

CON IL CONTRIBUTO DI



Ufficio di rappresentanza di Taipei di Roma



HONG KONG ARTS CENTRE



CON LA PARTECIPAZIONE DI



**Bologna**

**1 - 4 giugno 2017**

**Cinema Lumière**

Piazzetta P. P. Pasolini, 2b

40122 Bologna

Tel. 051.2195311

PREZZO D'INGRESSO:

€ 4,00 proiezioni pomeridiane

€ 6,00 proiezioni serali (20.30, 22.30)

ABBONAMENTO:

€ 20,00 per sedici proiezioni

Acquistando l'abbonamento puoi vincere un biglietto andata e ritorno per Taipei offerto da China Airlines.



**AsianFilmFestival**

**Info:**

[gtermen@tiscali.it](mailto:gtermen@tiscali.it)

[antonioterminini@gmail.com](mailto:antonioterminini@gmail.com)

[www.asianfilmfestival.info](http://www.asianfilmfestival.info)

[www.cinetecadibologna.it](http://www.cinetecadibologna.it)



**TAIWAN WEEK**



**ASIAN FILM FESTIVAL 14**  
Bologna · Cinema Lumière · 1-4 giugno 2017

# TAIWAN WEEK



## ASIAN FILM FESTIVAL 14

### GIOVEDÌ 1 GIUGNO

- 16.30 - **500M800M** La storia amara di una famiglia condizionata dal governo e dalla politica del figlio unico in Cina. (Yao Tian, 83 min, China / Hong Kong) (2016)
- 18.15 - **FAIL STAGE** Quando tutto nella sua vita sembra andare male, Eve decide di affrontare una nuova sfida per trovare la forza di ricominciare. (Apiwat Bunchalaksi e Paracha Pavarolarvidya, 90 min, Thailandia) (2017)
- 20.30 - **THE KIDS** Una ragazza, Jia Jia, un ragazzo, Bao-li, un figlio, una madre che ama il gioco d'azzardo in tutte le sue forme, un playboy che si diverte a giocare con le emozioni e le fragilità di una teenager. (Sunny Yu, 90 min, Taiwan) (2015)
- 22.45 - **TAIPEI STORY** Una giovane donna, Qin, tenta di navigare nel labirinto della moderna Taipei e di trovare un futuro nella città. Qin spera che le chiavi del suo futuro siano nelle mani del suo fidanzato, Lon, tuttavia egli è fermo in un passato fatto di baseball e di lealtà tradizionale, che lo spinge a sperperare tutto il denaro della ragazza, trascinando il padre di lei in un mare di problemi finanziari. (Edward Yang, 117 min, Taiwan) (1984)

### VENERDÌ 2 GIUGNO

- 16.30 - **YOURSELF AND YOURS** Dopo aver lasciato la propria ragazza, il pittore Young-soo si pente e la cerca disperatamente, finché non riesce a incontrarla di nuovo. Ma lei continua a insistere di non essere la ragazza che lui sta cercando. (Sang-soo Hong, 86 min, South Korea) (2016)
- 18.15 - **SUMMER IS GONE** Ambientato nella Cina dei primi anni Novanta, questo dramma descrive l'estate di Xiaolei, pigro dodicenne e della sua famiglia costretta ad affrontare l'imminente crisi economica. (Zhang Dalei, 106 min, China) (2016)

- 20.45 - **THE ROAD TO MANDALAY** Liangjing e Guo si incontrano durante il loro passaggio clandestino attraverso il confine tra Myanmar e la Thailandia. Liangjing trova lavoro come lavapiatti in città mentre lui finisce in una fabbrica di tessuti della periferia. (Midi Z, 108 min, Taiwan / Myanmar) (2016)
- 22.45 - **GODSPEED** Na Dow, un giovane e apparentemente impacciato corriere della droga al servizio del ganster Bao; il suo ultimo incarico è quello di consegnare una nuova partita al boss Fratello Hui in quel di Tainan. Per giungere a destinazione accetta il "prezzo scontato" offertogli da un anziano tassista originario di Hong Kong, con cui durante il tragitto nascerà un sincero e controverso rapporto d'amicizia. (Chung Mong-hong, 111 min, Taiwan) (2016)

### SABATO 3 GIUGNO

- 16.15 - **1400** L'atipica storia d'amore tra Rain e Summer, un ragazzo e una ragazza con personalità e provenienza molto diverse. Rain è un orfano mentre il padre di Summer possiede un negozio di fiori in un hotel. Attraverso i loro occhi tre altre storie si intrecciano. (Derrick Lui, 89 min, Singapore) (2015)
- 18.30 - **SHOW ME YOUR LOVE** Nin, insegnante di Hong Kong, è costretto a tornare alla casa in cui è cresciuto in Malesia a causa della morte della zia. (Ryon Lee, 98 min, Hong Kong) (2016)
- 20.30 - **LOST DAUGHTER** La perdita improvvisa della figlia Lian costringe il business man Sheng, che da anni si è trasferito in Cina, a tornare precipitosamente a Taiwan dove si trova ad affrontare una situazione piuttosto complessa. (Jacob Chen, 85 min, Taiwan) (2016)
- 22.45 - **THE BRIDE** Han e Hao si stanno per sposare ma quando Hao raccoglierà una busta rossa per strada si troverà indissolubilmente legato ad un fantasma. Ossessionante horror taiwanese che svela l'inquietante tradizione delle spose-spettro... (Xie TingHan, 88 min, Taiwan) (2015)

### DOMENICA 4 GIUGNO

- 16.30 - **TURN LEFT, TURN RIGHT** Kanitha, una ventenne cambogiana un po' scapestrata, si trova a fare diversi lavoretti per aiutare i genitori e in particolare il padre morente. La madre vorrebbe vederla sistemata, ma la sua mente continua a vagare tra sogni e ricordi adolescenziali. (Douglas Seok, 68 min, Cambodia / South Korea) (2016)
- 18.15 - **HOME AWAY** L'anziano Zhou vuole cogliere l'opportunità di trasferire la sua casa e così decide di pianificare un finto matrimonio con la signora Dong per ottenere più denaro. Ma l'anziana signora, temendo le conseguenze, avrà dei dubbi. D'altra parte, il figlio dell'anziano Zhou vede il trasferimento come un'opportunità per comprare una proprietà vicino alla scuola della figlia, Zhou Jiajia. Dramma familiare vincitore del Diamond. (Oliver Yan, 102 min, China) (2016)
- 20.30 - **AT CAFÉ 6** L'infatuazione del giovane Lin Hsin Jui per la compagna di classe Kuan Min Lu. Un lungo corteggiamento che si intreccia, come avviene in gran parte di questi racconti e film, con vicende storiche, altri tumulti dell'anima, la presa di coscienza delle prime responsabilità, le prime gioie e delusioni, il rapportarsi con i genitori, la malattia e la speranza. Coming of age. (Neal Wu, 103 min, Taiwan) (2016)
- 22.30 - **WHITE LIES, BLACK LIES** La moglie di Su viene trovata con la gola tagliata e i sospetti ricadono su di lui, che scappa col suo primo amore Hsiao-chen. Il loro ex compagno di classe Mei-yu, adesso giornalista, si offre di raccontare la loro versione della storia. (Lou Yian, 94 min, Taiwan) (2015)