**Fuori dall’angolo in Santo Stefano**

**Donne fuori dall’angolo: laboratori e servizi di supporto comunicativi in un’ottica di welfare generativo di comunità**

**A cura di Associazione Culturale Youkali**

**Laboratorio di comunicazione gratuito per donne disoccupate e precarie**

42 ore di lezione in aula ed esercitazioni pratiche

5 moduli laboratoriali rivolti a donne disoccupate/precarie in difficoltà, per riqualificarsi nel campo della comunicazione impratichendosi nella realizzazione di reportage audio e servizi video, nell'aggiornamento di blog e nella narrazione sui social per offrire servizi di supporto comunicativo a realtà del Terzo Settore che non abbiano specifiche competenze.

.

Strumenti pratici per la costruzione di narrazioni crossmediali. Sono previste esperienze pratiche collegate alle competenze acquisite come restituzione alla cittadinanza in forma volontaria di quanto appreso.

Calendario laboratori:

Le lezioni si svolgeranno il lunedì e giovedì dalle 18 alle 20  **nella sede del Quartiere Santo Stefano in via Santo Stefano 119 Sala Sala Prof. Marco Biagi**

**Modulo 1:** La comunicazione culturale e sociale nell’era digitale”

**Formatrice: Francesca Rossini- giornalista professionista**

**11- 14- 18 marzo:** gestire la comunicazione esterna di progetti culturali e sociali. La cassetta degli attrezzi, saper scrivere un comunicato stampa, gestire i contatti con la stampa, progettare una campagna di crowdfunding.

Modulo 2: L’AUDIODOC: Il documentario radiofonico

Formatori/trici: Simona Sagone- attrice, speaker, autrice programmi radiofonici;

Alfredo Pasquali- Presidente Radio Città Fujiko.

25 marzo; 1,8,15, 29 aprile; 6, 13 maggio: effettuare servizi audio sul territorio, gestire interviste, costruire approfondimenti in studio, come realizzare e montare con free ware un un documentario radiofonico, per indagini a livello cittadino su temi di cittadinanza attiva.

Modulo 3: Giornalismo video: ripresa e montaggio

Formatori: Giovanni Mazzanti- giornalista freelance, fondatore dello studio di videoproduzioni Mazzanti Media

Sonny Menegatti – montatore

21-28 marzo; 4, 11,18 aprile: saper utilizzare una videocamera per realizzare servizi giornalistici, comprendere i principi base delle tecniche di montaggio con programmi freeware e utilizzarli per realizzare un breve prodotto video finale

Modulo 4: Saper narrare su blog e social media

Formatori: Gianluca Morozzi- scrittore, fumettista, docente di scrittura creativa

**Team de “Il laboratorio delle parole”**

9-16 maggio, 20, 30 maggio: Cos’è lo storytelling. L’importanza di una narrazione efficace per la promozione culturale e di progetti sociali. Progettare contenuti on line: articoli, post. Esercitazioni.

Modulo 5: Gestione e aggiornamento siti web con freewar

Formatore: Daniele Benasciutti- webmaster

2, 27 maggio: comprendere la struttura di un sito internet per poter operare su siti già esistenti con semplici programmi freeware consentendone un rapido e continuo aggiornamento.

**Esercitazioni pratiche:** è richiesta la partecipazione ad un’esercitazione pratica per ogni workshop frequentato per comunicare o documentare eventi/situazioni cittadine che coinvolgono associazioni della rete di progetto o altre associazioni di zona. Le esercitazioni potranno essere avviate durante i laboratori o svolgersi, di comune accordo, tra giugno e ottobre 2019.

A fine percorso verranno rilasciati attestati di partecipazione e competenze per singoli moduli (se verranno frequentate tutte le lezioni del modulo e l’esercitazione), o per l’intero percorso (minimo il 70% di presenze e coinvolgimento nelle esperienze pratiche), personalizzati rispetto al ruolo svolto nella parte pratica.

**Modalità d’iscrizione**: Laboratori gratuiti a esaurimento posti. Inviare mail a [mediaalloscoperto@youkali.it](mailto:mediaalloscoperto@youkali.it) o chiamare il 3334774139 indicando motivo d’interesse e segnalando lo stato di disoccupazione o di lavoro precario. Precedenza riconosciuta a donne. Gli uomini interessati saranno inseriti in lista d’attesa e ammessi, entro i posti disponibili. E’ possibile iscriversi anche a singoli moduli laboratoriali, ma si consiglia la frequenza dell’intero percorso.