TERRA DI TUTTI FILM FESTIVAL

10»13 OTTOBRE 2019 BOLOGNA FIRENZE

XIII EDIZIONE DI CINEMA SOCIALE

avc | we onlus world

cospe TOGETHER FOR CHANGE

“voci dal mondo invisibile„

#TTFF13

terradituttifilmfestival.org

più di 40 film da 25 paesi

diritti umani lotte ambientali

conflitti migrazioni

10 OTTOBRE / CINEMA GALLIERA (BOLOGNA) e **CINEMA STENSEN** (FIRENZE)
11 OTTOBRE / CINEMA ODEON (BOLOGNA)
12-13 OTTOBRE / CINEMA LUMIÈRE (BOLOGNA)

BENVENUTI ALLA TREDICESIMA EDIZIONE DI TERRA DI TUTTI FILM FESTIVAL

Cosa mettereste in valigia prima di fare **un lungo viaggio intorno al mondo**? Guide, mappe, medicinali, forse del cibo, sicuramente dei libri, foto di persone care. Difficile immaginare una valigia pronta per il viaggio intorno al mondo con dentro dei film, documentari, magari di cinema sociale: cinema povero di budget, in molti casi, ma ricco di prospettive, visioni e critiche sulle mille strade, cariche di contraddizioni e speranza, che si possono percorrere ogni giorno nel mondo.
Ebbene, questi film ed il biglietto per partire ve li diamo noi.
WeWorld-GVC Onlus e COSPE Onlus vi aspettano alla **13a edizione** del Terra di Tutti Film Festival.

Una rassegna, ancora più ricca di film e temi, che si terrà a Bologna **dal 10 al 13 ottobre** (+ 2 eventi off in anteprima l'8 e 9 ottobre) e a Firenze.

Un programma che vi sorprenderà con le mille VOCI DAL MONDO INVISIBILE: lotte per i **diritti**, **solidarietà** internazionale, **ambiente** minacciato, **cooperazione** allo sviluppo, **speranze** per un mondo migliore oltre i muri ed i confini.

In continuità con le 12 edizioni precedenti, vi accompagniamo nel viaggio con circa **40 film da 25 paesi**, tutti proiettati in lingua originale sottotitolati in italiano, a cui si aggiungono dibattiti con i registi, *masterclass* prestigiose, incontri con realtà sociali del territorio, convegni tematici, presentazione di libri, performance teatrali e mostre fotografiche.
Una settimana di visioni e percezioni, per **sentire la voce degli invisibili**, sempre più forte.

Tutto il programma su www.terradituttifilmfestival.org

Ingresso con spilla crowdfunding di sostegno al festival al costo di 5 euro

MARTEDÌ 8 | 10 | 2019
VAG61
Via Paolo Fabbri, 110, **Bologna**

21.00

_Controcorrente
di Claudia Carotenuto
e Daniele Giustozzi,
Italia, 2019, 90'

Incontro con gli autori.
Proiezione in collaborazione
con SMK Videofactory
e OpenDDB.

MERCOLEDÌ 9 | 10 | 2019
Làbas
Vicolo Bolognetti, 2, **Bologna**

19.30

_Isis, tomorrow. The lost souls of Mosul
di Francesca Mannocchi
e Alessio Romenzi,
Italia, 2018, 80'

Incontro con gli autori

17.00 FOCUS SUD AMERICA

_Ya no es como antes
di Giselle Sartori e Filippo Tosi,
Italia/Perù, 2019, 20'
(fuori concorso)

Incontro con gli autori

_The Orphan
di Carolina Markowicz,
Brasile, 2018, 15'

_It's All Good (Està Todo Bien)
di Tuki Jencquel,
Venezuela, 2018, 70'

19.15 MAKING OFF: IL CINEMA DEL FUTURO

_Le aquile di Cartagine
di Adriano Valerio,
prod. Sayonara

Incontro con l'autore

19.30 FARE CINEMA SOCIALE A BOLOGNA

_La Follia degli Altri
di Francesco Merini,
Italia, 2018, 15'

_Mon Clochard
di Gian Marco Pezzoli,
Italia, 2018, 15'

_Pizza Boy
di Gianluca Zonta, Italia, 2019, 15'

Incontro con gli autori della sessione

20.30 PREMIAZIONI

Premio Storie di giovani invisibili - Emil Banca

20.45 OBIETTIVO 2030: IL PIANETA ECOSOSTENIBILE

_Finding Beauty in Garbage
di Satyam Dutta,
India, 2018, 7'

_A Plastic Surgery: Coca-Cola's Hidden Secrets
di Sandrine Rigaud,
Francia, 2018, 53'

Incontro con l'autrice

22.15 SCREENING OFF: LA FOTOGRAFIA AL TTFF

_Dreams & Selfies
di Gabriele Fiolo

Incontro con l'autore

22.30 MOVIMENTI GLOBALI PER IL CLIMA

_Youth Unstoppable
di Slater Jewell-Kemker,
Canada, 2018, 86'

VENERDÌ 11 | 10 | 2019
Cinema Odeon, Via Mascarella, 3, **Bologna**

10.00-13.00
MATINÉE PER LE SCUOLE

(aperto al pubblico fino a esaurimento posti)

_Ripercussioni da intolleranze alimentari
di Agnese Mattanò
con i ragazzi dell'IPM "Siciliani" e della Comunità Pubblica di Bologna,
Italia, 2019, 15'
(fuori concorso)

Incontro con gli autori

_The Cracker Effect
di Giuseppe Carace,
Italia, 2019, 15'

_Baradar
di Beppe Tufarulo,
Italia, 2019, 15'

Dialogo tra Don Mattia Ferrari e Angela Caponnetto (RaiNews24).

_Anote's Ark
di Camille Jacques,
Canada, 2018, 75'

17.00 RACCONTI MEDITERRANEI

_Black Mamba
di Amel Guellaty,
Tunisia, 2017, 20'

_Soufra
di Thomas Morgan,
Libano, 2017, 73'

In collaborazione con il progetto MedFilm4All.

VENERDÌ 11 | 10 | 2019
Cinema Odeon, Via Mascarella, 3, **Bologna**

19.00 SCREENING OFF: LA FOTOGRAFIA AL TTFF

_Le vittime della nostra ricchezza
di Stefano Stranges

Incontro con l'autore

19.15 CONFLITTI LATENTI

_Mosul After the War
di Anne Poiret,
Francia, 2019, 60'

20.30 PREMIAZIONI

Premio Giovanni Lo Porto

20.45 TSS ON THE ROAD

_Following Life
de 'Il Terzo Segreto di Satira',
Italia, 2019, 30'
(fuori concorso)

Incontro con gli autori.
Modera Luca Bottura.

Una produzione WeWorld-GVC Onlus nell'ambito di EU Aid Volunteers.

21.45 MAKING OFF: IL CINEMA DEL FUTURO

_Youth of Sumud
di Nicola Zambelli,
prod. SMK Videofactory

Incontro con l'autore

22.00 FOCUS PALESTINA

_Gaza
di Garry Keane
e Andrew McConnell,
USA, 2019, 90'

In collaborazione con Assopace Palestina

SABATO 12 | 10 | 2019
Cinema Lumière, Via Azzo Gardino 65/b, **Bologna**

14.00 FOCUS DONNE

_Celles Qui Restent
di Ester Sparatore,
Tunisia, 2019, 90'

Incontro con l'autrice

16.00 SCHERMI E LAVAGNE @ TTFF13

_The Tower
di Clémence Michalon,
Francia, 2018, 80'

17.45 SCREENING OFF: LA FOTOGRAFIA AL TTFF

_Landless Man
di Vittorio Colamussi

Incontro con l'autore

18.00 DIRITTI E ROVESCI: LA FILIERA DEL POMODORO

_The Empire of Red Gold
di Jean-Baptiste Malet
e Xavier Deleu,
Francia, 2017, 54'

Incontro con gli autori

19.30 GENDER STORIES

_Machimbrao - El Hombre Nuevo
di Iara Sousa,
Cuba, 2017, 12'

_I Am Sheriff
di Teboho Edkins,
Sud Africa, 2017, 28'

20.30 PREMIAZIONI

Premio Senni, Premio Voci di donne invisibili - Coop Alleanza 3.0 e menzione DamsLab

20.45 DIRITTI E ROVESCI: LA FILIERA DELLA SOIA

_Soyalism

di Stefano Liberti
e Enrico Parenti,
Italia, 2018, 65'

Incontro con gli autori e con rappresentanti brasiliani di ESPLAR e Movimento Sem Terra

22.15 MAKING OFF: IL CINEMA DEL FUTURO

_The Milky Way

di Luigi D'Alife,
prod. SMK Videofactory

Incontro con l'autore

22.30 ACQUA, AMBIENTE, CLIMATE CHANGE

_Scenes From a Dry City

di Francois Verster,
USA, 2019, 13'

_Anote's Ark

di Camille Jacques,
Canada, 2018, 75'

DOMENICA 13 | 10 | 2019
Cinema Lumière, Via Azzo Gardino 65/b, **Bologna**

18.00 VISIONI D'AFRICA

_The Burning Field
di Justin Weinrich,
USA, 2019, 72'

Incontro con Acabas

19.30 SCREENING OFF: LA FOTOGRAFIA AL TTFF

_Colombia Caffè
di Max Cavallari

Incontro con l'autore

19.45 DIRITTI E ROVESCI: LA FILIERA DEL CAFFE'

_Starbucks Unfiltered
di Luc Hermann e Gilles Bovon,
Francia, 2019, 53'

Incontro con gli autori e con Camilla, emporio di comunità

20.45 MAKING OFF: IL CINEMA DEL FUTURO

_L'abbraccio
di Paola Manno,
prod. Little Stone ass.cult.

Incontro con l'autrice

21.00 I GUARDIANI DELLA TERRA

_Andrés Carrasco | Ciencia disruptiva

di Valeria Tucci,
Argentina, 2019, 73'

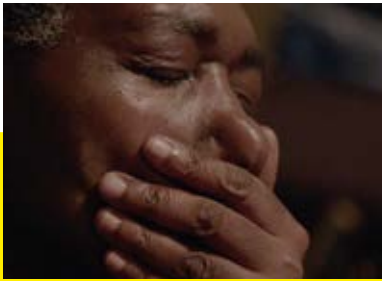
In collaborazione con Campi Aperti e Festival Internacional de Cine de Derechos Humanos FICDH

22.30 TTFF13 CLOSING

_Free Man

di Anne-Frédérique Widmann,
Svizzera, 2018, 90'

Incontro con l'autrice e collegamento telefonico con Kenneth Reams, protagonista del film



GIOVEDÌ 10 | 10 | 2019
Cinema Stensen, Viale Don Giovanni Minzoni, 25, **Firenze**

17.30 LE PAROLE PER DIRLO

_The Cracker Effect
di Giuseppe Carace,
Italia, 2019, 15'

*Al termine presentazione dei 5 video realizzati dalle scuole superiori per la campagna europea **React di Arci** su razzismo, hate speech e diritti di cittadinanza.*

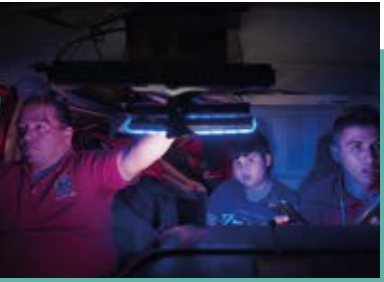
18.30 HUMAN TRAFFIKING

_In Limbo
di Anja Dalhoff,
Danimarca, 2019, 55'

GIOVEDÌ 10 | 10 | 2019
Cinema Stensen, Viale Don Giovanni Minzoni, 25, **Firenze**

20.00 NUOVE POVERTÀ

_Midnight Family
di Luke Lorentzen,
Messico, 2019, 81'



21.30 DALL'ALTRA PARTE DEL MARE

_Nefta Football Club
di Yves Piat,
Francia, 2019, 17'

_Celles Qui Restent
di Ester Sparatore,
Tunisia, 2019, 90'

Incontro con l'autrice,
Lara Panzani di COSPE Onlus
e la giornalista Flore Murard
Yovanovich

MAKING OFF: IL CINEMA DEL FUTURO

Novità nella programmazione 2019 del festival è uno spazio quotidiano, in sala, davanti al pubblico di documentari di cinema sociale in produzione, non ancora conclusi ma che avremo la possibilità di vedere al cinema nei prossimi mesi. Una sorta di "pitch" al pubblico sui temi ed i risvolti produttivi, con immagini inedite, racconti dietro le quinte e opportunità di distribuzione.

GIOVEDÌ 10 | 10 | 2019 / ore 19.15 / Cinema Teatro Galliera

Le aquile di Cartagine di **Adriano Valerio** *(produzione Sayonara)*
La storia del giorno in cui le Aquile di Cartagine, la nazionale di calcio tunisina, entra nella storia della Tunisia vincendo la Coppa d'Africa, un episodio chiave nella nascita del profondo sentimento nazionale che animerà, sette anni dopo, la Rivoluzione dei Gelsomini.

VENERDÌ 11 | 10 | 2019 / ore 21.45 / Cinema Odeon

Youth of Sumud di **Nicola Zambelli** *(produzione SMK Videofactory)*
Un viaggio nel villaggio di At-Tuwani in Palestina, dove un comitato popolare di resistenza nonviolenta lotta da più di 20 anni contro i tentativi di sgombero da parte dei soldati e dai coloni israeliani.

SABATO 12 | 10 | 2019 / ore 22.15 / Cinema Lumière

The Milky Way di **Luigi D'Alife** *(produzione SMK Videofactory)*
Il racconto delle rotte migratorie sul confine italo francese, un territorio attraversato da millenni da rotte di emigrazione ed immigrazione, luogo di osmosi, una frontiera naturale ingannatrice che divideva una unica popolazione montanara.

DOMENICA 13 | 10 | 2019 / ore 20.45 / Cinema Lumière

L'abbraccio di **Paola Manno** *(produzione Little Stone associazione culturale)*
Un film che racconta la storia di Bianca, 40 anni, convocata dal dirigente a scuola dove apprende che sua figlia Virginia, 7 anni, ha commesso un furto. Un film cortometraggio di impegno civile, antirazzista e di coesione sociale, un film che ha una grande ambizione: raccontare allo spettatore che la felicità è possibile solo se condivisa.

SCREENING OFF: LA FOTOGRAFIA AL TTFF

Altra novità dell'edizione 2019 è l'apertura dello spazio fotografia su grande schermo al cinema. 4 fotografi di fama internazionale raccontano 4 reportage fotografici, dal Ghana alla Colombia per immortalare i momenti significativi di comunità, persone, lotte e destini che popolano il nostro pianeta.

GIOVEDÌ 10 | 10 | 2019 / ore 22.15 / Cinema Teatro Galliera

Dreams & Selfies di **Gabriele Fiolo**
Fotografo bolognese che ha lavorato 3 mesi in Tanzania e Kenya con lo scopo di donare un'immagine forte e spendibile a 300 giovani artisti delle città di Dar es Salaam e Nairobi, attraverso la realizzazione di portfoli fotografici.

VENERDÌ 11 | 10 | 2019 / ore 19.00 / Cinema Odeon

Le vittime della nostra ricchezza di **Stefano Stranges**
Reportage incentrato sul ciclo della raccolta, produzione e smaltimento del coltan, minerale utilizzato per i cellulari e i computer, causa di guerre e distruzione dell'ambiente in Africa.

SABATO 12 | 10 | 2019 / ore 17.45 / Cinema Lumière

Landless Man di **Vittorio Colamussi**
Reportage che vuole tentare di aprire uno spiraglio sull'identità del migrante/rifugiato utilizzando uno strumento come la fotografia che per sua natura è un linguaggio diretto e universale.

DOMENICA 13 | 10 | 2019 / ore 19.30 / Cinema Lumière

Colombia Caffè di **Max Cavallari**
Un reportage realizzato fra le fincas di piccoli produttori sudamericani, della fatica quotidiana fra le piantagioni e della lotta in difesa del loro territorio.

CHERNOBYL SOUVENIR
di Guido Calamosca e Giorgia Olivieri

Un racconto per immagini e parole sui luoghi del disastro nucleare del 26 aprile 1986. La mostra racconta un avvenimento che ha avuto ripercussioni nella vita quotidiana di tutti noi.

Zoo, Strada Maggiore 50/a, **7-13 ottobre 2019**. ***Ingresso gratuito.***

_Premio Benedetto Senni

del valore di 1.000 euro, conferito dall'Associazione Premio Benedetto Senni, dedicata all'agronomo che ha collaborato per decenni in Africa con COSPE Onlus e altre organizzazioni internazionali.

Il premio è assegnato alla migliore opera che tratta i temi della lotta alla povertà, valorizzazione e preservazione delle risorse naturali, sicurezza alimentare, agricoltura sostenibile e biologica, diritto all'acqua.

La giuria è composta da
Luca Senni, Mariano Gosi, Massimo Rossi.

Premiazione: SABATO 12 OTTOBRE ALLE 20.30 al Cinema Lumière

_Premio Giovanni Lo Porto

del valore di 1.000 euro, dedicato all'operatore umanitario che ha collaborato con WeWorld-GVC Onlus ad Haiti nel 2011, rapito nel 2012 in Pakistan dove coordinava un progetto di aiuto umanitario e morto durante la sua prigionia il 15 gennaio 2015 sotto il fuoco di un drone americano.

Il Premio Lo Porto ricorda la sua grande dedizione e professionalità, valorizzando documentari che raccontano gli sforzi eroici e la resistenza di uomini e donne che non arretrano di fronte a violenza e oppressione, ma promuovono solidarietà e rispetto di diritti umani, pace e libertà.

La giuria è composta da
Domenico Quirico, Irene Dionisio, Danilo De Biasio.

Premiazione: VENERDÌ 11 OTTOBRE ALLE 20.30 al Cinema Odeon

11 | 10 | 2019 - ore 18-20
Libreria Trame, Via Goito 3/C, **Bologna**

Domenico Quirico *presenta in anteprima a Bologna*

MORTE DI UN RAGAZZO ITALIANO.
In memoria di Giovanni Lo Porto.

Dialoga con l'autore
Margherita Romanelli *(WeWorld-GVC Onlus).*

_Premio Storie di giovani invisibili

del valore di 1.000 euro, assegnato da una giuria composta da soci e dipendenti di Emil Banca, dedicato ai giovani invisibili raccontati da autori under 35.

Il premio ha lo scopo di sostenere e valorizzare i giovani autori che raccontano le sfide affrontate dalle nuove generazioni.

Premiazione: GIOVEDÌ 10 OTTOBRE ALLE 20.30 al Cinema Galliera

_Premio Voci di donne invisibili

del valore di 1.000 euro, assegnato da una giuria popolare composta dai soci di Coop Alleanza 3.0.

Il premio ha lo scopo di sostenere e valorizzare il miglior audiovisivo a tematica femminile.

Premiazione: SABATO 12 OTTOBRE ALLE 20.30 al Cinema Lumière

_Menzione DAMSLAB

non onerosa, assegnata dagli studenti del corso *"Analisi dei Film"* coordinato dal Prof. Paolo Noto del corso di Laurea in Dams - discipline delle arti, della musica e dello spettacolo dell'Università di Bologna.

La menzione è assegnata a un film che valorizza in modo ottimale canoni estetici, filmici e fotografici del mezzo audiovisivo documentario, coniugando stile, messaggio e valori nella propria opera espressiva.

Premiazione: SABATO 12 OTTOBRE ALLE 20.30 al Cinema Lumière

GIOVEDÌ 10 | 10 | 2019, h 9.30 - 13.30
Cappella Farnese, Palazzo d'Accursio
Piazza Maggiore 6, **Bologna**
Iniziativa accreditata per i giornalisti iscritti all'Albo dei Giornalisti Nazionale

_Le migrazioni tra realtà, narrazione e percezione

I risultati del sondaggio CIAK MigrACTION: la percezione delle migrazioni in Italia, Grecia, Austria e Ungheria.

Con **Nando Pagnoncelli** - *Presidente Istituto IPSOS*

Panel I | ***Amministrare la realtà per sconfiggere la paura.***
Amministratori locali a confronto.

Con **Marco Lombardo** *(Assessore Comune di Bologna)*,
Stefania Bonaldi *(Sindaca del Comune di Crema)*,
Giuseppe Mattina *(Assessore Comune di Palermo)*.

Modera **Eleonora Camilli** *(Redattore Sociale)*.

Panel II | ***Media&Migration.***
L'azione dei media per una narrazione senza pregiudizi.

Con i giornalisti **Giovanni Maria Bellu** *(Carta di Roma)*,
Angela Caponnetto *(Rai News24)*,
Marta Serafini *(Corriere della Sera)*,
Sabika Shah Povia *(freelance)*.

Conclusioni: **Stefano Piziali** - *WeWorld-GVC Onlus*

CIAK MIGRACTION
A different take on migration

CIAK MigrACTION *è finanziato dal Fondo Asilo, Migrazione e Integrazione dell'Unione Europea e promosso da WeWorld-GVC Onlus con Comune di Bologna e coop. Dedalus.*

Info su ***www.gvc-italia.org***

_MedFilm4All: cinema sociale e tematiche di genere nel Mediterraneo

MedFilm4All promuove la produzione e diffusione di audiovisivi su questioni sociali e di genere nel Sud del Mediterraneo, in particolare attraverso il sostegno economico a terzi.

Dall'11 al 13 ottobre a Bologna, rappresentanti di organizzazioni attive in Egitto, Giordania, Libano, Marocco, Palestina e Tunisia produrranno raccomandazioni per promuovere la formazione di diversi attori sulla parità di genere, ampliare la partecipazione giovanile e il pubblico del cinema sociale nel Mediterraneo.

MedFilm4All è co-finanziato dall'Unione Europea all'interno del programma regionale Med Film e promosso da WeWorld-GVC Onlus in collaborazione con COSPE Onlus, ANND, APIMED, MENA Media Monitoring.

MedFilm4all THE MORE YOU SEE THE MORE YOU DREAM

SABATO 12 | 10 | 2019, h 09.30 - 13.00
Centro Sociale G. Costa
Via Azzo Gardino 44, **Bologna**

WORKSHOP A CURA DI SMK VIDEOFACTORY: MEDIA FOR SOCIAL CHANGE - CASI STUDIO DALLE REGIONI DEL MEDIORIENTE E DEL NORD AFRICA

Un'occasione per presentare strumenti, metodologie e contenuti prodotti e utilizzati nell'ambito del progetto MedFilm4All, per promuovere l'uso dei media su tematiche sociali e di genere in Tunisia, Marocco, Egitto, Palestina, Libano e Giordania.

SABATO 12 | 10 | 2019
h 17.00 - 19.00 / 19.30 - 21.30 / 22.00 - 0.00
Spazio DAS, Via del Porto 11/2, **Bologna**

_The Border - La Frontiera

Live Action Role-Playing sulle migrazioni
***a cura di* Chaos League *in collaborazione con* Laboratorio 41, *prodotto da* Pugni Produzioni *e* WeWorld-GVC Onlus**

In un futuro distopico un gruppo di migranti sbarca alla "Frontiera" e deve affrontare la spietata selezione per entrare a far parte di un mondo migliore di quello da cui fuggono.
Vivi in prima persona questo viaggio, cerca di superare le prove a cui sarai sottoposto, aiuta i tuoi compagni o salva solo te stesso.
Cosa sarai disposto a fare per attraversare la frontiera?
Atmosfere liberamente ispirate alle distopie Orwelliane nelle loro declinazioni più moderne - Brazil, 3%, Hunger Games - e, purtroppo, alla realtà.

L'intento del percorso di riflessione è ribaltare i piani ricreando simbolicamente le condizioni di un viaggio verso un'utopia che durante il percorso si rivela sempre più una distopia.
I partecipanti sono chiamati a vestire i panni di persone in viaggio.

THE BORDER - La Frontiera è aperto a tutti e non richiede nessuna preparazione da parte del partecipante. Devi solo metterti in gioco.

Ingresso: 15 euro, studenti 10 euro.
Posti limitati; iscrizioni possibili su **chaosleague.org** oppure alla porta, **fino a esaurimento posti** (50 partecipanti per turno).
Se vuoi partecipare in qualità di stampa o ricevere più dettagli scrivi a: **info@chaosleague.org**

_SDGs on film: rete italiana di festival per lo sviluppo sostenibile, i diritti e contro le discriminazioni

Progetto di Educazione alla Cittadinanza Globale per la crescita civile, l'integrazione sociale e le relazioni interculturali attraverso l'audiovisivo nelle scuole. Nello specifico, il progetto intende aumentare la conoscenza e la sensibilizzazione di studenti e insegnanti su dialogo interculturale e questioni migratorie, con riferimento agli Obiettivi di Sviluppo Sostenibile (SDGs) attraverso il cinema, valorizzando e mettendo a sistema una rete di festival e di buone pratiche di educazione e sensibilizzazione sul territorio nazionale.

Il progetto è promosso da
WeWorld-GVC Onlus

in collaborazione con **SMK Videofactory**, **Alice e le Altre**, **Associazione Strane Genti**

con il sostegno del
Ministero dell'Istruzione, dell'**Università e della Ricerca (MIUR)** e del **Ministero per i Beni e le Attività Culturali (MIBAC)**.

Le attività destinate alle scuole in programmazione al Terra di Tutti Film Festival sono realizzate grazie al sostegno di **SDGs on film**.
Per info: **educazione@weworld.it**

MERCOLEDÌ 09 | 10 | 2019, h 9.00 - 11.00
Aula D Berti Pichat, viale Berti Pichat 6/c, Bologna

_ILLUMINARE LE PERIFERIE.
Le notizie "estere" nei telegiornali italiani.

Intervengono
Paola Barretta - *Osservatorio di Pavia*,
Anna Meli - *Responsabile Comunicazione di COSPE Onlus*,
Chiara Barison, *responsabile comunicazione sede AICS - Dakar*
ed un rappresentante di Usigrai/FNSI.
Modera **Paola Parmiggiani**, *prof.ssa in Sociologia dei processi culturali e comunicativi, Università di Bologna*

Quattordicimila edizioni dei tg delle 7 reti generaliste visionate per un arco temporale di 5 anni (2012-2018) e un focus sui programmi di informazione e approfondimento sulle periferie del mondo nel 2018. È questo il corpus di dati alla base del secondo rapporto "Illuminare le periferie. La finestra sul mondo: gli esteri nei telegiornali italiani" Lo studio, ideato da **COSPE onlus**, **Usigrai** e **Fnsi**, e condotto ancora una volta da **Paola Barretta e Giuseppe Milazzo**, **ricercatori dell'Osservatorio di Pavia**, quest'anno ha anche il patrocinio dell'**Agenzia italiana per la cooperazione allo sviluppo**.

La ricerca nasce dall'esigenza di analizzare la quantità e la qualità dell'informazione rispetto alle notizie dagli esteri, per capire quali strumenti informativi possano avere i cittadini italiani per riuscire a leggere la realtà del mondo complesso e i contesti sempre più globali in cui viviamo e agiamo.

Informazioni su **www.cospe.org**

GIOVEDÌ 10 | 10 | 2019 h.15.00-17.00
Università di Bologna, Complesso di S. Cristina, Aula C (Piano Terra)
Piazzetta Giorgio Morandi 2, Bologna

_RACCONTARE LA SOLIDARIETÀ. Diritti, doveri e difficoltà dei media contemporanei.

Lectio magistralis con i giornalisti Alberto Giuliani e Andrea Casadio

A cura di WeWorld-GVC Onlus
in collaborazione con Università di Bologna, Sociologia dei processi culturali e comunicativi.

Sabato 12 ottobre dalle 17.00
Domenica 13 ottobre dalle 18.00
Piazzetta Pasolini (Cinema Lumière)

EU Aid Volunteers
We Care, We Act

INFOPOINT EU AID VOLUNTEERS
a cura di WeWorld-GVC Onlus
Stand con materiali, informazioni e incontri con organizzazioni nazionali e internazionali del settore, per conoscere tutte le opportunità di volontariato internazionale in ambito umanitario.
La solidarietà non conosce confini, né in terra né in mare.

Per informazioni: **volunteers@gvc.weworld.it**

SABATO 12 | 10 | 2019
DOMENICA 13 | 10 | 2019
Spazio DAS, Via del Porto 11/2, Bologna

_Quando l'inchiesta diventa cross-mediale.

Masterclass di **Stefano Liberti**.
Organizzata da WeWorld-GVC Onlus.

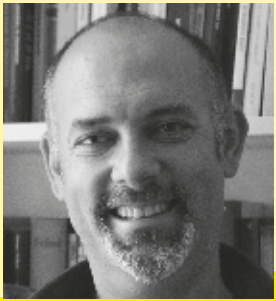
Nel giornalismo di oggi è sempre più normale incrociare diversi media, unendo in un approccio multinarrativo le potenzialità del testo scritto con video, audio, info-grafiche e grafiche animate.

Il corso si propone di fornire strumenti per concepire e realizzare un'inchiesta cross-mediale: dalla scelta della storia all'identificazione delle fonti, dalla definizione del tipo di medium più adatto fino alla ricerca dei fondi per finanziare l'inchiesta.

Il modulo è organizzato in 10 ore di insegnamento, con una parte di lavori in gruppo in cui i partecipanti non saranno solo destinatari di formazione, ma anche co-creatori.

Iscrizioni aperte fino al 30 settembre.
Biglietti su **eventbrite.it (costo 110 euro).**
Per info: **educazione@weworld.it**

Stefano Liberti, giornalista e documentarista, ha scritto ***I signori del cibo. Viaggio nell'industria alimentare che sta distruggendo il pianeta*** (Minimum fax2016) e ***Il Grande Carrello*** con Fabio Ciconte (Laterza, 2019). Con Andrea Segre ha girato ***Mare chiuso*** (2012). Il suo ultimo documentario è ***Soyalism*** (2018), in programmazione al TTFF Sabato 12 ottobre.



VENERDÌ 11 | 10 | 2019 | h 14.30 - 18.30
Vag61, Via Paolo Fabbri 110, Bologna

_Dall'impotenza alla creatività.

Workshop con **Silvano Agosti**.
Organizzato da SMK Videofactory e OpenDDB.

Il cinema racconta storie che arrivano da altri mondi e riesce a metterle in contatto con le nostre, in un rapporto virtuoso e sinergico. Il cinema abbatte i muri. Il cinema costruisce ponti. L'opera cinematografica diventa immortale quando nasce da un momento creativo che riesce ad essere fonte di ispirazione anche per chi la vedrà. Il cinema ci ricorda che siamo essere umani, ma che la nostra creatività è spesso chiusa in gabbia. Il cinema ci fornisce gli strumenti per aprirla e dare espressione alla nostra espressività artistica ed umana.

Un workshop, attraverso il lungo percorso creativo di Silvano Agosti, che ci mostra come la settima arte può essere strumento di emancipazione e di espressione della nostra urgenza creativa e della nostra urgenza di essere libere e liberi.

Iscrizioni aperte fino al 20 settembre.
Biglietti su **eventbrite.it (costo 25 euro)**.

Silvano Agosti nel 1962 si diploma in regia al Centro Sperimentale di Cinematografia. Dal 1963 al '65 segue un corso di perfezionamento all'Istituto di Stato del cinema di Mosca, dove si specializza in tecnica del montaggio e compie uno studio particolare sull'opera di Serghej M. Ejzenstejn.
Nel 2019 riceve il Nastro d'Argento alla carriera.

Direttore artistico: Jonathan Ferramola
Responsabile coordinamento tecnico e produttivo: Giorgia Bailo
Supporto alla programmazione artistica: Steven Cesaretti, Caterina Naldi, Giovanni Nole, Mattia Piziali
Segreteria e relazioni esterne: Camilla Serlupi Crescenzi, Marco Monaco
Traduzione, sottotitolaggio e movimentazione film: Marta Melina *(SMK Videofactory)*
Comunicazione e Fundraising: Flavio Tieri
Ufficio Stampa: Angela Caporale
Social Media: Giselle Sartori
Proiezionista: Luca Malossini
Concept e grafica: Le Maus *(Maus & Muttley snc)*
Web: Kitchen Coop

Grazie a tutto lo staff di WeWorld-GVC Onlus e COSPE Onlus in Italia e all'estero, e a tutti i volontari TTFF per il supporto alla realizzazione del Festival.

IL FESTIVAL È ORGANIZZATO DA

CON IL SOSTEGNO DI

PARTNERS ISTITUZIONALI

Comune di Bologna

CINETECA BOLOGNA

FONDAZIONE ORDINE GIORNALISTI Emilia Romagna

PARTNERS

SMK videofactory

MACOL

LÀBAS

DAS

FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE DERECHOS HUMANOS imd.org.ar/festival

FINCA

IMD

CAMILLA

VIM

ASSOPACE PALESTINA Vita Terra Libertà www.assopacepalestina.org

esplar

ACACE

acabas

TerzoTropico

zoo

LIBRERIA TRAME

CINEMA ODEON

FONDAZIONE CULTURALE NIELS STENSEN

MEDIA PARTNERSHIP

OPEN

radiocitta fujiko

RADIOCITTADELCAPO

ALTA FREQUENZA WEBRADIO

tB·U

On the road TV

L'AGENZIA

REDATTORE SOCIALE

Q CODE MAG

NEU

ABOUT aboutbologna.it

domus.it

TERRA DI TUTTI FILM FESTIVAL

10»13 OTTOBRE 2019

BOLOGNA FIRENZE

XIII EDIZIONE DI CINEMA SOCIALE

WE WORLD onlus

cospe TOGETHER FOR CHANGE

#TTFF13

terradituttifilmfestival.org