

Premio  
Giuseppe Alberghini



  
UNIONE  
RENO GALLIERA

# PREMIO GIUSEPPE ALBERGHINI – 5<sup>a</sup> edizione

## Giovani Musicisti e Compositori della Regione Emilia-Romagna

*Pianoforte – Archi solisti – Fiati solisti – Chitarra classica – Arpa  
Formazioni strumentali cameristiche – Musica vocale da camera – Composizione*

Apertura bando: dal 26 Novembre 2019 al 28 Febbraio 2020

Selezioni: dal 19 al 29 marzo 2020



Direzione artistica  
**Cristiano Cremonini**  
Direzione tecnica  
**Filippo Mazzoli**  
Coordinamento  
**Gianfranco  
Guerini Rocco**  
**Giovanna Lovergine**  
**Micaela Seatzu**

Con il patrocinio di



Con la partnership di



Con il sostegno di



Lions Club International  
Distretto 108 Tb - Italy



Con il supporto di:



In collaborazione con la **Fondazione Teatri di Piacenza** e con:



sponsor tecnico

Collaborazione organizzativa a cura di:



Media partner



Flash Giovani



**Giuseppe Alberghini**  
(Pieve di Cento 1879– New York 1954)

*Cenni biografici*

“Il divino Alberghini”, così Gabriele D’Annunzio definì l’amico violoncellista Giuseppe Alberghini, in una dedica autografa. Il celebre musicista, nato a Pieve di Cento nel 1879, fu il maggiore di quattro fratelli tutti artisti: Luigi (flautista), Alfredo (violinista) e Antonio (pittore).

Cominciati gli studi presso la scuola di musica pievese entra dodicenne al Liceo Rossini di Bologna (oggi Conservatorio Martini) sotto il grande Francesco Serato, fondatore del “Quartetto bolognese”, distinguendosi sin dal primo anno.

Diplomatosi nel 1898, eseguendo “alla perfezione” il temutissimo concerto op.32 per violoncello di Jules De Swert, comincia da subito la sua carriera lavorando con i principali direttori d’orchestra dell’epoca, in Italia e all’estero.

Nel 1905 durante una tournée in Egitto conosce il soprano Alice Zeppilli con la quale convolerà a nozze nel 1913, dopo essersi trasferito negli USA.

Diviene primo violoncello del Teatro Metropolitan di New York e dell’Auditorium di Chicago, nonché apprezzato insegnante. Si diletta anche di liuteria, creando il primo violoncello sordino, da studio.

I coniugi Alberghini divideranno il loro tempo tra le dimore di New York, Montecarlo e Pieve di Cento. Giuseppe muore alla fine del 1954 nella grande metropoli americana.



## REGOLAMENTO

### 1. AMMISSIONE

Il **Premio Giuseppe Alberghini** nato con lo scopo di sostenere e valorizzare la cultura musicale tra i giovani e favorire l'affermazione artistica di giovani talenti emergenti, è dedicato ai giovani musicisti e compositori di ogni nazionalità, che siano residenti o domiciliati presso uno dei Comuni della **Regione Emilia-Romagna**, o frequentanti scuole pubbliche o parificate a indirizzo musicale e scuole o organismi riconosciuti ai sensi del DGR Emilia-Romagna 2254/2009 e successive modifiche e integrazioni aventi sede presso uno dei Comuni della suddetta Regione.

I requisiti di età previsti dal Premio devono essere posseduti alla data di emissione del bando.

### 2. ISCRIZIONE

L'iscrizione è gratuita e dovrà essere effettuata entro le ore 12:00 di venerdì 28 febbraio 2020, solo (pena esclusione) compilando, sul sito dell'Unione Reno Galliera, il modulo on-line al seguente link: [www.renogalliera.it/quintaedizionepremioalberghini](http://www.renogalliera.it/quintaedizionepremioalberghini)

Copia del documento di identità, curriculum vitae o presentazione del percorso musicale formativo in essere (con foto), copia dello spartito che si intende eseguire (versione per accompagnamento al piano) e per la VII Sezione (Composizione), file audio in formato Mp3 (non superiore a 30MB) dovranno essere caricati come allegati allo stesso modulo on-line, seguendo le istruzioni.

È possibile iscriversi a più sezioni; i candidati dovranno compilare una domanda per ogni singola sezione.

Tutti i concorrenti possono iscriversi a categorie superiori qualora ritengano che la loro preparazione lo consenta, ma non possono partecipare contemporaneamente a più categorie della stessa sezione.

I vincitori assoluti delle precedenti edizioni non possono partecipare alla stessa categoria nella quale hanno già vinto.

### 3. SEZIONI E CATEGORIE

#### 3 A - SEZIONI

I. Pianoforte - II. Archi solisti - III. Fiati solisti - IV. Chitarra classica - V. Arpa  
VI. Formazioni strumentali cameristiche (dal duo ai 12 elementi)  
VII. Musica vocale da camera (dal duo al sestetto) - VIII. Composizione

IX. Pianoforte 2 (\*) - X. Archi solisti 2 (\*) - XI. Fiati solisti 2 (\*) - XII. Chitarra classica 2 (\*)  
XIII. Formazioni strumentali cameristiche 2 (dal duo ai 12 elementi) (\*)

(\*) Sezione riservata agli studenti delle Scuole Secondarie di Primo Grado con sezioni a Indirizzo Musicale della Città Metropolitana di Bologna.



### **3 B - CATEGORIE**

#### **Per le sezioni I - II - III - IV**

- Cat. A** fino a 11 anni - programma a scelta della durata massima 5 minuti;
- Cat. B** fino a 15 anni - programma a scelta della durata massima 8 minuti;
- Cat. C** fino a 18 anni - programma a scelta della durata massima 10 minuti;
- Cat. D** fino a 26 anni - programma a scelta della durata massima 15 minuti.

#### **Per la sezione V**

- Cat. E** fino a 18 anni - programma a scelta della durata massima 10 minuti;
- Cat. F** fino a 26 anni - programma a scelta della durata massima 15 minuti.

#### **Per la sezione VI**

La categoria di appartenenza è determinata dalla media degli anni dei componenti.

- Cat. G** fino a 15 anni - programma a scelta della durata massima di 8 minuti;
- Cat. H** fino a 18 anni - programma a scelta della durata massima di 10 minuti;
- Cat. I** fino a 26 anni - programma a scelta della durata massima di 15 minuti.

#### **Per la sezione VII (\*\*)**

**Cat. L** unica per tutti i registri vocali con età fino a 30 anni.

La categoria è comunque intesa dal duo al sestetto ed è determinata dalla media degli anni dei componenti. I candidati dovranno presentare un repertorio a libera scelta della durata massima di 15 minuti.

(\*\*) In relazione al repertorio si specifica che: Sono ammesse composizioni vocali da camera (voce e vari strumenti) incluso tutto il repertorio originale per voce e pianoforte (lieder, chansons...).

Sono escluse: le trascrizioni, le riduzioni, tutte le opere del repertorio lirico (arie d'opera) le operette, i brani a cappella senza accompagnamento.

#### **Per la sezione VIII (\*\*\*)**

- Cat. M** fino a 35 anni - Strumenti solisti;
- Cat. N** fino a 35 anni - Ensemble da 2 a 6 strumenti.

(\*\*\*) Per l'ammissione al bando si dovrà presentare un brano di durata compresa fra i 7 e i 10 minuti, mai eseguito in pubblico, realizzato con uno dei seguenti software di scrittura: "Finale" o "Sibelius". Il lavoro dovrà essere inviato in formato PDF con relativo file audio in formato Mp3 (non superiore a 30MB), come allegati al modulo di iscrizione on-line.

#### **Per le sezioni IX - X - XI - XII**

- Cat. O** 1° anno - programma a scelta della durata massima 5 minuti;
- Cat. P** 2° anno - programma a scelta della durata massima 6 minuti;
- Cat. Q** 3° anno - programma a scelta della durata massima 8 minuti.



### Per la sezione XIII

**Cat. R** valida per il triennio delle Scuole secondarie di Primo Grado con sezioni a Indirizzo Musicale della Città Metropolitana di Bologna. Programma a scelta della durata massima di 8 minuti.

## 4. GIURIA

La Giuria sarà composta da una commissione interna e da giurati esterni, individuati con apposito atto dell'Unione Reno Galliera e scelti fra esperti musicisti della Fondazione Teatro Comunale di Bologna, della Fondazione Musica Insieme di Bologna, della Fondazione Accademia Pianistica Internazionale di Imola "*Incontri col Maestro*", Fondazione Teatri di Piacenza, docenti di Conservatorio, solisti di chiara fama, operatori musicali, musicologi, giornalisti e un rappresentante del Lions Clubs International.

Il giudizio della Giuria è insindacabile e i Commissari esprimeranno il proprio voto in centesimi.

## 5. PIANISTA ACCOMPAGNATORE

La Direzione del Premio Giuseppe Alberghini mette gratuitamente a disposizione dei concorrenti che ne faranno specifica richiesta, un pianista accompagnatore. Ricordiamo che i candidati dovranno inviare via mail, unitamente al modulo d'iscrizione e ai vari documenti richiesti, l'allegato pdf dell'accompagnamento pianistico. Si precisa che, immediatamente prima di ogni selezione è necessario consegnare alla giuria due copie cartacee del brano che verrà eseguito.

## 6. SELEZIONI

Le selezioni si svolgeranno **dal 19 al 29 marzo 2020** presso il **Teatro Biagi D'Antona**, via Giorgio La Pira, 54, **Castel Maggiore (BO)**.

Le selezioni saranno programmate in modo da permettere alla Giuria l'ascolto di tutti gli iscritti, ordinato per sezione e relativa categoria di appartenenza, al fine di decretarne il vincitore. La Giuria ha la facoltà di richiedere ai candidati solamente una parte del programma presentato o di interrompere l'esecuzione in qualsiasi momento.

La valutazione (espressa in centesimi) e la relativa graduatoria di ogni sezione e categoria saranno esposte in cartaceo presso il luogo dove si terranno le selezioni al termine di ogni categoria valutata e saranno visibili sul sito [www.renogalliera.it](http://www.renogalliera.it) nelle 48h successive all'esposizione cartacea.

Le selezioni saranno aperte al pubblico e registrate con mezzi audiovisivi.

**Giorno, ora e luogo delle audizioni verranno comunicati on-line sul sito [www.renogalliera.it](http://www.renogalliera.it)**

Il calendario delle selezioni sarà visibile on-line a partire da **lunedì 9 marzo 2020**.

Eventuali richieste di informazione e/o comunicazione potranno essere inviate al seguente indirizzo di posta elettronica: [premioalberghini@renogalliera.it](mailto:premioalberghini@renogalliera.it)



Tutti i partecipanti dovranno presentarsi all'appello presso il luogo delle selezioni esclusivamente nel giorno e nell'ora stabiliti. Eventuali ritardatari, solo per gravi e giustificati motivi, saranno ascoltati purché l'audizione sia ancora in corso in coda alla propria categoria. Non sono consentiti cambi di orari e giorni prestabiliti.

L'organizzazione mette a disposizione dei concorrenti solo il pianoforte; i candidati dovranno munirsi del proprio leggio e di tutti quegli strumenti e/o accessori utili alla loro prova.

## 7. CONCERTO DI PREMIAZIONE

Il "Grande Concerto di Premiazione", si svolgerà a Bologna in data e luogo da destinarsi. La **Fondazione Teatro Comunale di Bologna** ospiterà nella primavera 2020 il "Concerto dei Vincitori" all'interno della rassegna cameristica "Domenica al Comunale - Music Garden", vetrina dei migliori talenti delle principali istituzioni musicali regionali.

**N.B. Ad entrambi i concerti sopra citati si esibiranno solamente alcuni dei vincitori, scelti a insindacabile giudizio della Giuria, composta dai componenti della commissione interna e da giurati esterni.**

## 8. PREMI

La Direzione del Premio ricorda che il principale sostenitore di questo progetto musicale è, insieme all'Unione Reno Galliera, il Lions Clubs International / Distretto 108Tb - Italy.

La Giuria assegnerà un premio al vincitore di ognuna delle categorie facenti parte delle rispettive sezioni specificate al punto 3:

- Il vincitore della categoria A di ognuna delle sezioni I-II-III-IV riceverà un premio consistente in materiale didattico/musicale, e abbonamenti omaggio per la stagione "Musica per le Scuole", offerti dalla **Fondazione Musica Insieme di Bologna**.
- Il vincitore della categoria B di ognuna delle sezioni I-II-III-IV riceverà una borsa di studio di 150 euro dal **Lions Club International**.
- Il vincitore della categoria C di ognuna delle sezioni I-II-III-IV riceverà una borsa di studio di 200 euro offerta da **All For Music - Strumenti Musicali Bologna** e **Lions Clubs International**.
- Il vincitore della categoria D di ognuna sezioni I-II-III-IV riceverà una borsa di studio di 300 euro offerta dal **Lions Clubs International**.
- Il vincitore della categoria E sezione V riceverà una borsa di studio di 200 euro offerta da **ArtigianArte Bologna**.
- Il vincitore della categoria F sezione V riceverà una borsa di studio di 300 euro offerta da **EMIL BANCA Credito Cooperativo**.
- Il vincitore della categoria G riceverà il **Premio "Agorà" Unione Reno Galliera** di 250 euro.
- Il vincitore della categoria H riceverà una borsa di studio di 300 euro offerta dal **Lions Clubs International**.



- Il vincitore della categoria I riceverà una borsa di studio di 400 euro offerta dal **Lions Clubs International**.
- Il vincitore della categoria L riceverà una borsa di studio di 400 euro offerta dal **Lions Club International**.
- Il vincitore della categoria M riceverà una borsa di studio di 300 euro offerta dal **Lions Clubs International**.
- Il vincitore della categoria N riceverà una borsa di studio di 300 euro offerta dal **Lions Clubs International**.
- I vincitori delle categorie O, P, Q e R riceveranno la pergamena **CNA Bologna**.
- Premio speciale "**Francesco Molinari Pradelli**", di 250 euro, al miglior pianista.
- Premio speciale "**Francesco Molinari Pradelli**", di 250 euro, al migliore soprano.
- Premio speciale di 300 euro al migliore tenore, offerto dal Dott. Paolo Oliani.
- Pergamena del Teatro Comunale di Bologna al miglior strumentista a fiato.
- Targa del Comune di Pieve di Cento al miglior strumentista ad arco.

I premi saranno consegnati direttamente dai rappresentanti di: *Unione Reno Galliera, Lions Clubs International, EMIL BANCA, Teatro Comunale di Bologna, All For Music, ArtigianArte, CNA Bologna, Comune di Pieve di Cento*, durante il "Gran Concerto di Premiazione". I Premi dovranno essere ritirati dai vincitori nell'ambito dell'evento, il non ritiro del Premio e la mancata presenza ne prevede l'automatico annullamento.

La Giuria si riserva di non assegnare premi o di istituirne altri anche cumulabili, in particolare, la Giuria si riserva l'assegnazione di ulteriori riconoscimenti (stage, laboratori, lezioni concerto, borse di studio).

A tutti i concorrenti sarà rilasciato un attestato di partecipazione che sarà possibile ritirare esclusivamente al termine di ogni giornata di selezioni. Le decisioni della Giuria sono inappellabili.

## 9. CONCERTI

La Direzione del Premio, nell'ottica di favorire l'affermazione artistica di giovani talenti emergenti ha instaurato una rete di collaborazioni con importanti istituzioni, società e associazioni concertistiche della Regione Emilia-Romagna:

La **Fondazione Teatri di Piacenza** sempre attenta alla valorizzazione dei giovani artisti, si rende disponibile a collaborare con il Premio Alberghini coinvolgendo uno o più vincitori all'interno delle attività musicali promosse dalla Fondazione stessa.

L'**Associazione Musicale "Angelo Mariani"** di Ravenna offrirà un concerto ad uno o più vincitori del Premio Alberghini all'interno della Rassegna "Giovani in Musica- edizione 2020" del **Teatro Comunale "Dante Alighieri"** di Ravenna.



L'Associazione culturale "Bal'danza" di Ferrara offrirà un concerto ad uno o più vincitori del Premio Alberghini all'interno della stagione cameristica del **Teatro Comunale di Ferrara**.

La cooperativa **Emilia Romagna Concerti** coinvolgerà uno o più vincitori del Premio Alberghini all'interno delle attività musicali promosse dalla stessa cooperativa".

**EMIL BANCA** Credito Cooperativo offrirà ad uno o più vincitori del Premio Alberghini la possibilità di esibirsi in concerto all'interno degli appuntamenti del progetto "**Grand Tour 2020**", alla scoperta dei luoghi storici dell'Emilia.

La direzione artistica del **Teatro del Baraccano** di Bologna coinvolgerà alcuni vincitori del Premio Alberghini in alcune delle attività musicali promosse dallo stesso teatro.

**ArtigianArte di Bologna** offrirà ad uno o più vincitori del Premio Alberghini la possibilità di esibirsi in concerto.

I vincitori potranno inoltre essere invitati ad esibirsi in concerti ed eventi organizzati dall'Unione Reno Galliera e segnalati alle direzioni artistiche di istituzioni musicali italiane ed estere.

## 10. DIRITTI, VINCOLI, RESPONSABILITÀ

È facoltà dell'organizzazione diffondere il concorso attraverso i mass media, abbinando eventuali sponsor, nonché effettuare registrazioni audio-video ed utilizzare le performance o le immagini dei partecipanti senza nulla dovere a questi ultimi a nessun titolo.

I partecipanti, al momento dell'iscrizione, esonerano l'organizzazione da qualsiasi responsabilità verso terzi per tutto ciò che riguarda l'iscrizione, la selezione, l'esibizione e la manifestazione.

Eventuali vincoli di natura contrattuale, che il partecipante avesse in essere o dovesse sottoscrivere successivamente all'iscrizione, con case discografiche, di produzione o con altri soggetti operanti nel settore editoriale, musicale, media, non avranno effetto in relazione alla partecipazione al Premio o alle successive iniziative ad esso correlate e relativamente alla corresponsione di eventuali diritti.





## 11. NORME FINALI

Tutte le spese di viaggio e soggiorno sono a carico dei partecipanti.

L'Organizzazione del Premio non è responsabile per eventuali incidenti e/o danni a persone o cose né durante il viaggio, né per tutta la durata del Premio.

Ai sensi dell'art. 13 del D.Lgs. 196/03, i dati forniti all'atto dell'iscrizione saranno conservati dalla Segreteria del Concorso ed utilizzati esclusivamente per l'invio di informazioni riguardanti il bando stesso. Il titolare ha diritto di chiedere la cancellazione o/e la rettifica dei proprio dati nonché di opporsi al suo utilizzo.

La violazione di uno solo degli articoli del presente regolamento da parte dei partecipanti comporta l'automatica esclusione dal Bando.

Per quanto non stabilito dal presente regolamento, competente a decidere sarà la Commissione del Premio Giuseppe Alberghini.

L'organizzazione del Premio si riserva il diritto di annullare il concorso o una sua sezione nel caso di insufficienti iscrizioni: in tale caso i concorrenti iscritti saranno tempestivamente informati tramite l'indirizzo e-mail indicato nel modulo di iscrizione (entro il 18/02/2019).

L'organizzazione si riserva il diritto di apportare al presente Regolamento tutte le modifiche che si rendano necessarie per garantire il migliore svolgimento del concorso, delle quali saranno avvertiti i partecipanti tramite l'indirizzo e-mail indicato nel modulo di iscrizione.





### *Elenco completo Sezioni e Categorie*

Barrare la casella della sezione e della categoria di appartenenza:

• Sezione I - Pianoforte

Cat A fino a 11 anni  Cat B fino a 15 anni

Cat C fino a 18 anni  Cat D fino a 26 anni

• Sezione II - Archi solisti

Cat A fino a 11 anni  Cat B fino a 15 anni

Cat C fino a 18 anni  Cat D fino a 26 anni

• Sezione V - Arpa

Cat E fino ai 18 anni  Cat F fino ai 26 anni

• Sezione VI - Formazioni strumentali cameristiche (dal duo al 12 elementi)

Cat G fino ai 15 anni  Cat H fino ai 18 anni  Cat I fino ai 26 anni

• Sezione VII - Musica vocale da camera (dal duo al sestetto)

Cat L unica fino ai 30 anni, da 2 a 6 voci e strumenti.

• Sezione VIII - Composizione

Cat M Strumenti Solisti  Cat N Ensemble da due a sei strumenti

• Sezione IX - Pianoforte 2 (\*)

Cat O 1° anno  Cat P 2° anno  Cat Q 3° anno

• Sezione X - Archi solisti 2 (\*)

Cat O 1° anno  Cat P 2° anno  Cat Q 3° anno

• Sezione XI - Fiati solisti 2 (\*)

Cat O 1° anno  Cat P 2° anno  Cat Q 3° anno

• Sezione XII - Chitarra 2 (\*)

Cat O 1° anno  Cat P 2° anno  Cat Q 3° anno

• Sezione XIII - Formazioni strumentali cameristiche 2 (dal duo ai 12 elementi) (\*)

Cat R valida per tutto il triennio

(\*) *Riservata agli studenti delle Scuole Secondarie di Primo Grado con sezioni a Indirizzo Musicale della Città Metropolitana di Bologna.*



**PREMIO GIUSEPPE ALBERGHINI - 5<sup>a</sup> edizione**  
Giovani Musicisti e Compositori della Regione Emilia-Romagna

**Modulo di iscrizione** (per le Sezioni VI - VII - XII)

Formazioni strumentali cameristiche, Musica vocale da camera  
e Formazioni strumentali cameristiche 2

Per le Formazioni strumentali cameristiche e per la Musica vocale da camera, è sufficiente che un solo esponente, eletto responsabile, compili in tutte le sue parti, per sé e per ogni singolo componente del gruppo, il presente modulo d'iscrizione, utilizzando obbligatoriamente i campi riportati e allegando, in caso di minori, autorizzazione dei genitori (con copia della Carta d'Identità). Per le Scuole Secondarie di Primo Grado a Indirizzo Musicale è responsabile il docente.  
Si ricorda inoltre che come limite di età si considera l'età media della Formazione.

LUOGHI PER IL CANDIDATO RESPONSABILE DELLA FORMAZIONE

LUOGO E DATA DI NASCITA

NAZIONALITA'

RESIDENZA

DOMICILIO

Fisso: \_\_\_\_\_ Cell. \_\_\_\_\_  
RECAPITI TELEFONICI

E MAIL

Il responsabile della formazione compili i successivi campi per ogni singolo componente del suo gruppo:

LUOGHI PER IL COMPONENTE

Fisso: \_\_\_\_\_ Cell. \_\_\_\_\_  
RECAPITI TELEFONICI

E MAIL





Con la mia firma **dichiaro** di aver preso visione e di accettare tutte le condizioni stabilite nel regolamento di partecipazione al suddetto Premio, parte integrante del presente modulo.

**Allego copia/e della Carta d'Identità**

LUOGO E DATA:

FIRMA

*(del candidato responsabile della formazione)*

N.B.

Per le Formazioni strumentali cameristiche e la Musica vocale da camera firmerà solamente il responsabile del gruppo.

*Modulo di autorizzazione genitori o rappresentanti legali*

N.B.

Da Completare nel caso in cui il candidato non abbia compiuto in data corrente il 18° anno di età.

**Il Sottoscritto**

\_\_\_\_\_

NOME E COGNOME DI UN GENITORE (O RAPPRESENTANTE LEGALE):

\_\_\_\_\_

Con la mia firma fornisco il mio assenso alla Sua partecipazione al "5° Premio Giuseppe Alberghini" e di aver acquisito assenso dall'altro genitore.

**Allego copia della Carta d'Identità**

LUOGO E DATA:

FIRMA

*(del genitore o del rappresentante legale)*

Il seguente Modulo di iscrizione fa parte integrante del Bando

*Tutela dei dati personali*

Ai sensi dell'art 13 del D.Lgs. 196/03, i dati forniti all'atto dell'iscrizione saranno conservati dalla Direzione del Premio Giuseppe Alberghini, presso Uffici Servizio Cultura Sport e Turismo della Reno Galliera via Pescerelli, 47, San Pietro in Casale ed utilizzati esclusivamente per l'invio di informazioni riguardanti la manifestazione oggetto del presente bando. Il titolare ha diritto di cancellare e rettificare i suoi dati od opporsi al loro utilizzo.

La Direzione del Premio Giuseppe Alberghini ha facoltà di apportare variazioni al presente regolamento. Non si assume la responsabilità di eventuali rischi o danni di qualsiasi natura a persone o cose durante la manifestazione. Per ogni controversia è competente il Foro di Bologna.



Come è venuto a conoscenza del Concorso:

- |   |  |
|---|--|
| <input type="checkbox"/> Pubblicità su facebook-instagram       | <input type="checkbox"/> Riviste-Giornali on-line                        |
| <input type="checkbox"/> Pubblicità cartacea-locandine/brochure | <input type="checkbox"/> Sito web del Premio o dell'Unione Reno Galliera |
| <input type="checkbox"/> Conoscenti/amici                       | <input type="checkbox"/> Ricezione mail                                  |

**CONTATTI**

**INFO : Cell. 331.1081173**

**E-mail: [premioalberghini@renogalliera.it](mailto:premioalberghini@renogalliera.it)**

**[www.renogalliera.it](http://www.renogalliera.it) e [www.scuolare.it](http://www.scuolare.it)**

**Facebook: [www.facebook.com/premioalberghini](http://www.facebook.com/premioalberghini)**

**Instagram: [www.instagram.com/premio.alberghini](http://www.instagram.com/premio.alberghini)**