

## Scuola di Teatro *Iolanda Gazzo* – laboratorio permanente per l'attore Modena



### Bando di selezione per il corso **PERFEZIONAMENTO: DRAMATURG INTERNAZIONALE**

(pubblicato sul sito [scuola.emiliaromagnateatro.com](http://scuola.emiliaromagnateatro.com) il 1/03/2019)

Emilia Romagna Teatro Fondazione realizza l'operazione "Per un sistema internazionale: Scuola di Teatro Iolanda Gazzo" – Rif. PA 2018-9877/RER, approvata dalla Regione Emilia Romagna con DGR 1208/2018 del 30/07/2018 e cofinanziata da Fondo Sociale Europeo.

Nell'ambito dell'operazione "Per un sistema internazionale: Scuola di Teatro Iolanda Gazzo", Emilia Romagna Teatro Fondazione promuove un bando per la partecipazione al progetto formativo *Perfezionamento: Dramaturg internazionale* (prog. 3).

#### **IL CORSO PERFEZIONAMENTO: DRAMATURG INTERNAZIONALE**

Anche nella stagione 2019/2020, Emilia Romagna Teatro Fondazione realizza il corso *Perfezionamento: Dramaturg internazionale*.

La Scuola di Teatro *Iolanda Gazzo* – laboratorio permanente per l'attore, diretta da Claudio Longhi, nasce nel 2015 in linea con la consolidata vocazione di Emilia Romagna Teatro Fondazione all'internazionalizzazione, con la sua spiccata sensibilità per il rinnovarsi del linguaggio teatrale e con l'attenzione che da anni accorda ai processi di ridefinizione della prassi registica, così come alla sperimentazione sul sistema di relazioni intercorrenti tra il teatro e la sua comunità di riferimento alla ricerca di strategie efficaci per la costruzione di un pubblico "nuovo".



Figura da tempo riconosciuta a livello europeo, il Dramaturg – il cui campo di azione investe i processi di accompagnamento e consulenza artistico-culturali sviluppati intorno alla creazione teatrale, sia in rapporto agli artisti che in rapporto ai fruitori (affiancamento dei processi di messa in scena, progettazione di percorsi di approfondimento per il pubblico, elaborazione di quadri di riflessione teorica, curatela dei materiali di presentazione degli spettacoli, scrittura creativa...) – sta emergendo anche in Italia quale professionalità chiave nel rinnovarsi del settore dello spettacolo dal vivo. L'operatività poliedrica del Dramaturg – ruolo sospeso tra la riflessione teorica, la lettura critica, l'ideazione e lo sviluppo di politiche culturali, la pratica artistica, il dialogo con gli artisti, gli studiosi e i critici, e il confronto con il pubblico – risponde oggi alle nuove necessità del sistema di produzione teatrale, sia per i teatri stabili del territorio nazionale, sia per i numerosi festival presenti nel nostro Paese, ma anche per quelle compagnie che agiscono nell'ambito privato.

Il corso *Perfezionamento: Dramaturg internazionale* intende formare una figura artistica con conoscenze e competenze altamente qualificate e diversificate. Si tratta di fornire agli allievi frequentanti una serie di **conoscenze teoriche fondamentali** (da quelle inerenti le forme drammatiche della tradizione occidentale a quelle legate agli orizzonti post-drammatici e performativi di oggi) e un complesso di **competenze specifiche sul fronte pratico** (dalla composizione drammaturgica, anche dialogando con i nuovi media, alla progettazione culturale, alla gestione di attività editoriali e di scritture non teatrali), al fine di rendere disponibili al settore **figure poliedriche e specializzate, capaci di affiancare gli artisti e di mediare la relazione tra lo spettacolo, il pubblico e la critica.**

Il corso *Perfezionamento: Dramaturg internazionale* vuole essere un **luogo di didattica applicata**, in cui il processo di formazione trova il suo naturale complemento nei processi produttivi e comunicativi del teatro organizzatore. Il percorso formativo prevederà dunque anche un **diretto coinvolgimento degli allievi nella vita di Emilia Romagna Teatro Fondazione.**

La progettazione e la direzione didattica dei corsi sono affidate a **Claudio Longhi**, Direttore di ERT Fondazione, professore ordinario di Discipline dello Spettacolo (L-ART/05) presso il Dipartimento delle Arti dell'Università di Bologna e ideatore del progetto di formazione di Emilia Romagna Teatro Fondazione *Raccontare il territorio*, realizzato nei territori colpiti dal sisma del 2012, grazie al cofinanziamento del Fondo Sociale Europeo e della Regione Emilia-Romagna, nonché del progetto *Carissimi Padri... Almanacchi della 'Grande pace' (1900-1915)*, concluso dalla trilogia *Istruzioni per non morire in pace. 1. Patrimoni, 2. Rivoluzioni, 3. Teatro*. Per Emilia Romagna Teatro Fondazione e Teatro di Roma ha inoltre firmato la regia nel 2011 de *La resistibile ascesa di Arturo Ui* di Bertolt Brecht, riconosciuto come "spettacolo dell'anno" dall'ANCT; nel 2012 e 2013, sempre per ERT e Teatro di Roma, ha elaborato il progetto *Il ratto d'Europa*, Premio Speciale Ubu nel 2013. Da direttore di ERT Fondazione, nel 2018 ha curato la regia di *La classe operaia va in paradiso*.

Il corpo docente è composto da professionisti di chiara fama, sia italiani che provenienti da teatri e scuole di teatro internazionali.

## IL PERCORSO FORMATIVO

Il percorso formativo si intende articolato all'interno di macro-aree di studio, successivamente declinate in specifici argomenti, con due approfondimenti a carattere marcatamente professionalizzante:

- 1) cultura del Dramaturg (tecnica e poetica delle forme drammatiche internazionali, drammaturgie degli anni Zero internazionali, analisi del testo poetico/drammaturgia di poesia);



- 2) tecniche del Dramaturg (drammaturgia generale, scritture altre, scrittura performativa, traduzione culturale, drammaturgia musicale internazionale, drammaturgia dello spazio, drammaturgia dei nuovi media, forme della narrazione multimediale, scrittura scenica/regia, comunicazione e critica teatrale, progettazione culturale, editoria);
- 3) approfondimento di creazione drammaturgica internazionale e di pratica applicata alla stagione teatrale.

L'attività formativa sarà organizzata: in lezioni teoriche, utili a fornire agli allievi le conoscenze necessarie a sviluppare proficuamente il percorso; in lezioni tecniche, per permettere agli allievi di affinare le loro competenze declinandole in rapporto agli obiettivi formativi, e in lezioni pratiche, in modo da verificare attraverso momenti di apprendistato quanto è stato indagato o esperito in termini teorici e tecnici. Inoltre sono previste anche delle ore di project work, per consentire agli studenti di confrontarsi in autonomia, specie per i moduli a carattere maggiormente tecnico, con le peculiarità lavorative insite in ogni disciplina. Tutte le lezioni avverranno in presenza di un formatore.

Gli approfondimenti offrono, per un verso, il confronto con la pratica di lavoro con un Maestro della scena contemporanea internazionale e, per l'altro, un confronto diretto con l'impegno di un Dramaturg all'interno di una stagione teatrale.

Il percorso sarà articolato in 1000 ore, distribuite nell'arco di un anno accademico, di cui 740 ore d'aula e 260 ore di project work.

**Avvio** previsto dell'attività: 10 settembre 2019

**Termine** previsto dell'attività: 30 giugno 2020

**Durata** del percorso formativo: 1000 ore (di cui 740 ore d'aula con settimane di studio a frequenza obbligatoria e a tempo pieno di 40 ore; 260 ore di project work)

**Attestato** rilasciato al termine del corso: Attestato di frequenza

**Quota** di iscrizione: il Corso è gratuito

I partecipanti dovranno frequentare, indipendentemente dalle singole modalità formative che compongono il corso, il 70% almeno delle ore complessive previste dal programma.

Il corso sarà realizzato in partenariato con Università degli Studi di Modena e Reggio-Emilia.

#### **LA SEDE**

La "Scuola di Teatro *Iolanda Gazzero* – laboratorio permanente per l'attore" ha sede in Viale Buon Pastore, 43 – Modena.

#### **NUMERO DEI PARTECIPANTI**

Il corso prevede l'ammissione di massimo 12 partecipanti.

#### **REQUISITI DI ACCESSO**

Possono accedere al corso tutti gli aspiranti Dramaturg che:

- abbiano compiuto i diciotto anni di età
- siano in possesso di titolo di **laurea triennale o equipollente** (se straniero debitamente certificato) o di **attestato di frequenza a un corso professionale di scrittura per lo spettacolo almeno triennale** (con frequenza obbligatoria e a tempo pieno), conseguito all'atto della domanda o conseguito entro la data di avvio del corso (previa consegna di relativa documentazione)
- dichiarino di avere la residenza o il domicilio sul territorio della Regione Emilia-Romagna



- abbiano pregresse esperienze formative o professionali in ambito teatrale o, più specificatamente, drammaturgico.

Ai partecipanti è richiesta altresì una buona conoscenza della lingua inglese e, se stranieri, un'ottima conoscenza della lingua italiana.

### VALUTAZIONE DEI CURRICULA E PROVE DI SELEZIONE

L'ammissione alle prove di selezione è subordinata alla presentazione della domanda di ammissione, entro le ore **13.00** del **17 giugno 2019**, corredata dei seguenti allegati:

- curriculum vitae che attesti i requisiti del candidato, datato e firmato;
- n. 1 foto;
- copia di un documento di identità e del codice fiscale;
- scheda informativa *Regolamento europeo per il trattamento dei dati personali* compilata e firmata, allegata in calce alla domanda di ammissione.

### LA PRESELEZIONE

La preselezione riguarderà la positiva valutazione del curriculum vitae.

Criteri di valutazione: coerenza ed entità delle esperienze dichiarate.

Tali valutazioni avverranno a insindacabile giudizio verbalizzato dalla commissione giudicatrice, appositamente nominata dalla Scuola di Teatro *Iolanda Gazzo*, che sarà composta da artisti e da professionisti del settore altamente qualificati.

### LA SELEZIONE

I nomi dei candidati valutati ammissibili alla selezione e la data della loro convocazione saranno pubblicati entro il **21 giugno 2019** unicamente nella pagina dedicata del sito della Scuola: [scuola.emiliaromagnateatro.com](http://scuola.emiliaromagnateatro.com)

I candidati verranno invitati a Modena tra il 27 e il 29 giugno 2019 per sostenere:

- una **prova scritta** a domande aperte volta a valutare le competenze, le conoscenze e le attitudini al pensiero drammaturgico, storico, critico, teorico e creativo del candidato.
- una **prova pratica attitudinale**, che comprende:
  1. la presentazione a voce di un progetto culturale esistente da loro ritenuto di particolare significatività (n.b. i candidati sono invitati a dotarsi di eventuali materiali cartacei necessari a illustrare il progetto)
  2. la presentazione a voce di un proprio progetto di drammaturgia originale, intendendosi per drammaturgia originale sia una drammaturgia concepita ex novo sia una riscrittura di opera pre-esistente (n.b. i candidati sono tenuti a consegnare alla commissione su supporto cartaceo una sintetica traccia scritta, precedentemente elaborata, di detto progetto di drammaturgia)
  3. un colloquio volto a indagare le loro conoscenze storico-teatrali
  4. un accertamento linguistico sulla conoscenza della lingua inglese (ove il candidato non disponga di documentata certificazione linguistica);
- un **colloquio individuale** di carattere motivazionale, utile a chiarire le esperienze pregresse del candidato e a definire la sua affinità con gli obiettivi formativi dell'operazione.

**Conoscenze e competenze in ingresso** (valutate tramite selezione): conoscenza dei lineamenti di storia del teatro internazionale, di teoria e storia delle forme drammatiche antiche e moderne internazionali, degli elementi di composizione teatrale, di analisi e decodifica di materiali testuali, di elementi di storia dello spazio scenico, di elementi del repertorio musicale moderno internazionale; sapere elaborare piccole partiture drammaturgiche, saper gestire in forme di scrittura diverse materiali testuali forniti, saper



impostare problemi di traduzione. Ai partecipanti è richiesta altresì una buona conoscenza della lingua inglese e, se stranieri, un'ottima conoscenza della lingua italiana.

Criteri di valutazione saranno: qualità delle prove sostenute, motivazione alla partecipazione.

Al termine della selezione la Commissione giudicatrice stilerà, a suo insindacabile giudizio verbalizzato, una graduatoria definitiva dei candidati idonei.

I primi 12 candidati verranno ammessi alla frequenza del corso in qualità di allievi.

Sulla base della stessa graduatoria, i candidati dichiarati idonei ma non ammessi potranno subentrare agli allievi effettivi in caso di rinuncia da parte di questi ultimi.

I risultati delle selezioni saranno resi noti entro **il 15 luglio 2019** unicamente nella pagina dedicata del sito della Scuola: [scuola.emiliaromagnateatro.com](http://scuola.emiliaromagnateatro.com).

### **DOMANDA DI AMMISSIONE E TERMINI DI PRESENTAZIONE**

La domanda di ammissione (Allegato 1 al presente bando), corredata di tutti gli allegati richiesti, dovrà pervenire compilata in tutte le sue parti e firmata entro le ore **13.00** del **17 giugno 2019**

via e-mail all'indirizzo: [scuola@emiliaromagnateatro.com](mailto:scuola@emiliaromagnateatro.com)

oppure in forma cartacea all'indirizzo:

**EMILIA ROMAGNA TEATRO FONDAZIONE**

Viale Carlo Sigonio, 50/4

41124 – Modena

**NON FARÀ FEDE IL TIMBRO POSTALE**

Alla domanda dovrà essere allegata la presente documentazione:

- curriculum vitae che attesti i requisiti del candidato, datato e firmato;
- n. 1 foto;
- copia di un documento di identità e del codice fiscale;
- scheda informativa *Regolamento europeo per il trattamento dei dati personali* compilata e firmata, allegata in calce alla domanda di ammissione.

### **PER INFORMAZIONI**

Scuola di Teatro Iolanda Gazzero

Viale Buon Pastore, 43

41125 – Modena

Tel 059 214039

e-mail: [scuola@emiliaromagnateatro.com](mailto:scuola@emiliaromagnateatro.com)



## DOMANDA DI AMMISSIONE (ALLEGATO 1)

Da inviare, **completa di tutti i dati e gli allegati richiesti e debitamente firmata**, entro le ore **13.00** del **17 giugno 2019**

via e-mail all'indirizzo: [scuola@emiliaromagnateatro.com](mailto:scuola@emiliaromagnateatro.com)

oppure in forma cartacea all'indirizzo: **EMILIA ROMAGNA TEATRO FONDAZIONE**, Viale Carlo Sigonio, 50/4, 41124 – Modena. **NON FARÀ FEDE IL TIMBRO POSTALE**

### Il/la sottoscritto/a

visto il D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445 concernente "T.U. delle disposizioni legislative e regolamentari in materia di documentazione amministrativa" e successive modifiche ed integrazioni

vista la Legge 12 novembre 2011, n. 183 ed in particolare l'art. 15 concernente le nuove disposizioni in materia di certificati e dichiarazioni sostitutive

consapevole delle responsabilità penali e degli effetti amministrativi derivanti dalla falsità in atti e dalle dichiarazioni mendaci (così come previsto dagli artt. 75 e 76 del D.P.R. n. 445 del 28.12.2000), ai sensi e per gli effetti di cui agli artt. 46 e 47 del medesimo D.P.R. n. 445 del 28.12.2000

**dichiara**

### DATI PERSONALI

Nome \_\_\_\_\_ Cognome \_\_\_\_\_

Codice fiscale \_\_\_\_\_

Data e luogo di nascita: il \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_ a \_\_\_\_\_ Prov. \_\_\_\_\_

Cittadinanza \_\_\_\_\_

### RESIDENZA

Indirizzo di residenza: Città \_\_\_\_\_ Prov. \_\_\_\_\_

Via \_\_\_\_\_ Cap \_\_\_\_\_

### Domicilio in Emilia-Romagna (se non residente in Regione):

Città \_\_\_\_\_ Prov. \_\_\_\_\_

Via \_\_\_\_\_ Cap \_\_\_\_\_

### RIFERIMENTI

e-mail (a cui si desidera ricevere eventuali comunicazioni) \_\_\_\_\_

Cellulare \_\_\_\_\_

### FORMAZIONE

Titolo di studio \_\_\_\_\_

Conseguito presso \_\_\_\_\_ Città \_\_\_\_\_ Prov. \_\_\_\_\_

**e richiede di essere ammesso/a al Corso *Perfezionamento: Dramaturg internazionale* (Rif. PA 2018-9877/RER, Prog. 3)**

### allega inoltre alla presente:

- curriculum vitae che attesti i requisiti del candidato, datato e firmato;
- n. 1 foto;
- copia di un documento di identità e del codice fiscale;
- scheda informativa *Regolamento europeo per il trattamento dei dati personali* compilata e firmata, allegata in calce alla domanda di ammissione.

luogo e data \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ firma \_\_\_\_\_



Gentile Candidato, come stabilito dal Regolamento Europeo 2016/679 che si occupa della protezione delle persone con riguardo al trattamento dei dati personali, di seguito le forniamo le seguenti informazioni:

- a) Il titolare del trattamento dei suoi dati è Emilia Romagna Teatro Fondazione con sede legale in Largo Garibaldi, 15 41124 Modena (MO) contattabile, oltre che all'indirizzo suddetto, anche al n. tel. 059/2136011, n. fax 059/2138252 e alla e-mail [info@emiliaromagnateatro.com](mailto:info@emiliaromagnateatro.com)
- b) Le finalità del trattamento dei suoi dati sono:
- 1- l'acquisizione, a seguito del suo inoltro via e-mail, dei dati presenti nel materiale inviato e richiesto dal bando relativo al corso *Perfezionamento: Dramaturg internazionale* (in particolare il curriculum ed altro materiale da lei proposto). La base giuridica di questo trattamento è il suo consenso.
  - 2- La pubblicazione del suo nominativo, delle immagini e delle attività esercitate in funzione del bando stesso, nelle successive fasi previste (di selezione e realizzazione). La base giuridica di questo trattamento è il suo consenso.
- c) Nei limiti pertinenti alle finalità di trattamento suindicate, i suoi dati potranno essere comunicati a partner, società di consulenza, aziende private, enti pubblici, nominati Responsabili dal Titolare del Trattamento. I Responsabili del trattamento in carica sono puntualmente individuati nel Documento redatto dalla scrivente e relativo agli adempimenti imposti dalla normativa, aggiornato con cadenza periodica.
- d) I suoi dati non saranno trasferiti a paesi terzi né ad organizzazioni internazionali.
- e) I dati raccolti verranno conservati per un arco di tempo non superiore al conseguimento delle finalità per le quali sono trattati, o in base alle scadenze previste dalle norme di legge. La verifica sulla obsolescenza dei dati conservati in relazione alle finalità per cui sono stati raccolti viene effettuata periodicamente.
- f) Lei ha il diritto di:
- chiedere l'accesso ai suoi dati personali, la loro rettifica, la cancellazione, la limitazione, l'opposizione al trattamento nonché il diritto alla portabilità dei dati.
  - revocare il consenso in qualsiasi momento senza che ciò pregiudichi la liceità del consenso manifestato prima della sua revoca.
  - proporre reclamo alla autorità di controllo Garante per il trattamento dei dati personali Piazza di Monte Citorio n. 121 00186 ROMA Fax: 06.69677.3785 Centralino telefonico: 06/696771 E-mail: [garante@gpdp.it](mailto:garante@gpdp.it) PEC: [protocollo@pec.gpdp.it](mailto:protocollo@pec.gpdp.it)
- g) Le ricordiamo che l'acquisizione dei suoi dati per la finalità di cui alle lettere b)1 e b)2 sono requisito necessario per la partecipazione al bando, in mancanza non potremo procedere alle analisi delle candidature ed alle successive selezioni.
- h) La informiamo infine che non esiste nessun processo decisionale automatizzato nei suoi confronti e che non utilizzeremo meccanismi automatizzati per profilare, cioè per attribuirle alcune caratteristiche utili per mandarle comunicazioni commerciali personalizzate.
- i) In caso di nostre mancanze potrà rivolgersi a: tel. 059/2136011, fax 059/2138252 o scrivere alla e-mail [info@emiliaromagnateatro.com](mailto:info@emiliaromagnateatro.com)

ERT Fondazione

## ESPRESSIONE DEL CONSENSO

Io sottoscritto/a \_\_\_\_\_

in riferimento alle finalità del trattamento indicate nell'informativa di cui sopra, che dichiaro di aver ricevuto e letto, alla:

- **lettera b)1**- "l'acquisizione, dei dati presenti nel materiale inviato e richiesto dal bando relativo al corso *Perfezionamento: Dramaturg internazionale* (in particolare il curriculum ed altro materiale inviato via e-mail)".
- Esprimo il consenso ed autorizzo il trattamento dei miei dati per le finalità indicate nella suindicata **lettera b)1**-
  - Nego il consenso e non autorizzo il trattamento dei miei dati per le finalità indicate nella suindicata **lettera b)1**-
- **lettera b)2**- "La pubblicazione del mio nominativo, delle immagini e delle attività esercitate in funzione del bando stesso, nelle successive fasi previste (di selezione e realizzazione)".
- Esprimo il consenso ed autorizzo il trattamento dei miei dati per le finalità indicate nella suindicata **lettera b)2**-
  - Nego il consenso e non autorizzo il trattamento dei miei dati per le finalità indicate nella suindicata **lettera b)2**-

\_\_\_\_\_, il \_\_\_\_\_

in fede

\_\_\_\_\_

7