

Un Atlante del paesaggio rupestre
Residenza itinerante tra Matera e Montescaglioso
Programma Residenze Matera Capitale Europea della Cultura 2019

Termine per la presentazione della richiesta di partecipazione:

21 Luglio 2019, ore 23 (ora italiana)

Il progetto

“Un atlante del paesaggio rupestre” fa parte del programma Residenze di Matera Capitale Europea della Cultura 2019, è realizzato dall’Arci Basilicata ed è finanziato dalla Fondazione Matera-Basilicata 2019. Il progetto prevede lo svolgimento di una residenza con l’obiettivo di costruire una narrazione visiva del paesaggio rupestre tra Matera e Montescaglioso.

Il paesaggio della Murgia materana è popolato da innumerevoli luoghi di culto scavati nelle rocce, per secoli popolati da gruppi religiosi, pellegrini ed eremiti. La relazione secolare e la coabitazione tra uomo e natura aspra costituisce un palinsesto di suggestioni notevole per la realizzazione di una residenza che si fonda sulla necessità di praticare il territorio per raccontarlo.

La residenza sarà anche l’occasione per attivare alcuni incontri su disegno e illustrazione con un gruppo di richiedenti asilo e rifugiati accolti presso i progetti di accoglienza SPRAR, gestiti da Arci Basilicata. La raccolta di storie e immagini, di fantasie e di fiabe della narrazione orale, comporranno il background per la creazione di un piccolo atlante, una ricognizione di sassi, storie, leggende nascoste.

Gli esiti della residenza verranno pertanto esposti in una mostra finale e saranno oggetto di un progetto editoriale realizzato ad hoc.

Il bando

Art. 1 // Destinatari/Finalità e metodologia

Attraverso un’open call lanciata in collaborazione con Arci Nazionale e la BJCEM – Biennale dei Giovani Artisti del Mediterraneo, verranno selezionati tre artisti attivi nell’ambito del **graphic design e/o disegno e illustrazione under 35** (al momento della partecipazione al presente bando) che vivano o lavorino in uno dei paesi membri o partner dell’Associazione BJCEM (Albania, Austria, Bosnia e Erzegovina, Cipro, Egitto, Francia, Grecia, Italia, Libano, Malta, Montenegro, Norvegia, Repubblica San Marino, Serbia, Slovenia, Spagna, Tunisia, Turchia, UK). Gli artisti selezionati saranno ospitati a Matera per tre settimane con lo scopo di costruire, attraverso un bagaglio di suggestioni, racconti e narrazioni storiche o immaginarie, un piccolo atlante del paesaggio rupestre che separa Matera da Montescaglioso; un atlante di immagini, luoghi e storie che serva a orientare e disorientare il cammino per i residenti e per cittadini temporanei che vorranno uscire da Matera ed esplorare il territorio. Un percorso di approfondimento e riflessione sul patrimonio culturale, attraverso linguaggi visivi che possano veicolare i contenuti, sia per divulgarli ai viaggiatori, che soprattutto

come riappropriazione di questo tessuto culturale per le comunità residenti. La residenza porrà degli interrogativi che saranno punti di partenza per discussioni e approfondimenti attraverso una serie di collaborazioni con esperti locali, sarà inoltre occasione per affrontare la tematica della fruizione e del riconoscimento di questi brani del paesaggio rupestre.

Nella prima fase della residenza gli artisti parteciperanno a incontri di orientamento con esperti del territorio (da antropologi a geologi, da naturalisti ad archeologi o semplici camminatori) e persone di riferimento della comunità locale, verranno inoltre organizzate camminate partecipate tra Matera e Montescaglioso, con la partecipazione di un gruppo di richiedenti asilo e rifugiati. Aldilà del programma di incontri, gli artisti potranno indagare, conoscere ed esplorare il territorio in autonomia per poter dar vita ai propri progetti.

Art. 2 // Calendario

Periodo di residenza: 23 Settembre / 13 Ottobre 2019.

Al termine del progetto si realizzerà una mostra finale con le illustrazioni originali e la presentazione dei risultati presso in un evento conclusivo a Matera.

Art. 3 // Modalità di candidatura

Per candidarsi, è necessario inviare all'indirizzo atlanterupestre@gmail.com entro il 21 Luglio ore 23 (Ora italiana)

- il modulo di partecipazione compilato in tutti i suoi campi, scaricabile a questo indirizzo: www.arci.it e www.bjcem.org
- lettera motivazionale di massimo 3000 caratteri spazi inclusi;
- curriculum vitae;
- portfolio in formato pdf inviato tramite Wettransfer o tramite link su Dropbox (per i video, inviare solo link a Vimeo, YouTube o servizi analoghi)

La partecipazione al bando è a titolo gratuito. Si accettano solo candidature individuali.

Art. 4 // Condizioni di partecipazione

- Ogni artista selezionato/a si impegna ad utilizzare la metodologia indicata all'art.1.
- Ogni artista selezionato/a si impegna a rendersi disponibile alla partecipazione alla residenza, dal 23 Settembre al 13 Ottobre 2019.
- Ogni artista si impegna a portare con sé i materiali che ritenga utili per il corretto svolgimento del suo lavoro in residenza.
- Ogni artista opera sotto la propria responsabilità e deve adottare le misure e le cautele necessarie per prevenire situazioni di rischio e pericolo dannose per la sicurezza e l'incolumità propria e altrui. È responsabile anche per danni a beni causati da negligenza e imperizia.

Art. 5 // Vitto e alloggio

I promotori copriranno i costi degli artisti selezionati relativi a:

- Spese di viaggio (Biglietto a/r dalla città indicata nell'applicazione come luogo di residenza o domicilio);
- Spese di trasporto locale;
- Rimborso spese di vitto per l'intero periodo pari a 420€ per artista;
- Alloggio in stanze condivise o abitazione condivisa per l'intero periodo della residenza;
- Allestimento mostra finale
- Produzione progetto editoriale collettivo della residenza

Non saranno riconosciute fee di partecipazione.

Art. 6 // La selezione

Le candidature verranno esaminate ed approvate ad insindacabile giudizio di una Commissione composta da Marco Trulli, Arci aps – Direzione Nazionale, Enrico Parisio – grafico – Professore di Graphic Design alla RUFU Rome University of Fine Arts, Gianluca Costantini, disegnatore – Professore di Arte del Fumetto – Accademia di Belle Arti di Bologna, Mauro Bubbico, progettista grafico e insegnante. Gli artisti selezionati verranno direttamente contattati appena conclusa la selezione.

Art.7 // Proprietà e diritti

Ogni partecipante autorizza la riproduzione delle opere da parte dei promotori.

Art. 8 // Privacy e autorizzazione all'uso delle informazioni

Con la compilazione del modulo di partecipazione, ogni partecipante autorizza la stampa, la pubblicazione e l'esposizione, a titolo gratuito, delle immagini delle opere da parte dei promotori.

Art. 9 // Contatti

Per ulteriori informazioni è possibile contattarci all'indirizzo atlanterupestre@gmail.com e al tel +39 06 41 60 95 01 .