

F A R B E N

FARBEN 2017 – IV EDIZIONE

PREMIO NAZIONALE DI ILLUSTRAZIONE E FUMETTO

DISEGNARE IL JAZZ

*Non suonare quello che c'è. Suona quello che non c'è.
Miles Davis*

Art. 1 - Finalità

Arci Bologna indice il Premio nazionale **Farben 2017**, dedicato alla promozione e alla valorizzazione dei linguaggi dell'illustrazione e del fumetto, con l'intento di promuovere un dibattito sociale e culturale sul tema prescelto e favorire un'ampia partecipazione. Il premio, realizzato con il contributo della Regione Emilia-Romagna nell'ambito del progetto **Polimero** promosso da Arci Emilia-Romagna, prevede la selezione di un **numero massimo di cinque progetti**, la realizzazione di un intervento espositivo in occasione della undicesima edizione di **Bilbolbul – Festival Internazionale di fumetto** e alla dodicesima edizione di **Bologna Jazz Festival** (novembre 2017), l'assegnazione di un premio da parte di una giuria di esperti del settore e la possibilità di esporre in spazi del territorio metropolitano bolognese (a partire dal Circolo Arci San Lazzaro in occasione di Paradiso Jazz 2018).

La mostra delle opere finaliste e la premiazione si svolgerà a novembre 2017.

Art. 2 – Tema

Per celebrare il centenario dell'uscita del primo album jazz, registrato a New York il 26 febbraio 1917 dalla Original Dixieland Jass Band di Nick La Rocca, **Arci Bologna** in collaborazione con **associazione Hamelin, Bologna Jazz Festival, Circolo Arci San Lazzaro** e **Circolo Arci Binario 69**, dedica la quarta edizione del bando al jazz e alle

connessioni che possono scaturire dall'incontro tra linguaggio musicale e disegno. A tal fine, i direttori artistici di Bologna Jazz Festival e Paradiso Jazz hanno selezionato dieci tracce/album uno per ogni decade, dal 1910 agli anni 2000.

Il candidato potrà ispirarsi liberamente nella realizzazione di illustrazioni e fumetti a una delle tracce/album di seguito indicati:

1) *Livery Stable Blues* - Original Dixieland Jazz Band (1917)

2) *Saint Louis Blues* - Bessie Smith (1925)

3) *Sophisticated Lady* - Duke Ellington (1932)

4) *Around Midnight* - Telonius Monk (1944)

5) *So What* - Miles Davis (1959)

6) *A love Supreme* - John Coltrane (1965)

7) *Butterfly* - Herbie Hancock (1974)

8) *Standards volume 1* - Keith Jarrett Trio (1983)

9) *Art of the trio vol. 1* - Brad Mehldau Trio1 (1997)

10) *Zhivago* - Kurt Rosenwinkel (2001)

La traccia prescelta andrà segnalata, insieme a una breve descrizione del progetto (max 500 battute), nel modulo di iscrizione.

Art. 2 - Criteri di ammissione

Il premio è aperto a disegnatori emergenti o professionisti italiani o residenti in Italia, **dai 14 ai 35 anni**. Sono ammessi anche soggetti collettivi. Ogni partecipante può inviare un racconto visivo composto da un minimo di 2 a un massimo di 4 tavole. Le tavole presentate al momento dell'iscrizione non devono essere già state premiate in altri concorsi.

Criteri fondamentali di selezione saranno la capacità comunicativa, l'organicità e la coerenza espressiva e progettuale, l'originalità nella trattazione del tema.

Il progetto dovrà avere le seguenti caratteristiche: dimensioni A4 (21X29,7) o dimensioni A3 (29,7X42); formato digitale (.jpg .bmp .pdf .png .tif) di buona qualità (300 dpi). In caso di tavola realizzata con tecnica tradizionale, andrà spedita via e-mail una scansione di alta qualità e quanto più conforme alla tavola originale, poiché il file caricato sarà l'unico elemento valutato dalla Giuria per la selezione.

Le tavole dovranno essere spedite su wetransfer (www.wetransfer.com) o via mail all'indirizzo: farben@arcibologna.it. Il file dovrà essere rinominato recando indicazione del cognome e del nome del partecipante.

Art. 3 - Termini e modalità di partecipazione

Gli artisti interessati possono iscriversi:

- on line, all'indirizzo: <http://bit.ly/2uno5UF>
- via mail, allegando la scheda di partecipazione (allegato A) all'indirizzo: farben@arcibologna.it.

Art. 4 - Quota d'iscrizione

La partecipazione è gratuita, non è richiesta nessuna quota per iscriversi.

Art. 5 - Giuria e selezione

La selezione delle opere sarà effettuata da una giuria di qualità i cui nomi saranno comunicati a partire dal mese di settembre sui canali di comunicazione di Arci Bologna. Dopo una prima selezione da parte della giuria, le cui scelte sono insindacabili e inappellabili, sarà richiesto agli artisti prescelti l'invio del progetto per la realizzazione di una mostra collettiva.

Le spese per l'invio delle opere selezionate sono a carico dei partecipanti. In caso di opere in formato digitale, la stampa è a carico degli organizzatori.

La giuria assegnerà tre premi

Art. 6 - Premi

I premi saranno così suddivisi:

Premio Farben - Primo classificato

Premio di euro 400,00 (quattrocento/00) al netto delle trattenute

Premio Farben - Secondo classificato

Premio di euro 200,00 (duecento/00) in buoni per l'acquisto di materiale da disegno

Premio Farben – Hamelin

I primi tre classificati potranno partecipare gratuitamente a uno dei workshop organizzati in occasione dell'undicesima edizione di Bilbolbul. Il programma dei workshop, non appena disponibile, sarà pubblicato sul sito www.bilbolbul.net.

Le opere finaliste saranno inoltre pubblicate su tutti i canali della rete Arci e saranno esposte in occasione della prossima edizione del Bologna Jazz Festival e di Bilbolbul (ottobre - novembre 2017). La mostra sarà inoltre allestita in occasione dell'undicesima edizione di Paradiso Jazz (marzo 2017). Saranno valutate altre esposizioni o eventi dove promuovere i risultati del premio.

Art. 7 - Fasi e scadenze

Entro e non oltre il 16 ottobre è necessario presentare la documentazione per la partecipazione alla selezione. La mostra e la premiazione delle opere avverrà tra novembre e dicembre 2016.

Gli autori selezionati saranno informati tramite e-mail.

Art. 8 - Catalogo

La pubblicazione di un catalogo con la raccolta delle immagini delle opere finaliste del concorso è strettamente connessa al reperimento delle risorse necessarie. Qualora tali risorse non si rendessero disponibili, l'organizzazione si riserva la possibilità di procedere a tale pubblicazione con risorse proprie o di non procedervi affatto.

Art. 9 - Diritti

Ogni partecipante al concorso concede in maniera gratuita agli organizzatori del presente concorso i diritti di riproduzione delle opere, al fine dell'esposizione nella mostra, redazione dell'eventuale catalogo, la realizzazione di materiale promozionale di Arci (solo per le opere selezionate), la pubblicazione sul sito web e delle altre forme di comunicazione e promozione del presente concorso. L'adesione e partecipazione al premio implica l'accettazione incondizionata di tutti gli articoli del presente bando. Eventuali dichiarazioni falsi o mendaci che pregiudicano o violino i diritti di terzi sono puniti a norma di legge, sollevando l'organizzazione del concorso e i suoi partner dalla responsabilità dell'utilizzo a norma di regolamento dell'opera presentata.

Art. 10 – Consenso al trattamento dei dati personali

Ciascun candidato autorizza espressamente Arci Bologna, nonché il suo rappresentante legale, a trattare i dati personali trasmessi ai sensi della legge 675/96 e successive modifiche D.lgs.196/2003.

Gli organizzatori del concorso avranno diritto di decisione finale su tutto quanto non specificato nel presente bando. L'organizzazione si riserva il diritto di apportare variazioni al bando qualora se ne presenti la necessità.

Per ulteriori informazioni: www.arcibologna.it | farben@arcibologna.it | T. 051 521939