

## **“Visioni in movimento”**



Residenza artistica per giovani registi La scuola di cinema senza sedie  
Invia il tuo elaborato entro il 16 settembre 2019

### **VISIONI IN MOVIMENTO – Il racconto contemporaneo della via Francigena**

#### **BANDO DI CONCORSO 2019**

##### **Art. 1**

Culture Attive promuove la quarta edizione del concorso “Visioni in movimento” con il contributo e la collaborazione del Ministero per i beni e le attività culturali - Direzione Generale Cinema, dei comuni di San Gimignano, Monteroni d'Arbia e Siena e con la partecipazione dell'associazione Mattador di Trieste.

Il progetto persegue l'intento di raccontare la via Francigena, il significato contemporaneo e soggettivo del cammino ed il valore europeo di questo storico itinerario e si esplicita in un invito a scrivere dei progetti cinematografici con l'obiettivo di dare una visione contemporanea del cammino che indaghi l'eterogeneità delle motivazioni dei camminatori moderni e racconti il loro percorso ed i territori che attraversano.

##### **Art. 2**

Il bando, rivolto a film-maker dei paesi europei e dei paesi dell'area mediterranea, intende promuovere i giovani autori che abbiano compiuto il diciottesimo anno di età alla data del 1 agosto 2019 e che alla medesima data, non abbiano ancora compiuto 35 anni.

##### **Art. 3**

Ogni concorrente può partecipare con una sola opera. Possono essere inviati solo elaborati originali ed inediti (ovvero mai premiati o prodotti o pubblicati).

I materiali richiesti sono:

A) una presentazione che racchiuda lo spirito del progetto, la linea principale della storia, il genere dell'opera;

B) un soggetto drammaturgicamente e visivamente coinvolgente.

#### Art. 4

Il bando mette in palio il premio "Visioni in movimento" che consiste in un percorso formativo in residenza per i primi due selezionati e nella realizzazione dei loro progetti. I film-maker saranno accompagnati da tutor professionisti in tutte le fasi di pre-produzione, riprese e post-produzione del progetto.

L'audiovisivo, cortometraggio, documentario o altro, verrà girato in Italia lungo il tratto della via Francigena, nello specifico nelle tappe che uniscono San Gimignano e Radicofani (San Gimignano-Monteriggioni, Monteriggioni-Siena, Siena-Ponte d'Arbia, Ponte d'Arbia-San Quirico d'Orcia, San Quirico d'Orcia - Radicofani).

I film-maker saranno ospitati a spese dell'organizzazione su questi territori indicativamente dal 6 ottobre al 4 novembre. La prima fase sarà dedicata alla formazione dei film-maker, la seconda ai loro sopralluoghi lungo la Francigena ed al pitching assieme ai produttori e tutor, la terza alle riprese del loro audiovisivo e la quarta al montaggio. Alcune fasi di residenza potranno essere intervallate da periodi di riscrittura del progetto e di organizzazione in cui i film-maker potranno lavorare dalla loro sede di residenza supportati dai tutor a distanza via mail, telefono o via skype.

#### Art. 5

Produzione e riprese, percorso

Le riprese dovranno essere effettuate lungo il tragitto sopra indicato che va percorso a piedi. Non sono previsti mezzi di trasporto, se non in casi particolari e concordati con l'organizzazione o in caso di emergenza. I film-maker potranno scegliere di avvalersi della propria attrezzatura e della propria troupe, per la quale non è previsto nessun rimborso, oppure di essere supportati dall'organizzazione che fornirà attrezzatura e personale qualificato.

L'autore e la troupe che dovranno percorrere il tragitto a piedi, dovranno altresì trasportare il proprio zaino con il necessario per il pernottamento nelle varie tappe che saranno raggiunte nell'arco della giornata, salvo diversi accordi con l'organizzazione.

Vista la natura del progetto che predilige la troupe leggera e sostenibile è previsto un operatore alla macchina ed un assistente che copriranno le figure principali della troupe. Il materiale tecnico fornito è composto da una camera fullHD con ottiche intercambiabili, treppiedi, microfono lavalier e boom con asta.

L'autore potrà definire con l'organizzazione alcune modifiche all'elenco del materiale nel limite della disponibilità e della trasportabilità. Le riprese vanno effettuate di giorno ma su richiesta ed in accordo con l'organizzazione, possono essere previste limitate sessioni notturne. Le modalità per la realizzazione dell'audiovisivo saranno stabilite prima dell'inizio della produzione.

#### Art. 6

Valutazione dei progetti

La Giuria nell'assegnazione dei premi prediligerà i progetti che, a parità di qualità e originalità dell'idea, risponderanno a criteri di produzione in linea con lo spirito del concorso. In particolare, saranno valutati positivamente progetti di agile realizzabilità, a discapito di progetti complessi dal punto di vista produttivo (es.: necessità di attrezzature ingombranti e pesanti, numero di tecnici supplementari, tempi di ripresa eccessivi, utilizzo di attori e/o comparse elevato).

La durata dell'audiovisivo non dovrà superare i 15 minuti.

Art. 7

Modalità di partecipazione

I progetti, da inviare entro il 16 settembre 2019, devono essere presentati in formato .pdf alla mail [visionimovimento@gmail.com](mailto:visionimovimento@gmail.com).

Nel file del progetto dovrà essere indicato soltanto il titolo senza le generalità dell'autore, su un altro documento dovrà essere indicato il titolo, il nome dell'autore e la sua età, allegando una copia della carta di identità.

**NON È PREVISTA ALCUNA QUOTA D'ISCRIZIONE.**

Art. 8

La Giuria, composta da professionisti del cinema, dell'arte e della cultura, ha facoltà di non assegnare i premi o di assegnarne uno solo. Il parere della Giuria è insindacabile.

**Informazioni di contatto:**

Visioni in Movimento – La scuola di cinema senza sedie

[www.visionimovimento.com](http://www.visionimovimento.com)

[visionimovimento@gmail.com](mailto:visionimovimento@gmail.com)

Associazione Culture Attive sede di Trieste: +39 3393900640 (Giuseppe)

Visioni in Movimento è un progetto di:

**C** **U** **L** **T** **U** **R** **E**  
**A** **T** **T** **I** **V** **E**

Realizzato in collaborazione con:



E con la partecipazione di:



Comune di San Gimignano

