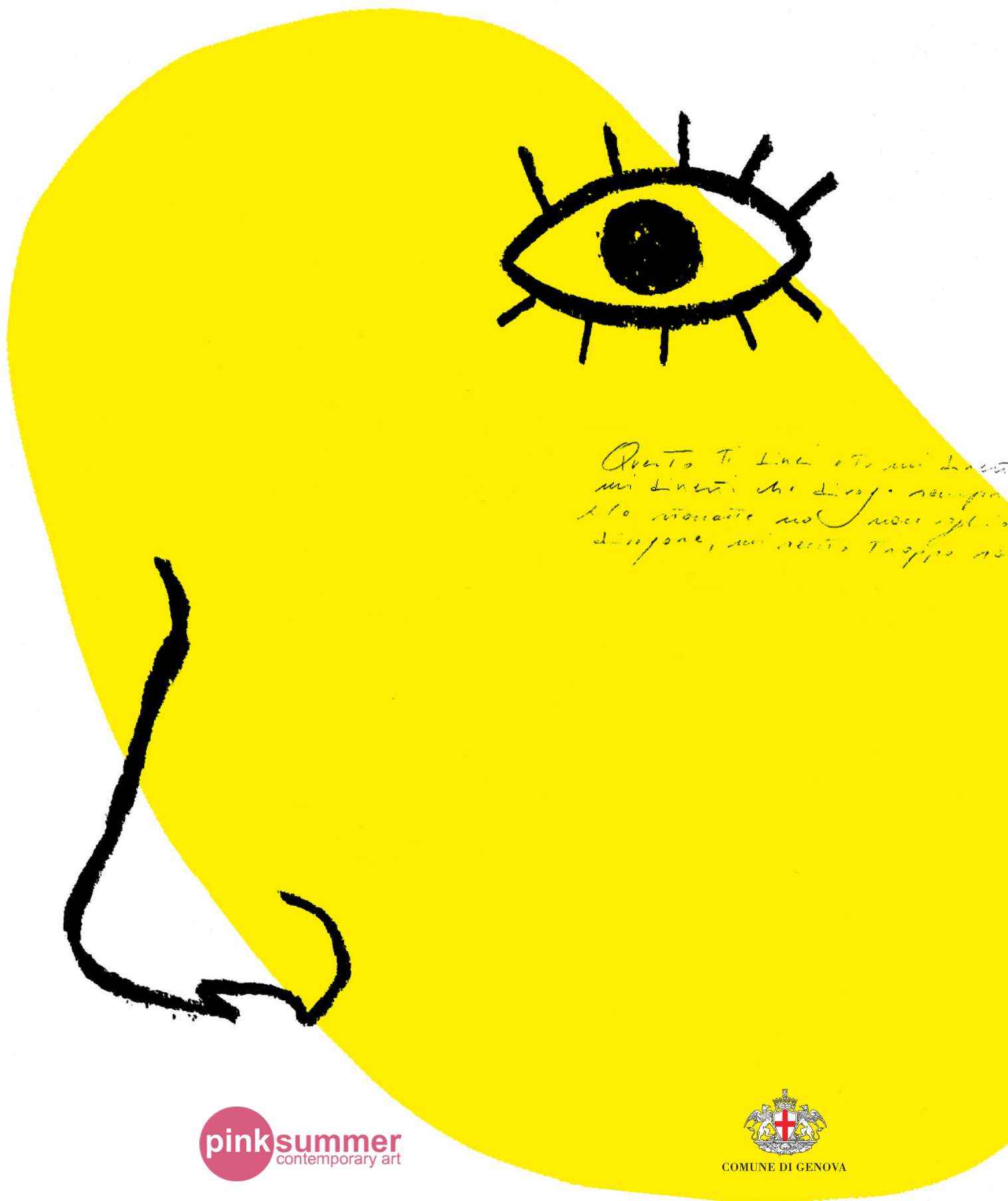


DIVAGO

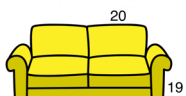
OPEN CALL

2019

ed. 1



*Quanto tu l'hai fatto mi ha fatto
mi l'hai fatto che l'hai fatto sempre
che nonate mi l'hai fatto
l'hai fatto, mi l'hai fatto troppo*



COMUNE DI GENOVA



1

Dopo l'evento pilota che ha coinvolto quattro differenti spazi nel Centro Storico di Genova, la prima edizione di Divago occupa un intero quartiere: Via del Campo e le zone limitrofe sono state culturalmente dimenticate e portate ad una emarginazione sociale, ma l'importanza della loro storia rimane indelebile.

A ottobre 2019, i nuovi artisti si rapporteranno con questa piccola periferia culturale tanto dimenticata quanto affascinante con l'intento di darle una nuova vita grazie a opere site-specific e context-specific. Le opere selezionate saranno esposte negli eterogenei spazi, interni ed esterni, di Divago ed.1.

2

VIA DEL CAMPO

È un simbolo di una città dall'anima antica. In un mondo dinamico come quello contemporaneo, nell'era delle tecnologie e delle grandi metropoli, quale spazio possiamo trovare per Via del Campo? Luogo di memoria, identitario, spazio denso di umanità. De André lo ha raccontato, e con le sue canzoni ha fatto il giro del mondo, presentando una Genova dall'anima antica che ignora anarchicamente le dinamiche moderne, perché la vita vera si trova nella carne, tra la gente, nell'umanità.

Oggi, al tramonto del primo ventennio del 2000, in che misura sono cambiate Genova e Via del Campo rispetto a quando le cantava Faber? Prostituzione e promiscuità sessuale convivono con immigrazione ed emarginazione sociale, nel ghetto-Via del Campo, incastonata nel cuore di un centro storico popolato da bellezze e contraddizioni. Gli artisti sono invitati a riflettere e approfondire, secondo le loro originali modalità, le tematiche collegate alla contemporanea Via del Campo: storia, realtà sociale, futuro e simboli sono alcuni spunti da cui far emergere opere d'arte context-specific che diano valore e rendano una nuova vita alla zona.

3

MODALITA' DI PARTECIPAZIONE

Sono invitati a partecipare artisti singoli o collettivi under 35 operanti nell'ambito delle arti visive e/o performative e provenienti dall'intero panorama nazionale con opere per interni e per esterni . Il candidato può presentare un'opera già realizzata o un concept di progetto inedito per l'evento e dovrà fornire l'attrezzatura necessaria per la fruizione dell'opera.

Inviare i seguenti materiali con oggetto **DIVAGO_20.19** all'email:
submission.divago@gmail.com

entro le ore 23:00 del 21 giugno 2019.

a. PORTFOLIO o CV ARTISTICO

in formato PDF con gli eventuali contenuti audiovisivi o multimediali disponibili su piattaforme o siti internet che devono essere indicati all'interno dello stesso sottoforma di link.

b. BIO in formato DOC

c. STATEMENT

di un'opera già realizzata o un concept di progetto inedito per l'evento corredato da eventuale scheda tecnica (min 800 battute).

Tutto all'interno di una cartella ZIP denominata **DVG19_Nomecognome**

DEADLINE

venerdì 21 giugno 2019 ore 23.00

4

CRITERI DI VALUTAZIONE

I progetti artistici, i quali dovranno essere aderenti al contesto proposto, saranno valutati dalla commissione artistica di Divago con la collaborazione della galleria Pinksummer (Palazzo Ducale, Cortile Maggiore 28R, Piazza Matteotti 9).

Gli artisti selezionati verranno contattati tramite email.

