemente in lingua italiana e/o in qualsiasi dialetto della lingua italiana;
- Non contenere elementi che violino la legge ed i diritti di terzi;
- Non contenere messaggi pubblicitari a favore di persone, prodotti o servizi.

**Art.5** Il materiale richiesto dovrà essere inviato, a pena di esclusione, in formato digitale, **ENTRO E NON OLTRE IL 21/04/2017** al seguente indirizzo email: [musica@botteghedautore.it](mailto:musica@botteghedautore.it); alla email dovranno essere allegati, in una cartella zippata:

- domanda di iscrizione debitamente compilata, firmata e scannerizzata (rinominare il file con nome artista);
- n. 2 brani in formato MP3 ed entrambi nominati con prima il nome dell’artista e poi il titolo (nome artista\_titolobrano) ;
- copia del testo letterario di ognuna delle canzoni dall'autore e/o dagli autori; nel caso che il testo della canzone sia redatto in dialetto bisogna allegare la corrispettiva traduzione;
- copia del "curriculum vitae" artistico del partecipante (singolo o gruppo);

In caso di più invii email far presente nell’oggetto il numero di email inviate per l’iscrizione (es. 1/3, 2/3, 3/3).

È facoltà dei concorrenti inviare altro materiale audio, fotografico o video inerente la loro attività artistica per posta tradizionale al seguente indirizzo:

Direzione artistica Botteghe d’Autore – C/O Ivan Rufo, Via Roma 257, C.A.P. 84044 Albanella (SA). L’invio dovrà avvenire con posta prioritaria (NO raccomandata A/R).

### **LA DOMANDA D’ISCRIZIONE E’ GRATUITA – NON CI SONO LIMITAZIONI AI GENERI MUSICALI.**

**Art.6** Alla finale accederanno coloro i quali, tra tutti gli artisti regolarmente iscritti al Concorso, avranno superato la preselezione sulla base del materiale pervenuto all’atto dell’iscrizione. Le preselezioni avverranno a porte chiuse e ad insindacabile giudizio.

**Art.7** Nell’eventualità di realizzazione di un Cd compilation, per partecipare alla finale ciascun artista selezionato dovrà consegnare, entro dieci giorni dalla data del ricevimento della comunicazione, un master professionale, in formato audio, realizzato a proprie spese, del brano in concorso. L’Associazione utilizzerà i suddetti master per realizzare un CD compilation della 12° Edizione del Premio “Botteghe d’Autore”. I finalisti si impegnano a concedere detti master in licenza non esclusiva all’Associazione per tale scopo. I partecipanti riceveranno, dopo la comunicazione di accesso alla finale, una liberatoria nella quale dichiareranno di autorizzare, avendone facoltà, la pubblicazione del brano per il CD di cui sopra.

**Art.8** A tutti i partecipanti selezionati per la finale, l'Associazione comunicherà loro il brano da eseguire tra quelli inviati.

**Art.9** Durante la finale del concorso i brani dovranno essere eseguiti dal vivo (è possibile l'uso di sequencer e loop station).

**Art.10** La finale si terrà presumibilmente nel mese di agosto 2016. La data specifica verrà comunicata al più presto e comunque almeno 20 giorni prima dell'evento. L'ammissione alla finale verrà comunicata esclusivamente ai partecipanti. La suddetta ammissione verrà pubblicata sul sito del presente regolamento ([www.botteghedautore.it](http://www.botteghedautore.it)).

**Art.11** I premi della finale sono così suddivisi:

- Premio Botteghe d'Autore 2016;
- Miglior interpretazione;
- Miglior testo;
- Eventualmente, Miglior arrangiamento.

**Art.12** L'assenza di un concorrente nel giorno e nell'ora stabiliti per l'audizione potrà comportare la sua esclusione dal Concorso.

**Art.13** L'Associazione provvederà a mettere a disposizione per lo svolgimento delle audizioni la strumentazione tecnica necessaria. Detta strumentazione tecnica sarà standard e verrà preventivamente comunicata ai concorrenti selezionati.

**Art.14** Le spese di viaggio e di soggiorno dei concorrenti convocati saranno a loro carico.

**Art.15** I partecipanti dovranno sempre avere con sé durante lo svolgimento della manifestazione un valido documento di riconoscimento.

**Art.16** E' facoltà dell' Associazione far registrare e/o riprendere, anche da terzi, uno o più fasi della manifestazione. Ciascun partecipante iscrivendosi, afferma di non avere nulla in contrario e nulla a pretendere a che l'Associazione e/o emittenti radiofoniche, televisive e i siti web coinvolti nella manifestazione, diffondano le rispettive canzoni attraverso web, mezzo audiovisivo, televisivo, fonografico e fotografico, ed utilizzino la loro immagine per iniziative promozionali e/o pubblicitarie (es. premi, operazioni di patrocinio, sponsorizzazioni, ecc.) concedendo lo sfruttamento dei diritti d'immagine connessi alla sua pubblica esecuzione e alla sua presenza alla manifestazione, senza alcuna limitazione spaziale e temporale.

**Art.17** La manifestazione potrà essere sponsorizzata e nel corso di essa potranno esservi anche iniziative promozionali.

**Art.18** L'Associazione non è responsabile di eventuali disguidi, guasti, smarrimenti o qualsiasi altro inconveniente che possa derivare dall'esecuzione delle procedure di selezione. Il partecipante, inoltre, iscrivendosi solleva da ogni responsabilità l'Associazione su qualsiasi imprevisto accadutoogli prima, durante e dopo lo svolgimento della manifestazione (es. smarrimento di oggetti, infortuni, ecc.).

**Art.19** In esecuzione del Decreto legislativo n.196 del 30 giugno 2003, recante disposizioni a tutela delle persone e degli altri soggetti rispetto al trattamento dei dati personali, il partecipante firmando la scheda d'iscrizione apposita, fornisce il proprio consenso al trattamento dei propri dati personali, direttamente o anche attraverso terzi, oltre che per l'integrale esecuzione del presente regolamento o per elaborare: a) studi, ricerche, statistiche ed indagini di mercato; b) inviare materiale pubblicitario e informazioni commerciali.

**Art.20** L'Associazione si riserva espressamente in caso di inadempienza a quanto previsto nel presente regolamento, il potere di escludere dalla manifestazione in qualsiasi momento il partecipante responsabile dell'inadempienza.

**Art.21** Nel periodo di vigenza del presente regolamento, l'Associazione, a suo insindacabile giudizio, può apportarvi integrazioni e modifiche per esigenze organizzative e funzionali. Potrà altresì, per fatti imprevisti o sopravvenuti, introdurre modifiche ed integrazioni a tutela e salvaguardia del livello artistico del Concorso.