



VII EDIZIONE
PREMIO BIENNALE EMILIO RIZZI 2016
CONCORSO DI ILLUSTRAZIONE

La settima edizione del Premio “Emilio Rizzi” è promossa ed organizzata dall’Aref (Associazione artistica e culturale Emilio Rizzi e Giobatta Ferrari), ed è dedicata al pittore paesaggista bresciano Giovanni Battista Ferrari (Brescia 1829 – Milano 1906), di cui ricorre il 110° anniversario della morte.

Il Premio prevede la realizzazione di un Concorso di illustrazione e ha lo scopo di avvicinare i bambini al tema della tutela del patrimonio paesaggistico e storico-artistico, attraverso l’osservazione di un’illustrazione che faccia riflettere sul ruolo dell’uomo nella trasformazione del paesaggio urbano e naturale. La scelta di partire dai quadri per indagare i cambiamenti del paesaggio richiama altresì l’attenzione sul valore documentale della pittura, in particolare di quella ottocentesca.

ART. 1 - TEMA

Il tema del Concorso di illustrazione è *C’era una volta il paesaggio*.

Il concorrente deve realizzare una tavola che, partendo dall’osservazione di un dipinto del pittore Giovanni Battista Ferrari (1829-1906) scelto fra quelli allegati al presente bando, racconti ai bambini della scuola primaria come è mutato il paesaggio, aiutandoli ad individuare ciò che non è cambiato e ciò che è stato trasformato dall’opera dell’uomo. L’illustrazione può riferirsi all’opera di Ferrari in modo libero, garantendo però la riconoscibilità del quadro di partenza. La tavola deve essere inedita, la tecnica è a libera scelta del concorrente.

ART. 2 - PARTECIPANTI

Possono partecipare tutti i cittadini dell’Unione Europea che abbiano compiuto dai 18 ai 35 anni entro il 16 ottobre 2016.

ART. 3 - DOMANDA DI AMMISSIONE AL CONCORSO

Per partecipare al Concorso bisogna presentare:

1. **Scheda di iscrizione**, allegata al presente bando, compilata in ogni sua parte.
2. **Ricevuta di pagamento della quota di iscrizione** di 20,00 euro, non rimborsabile in nessun caso, da pagare:
 - in contanti, solo se la domanda di ammissione viene consegnata di persona;
 - con bonifico bancario sul c/c intestato all’Associazione artistica e culturale Emilio Rizzi e Giobatta Ferrari (Aref), IBAN IT13R0350011209000000011314, BIC BCABIT21 Via BLOPIT22, presso l’UBI - Banco di Brescia, filiale di Piazza della Loggia a Brescia, causale *Iscrizione al Concorso di Illustrazione del Premio Emilio Rizzi 2016*.

3. **Breve curriculum vitae** con dati anagrafici, recapiti, eventuale sito web, percorso formativo.
4. [facoltativo] **Resoconto di attività svolte nel campo dell'illustrazione.**
5. **Riproduzione a colori dell'illustrazione** in formato digitale (risoluzione minima 300 dpi - max. 5 MB - non sono ammesse pendrive USB).

La domanda di ammissione, come fin qui descritta, deve pervenire all'Aref entro e non oltre il **16 ottobre 2016**, secondo una delle seguenti modalità:

- a mano, presso l'Aref previo appuntamento telefonico (030.3752369, 333.3499545, 339.1000256);
- posta tradizionale (fa fede il timbro postale): Aref, vicolo del Sole n.4, 25122 Brescia;
- posta elettronica: premiorizzi@aref-brescia.it.

La segreteria dà conferma dell'avvenuto ricevimento della domanda. Il materiale inviato non viene restituito ed entra nell'Archivio del Premio Emilio Rizzi.

ART. 4 – GIURIA

La Giuria è costituita da un socio dell'Aref, due illustratori, un esperto di didattica e uno di editoria per l'infanzia. Tutte le decisioni della Giuria sono insindacabili e inappellabili da parte di chiunque. La Giuria annuncia il nome del vincitore entro la fine di novembre 2016.

ART. 5 - PREMIO

Il vincitore del Concorso di Illustrazione viene premiato con **1.000,00 (mille virgola zero zero) euro**.

ART. 6 - DIRITTI SULLE OPERE

I partecipanti rimangono titolari dei diritti d'autore, ma consentono all'Aref l'uso del proprio nome e dell'immagine della propria illustrazione per depliant, web e altro materiale divulgativo realizzato per scopi promozionali dall'Associazione, senza avere diritto ad alcun compenso. Tutti i partecipanti garantiscono che l'illustrazione concorrente non violi i diritti di terzi e, nel caso, ne rispondono personalmente ed esclusivamente.

ART. 7 - ACCETTAZIONE DEL BANDO

L'iscrizione implica la piena accettazione di tutti gli articoli del presente Bando e la conoscenza e l'accettazione delle norme relative alla Legge n. 196 del 2003 sulla privacy e le sue successive modifiche.

con il sostegno di





Aref

Allegato al bando della settima edizione del Premio “Emilio Rizzi”

Le opere di Giovanni Battista Ferrari sono state riprodotte dal volume R. Ferrari (a cura di), *Giovan Battista Ferrari (1829-1906). I luoghi della pittura*, Brescia 2006 (pp. 106, 107, 108, 109, 124, 126, 138, 188, 205).

Al fine di facilitare i concorrenti che non conoscono i luoghi dipinti da Giovanni Battista Ferrari, abbiamo corredato i quadri con fotografie - quando possibile - della fine dell'Ottocento o degli inizi del '900 e dei luoghi così come sono oggi.

Per consentire una facile localizzazione dei soggetti dipinti è possibile consultare la mappa accessibile a questo link:

https://www.google.com/maps/d/edit?mid=zls6UflrDsXY.krzZiCLj0V_Q&usp=sharing



Opera n. 1: **Vicolo oscuro a nord della Loggia**, 1851
n. cat. I

Opera n. 1: ieri



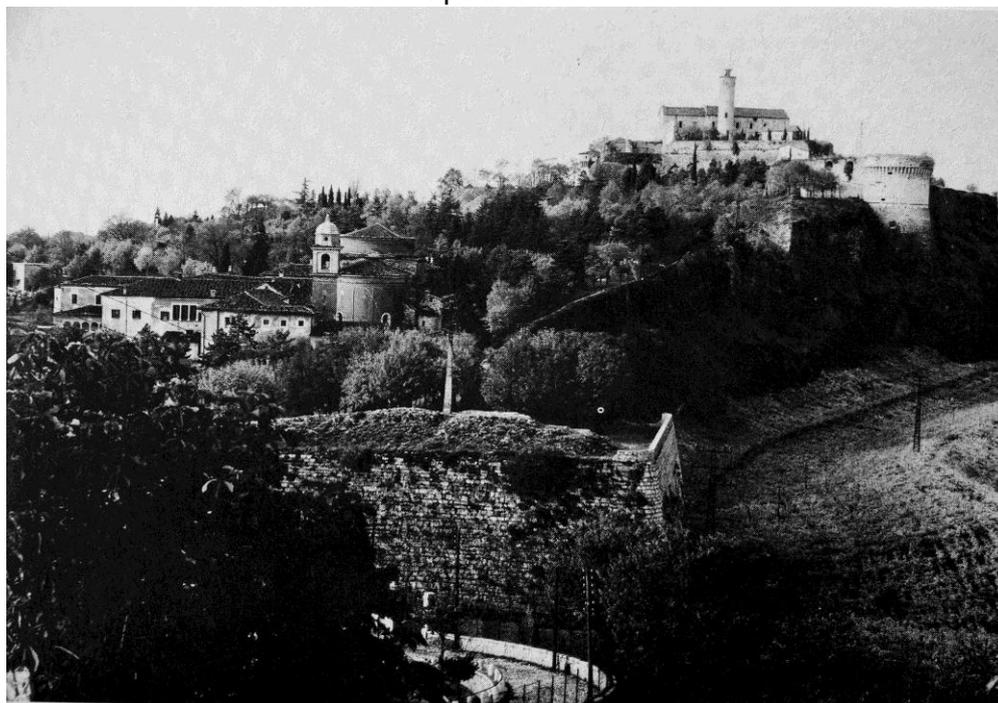
Opera n. 1: oggi





Opera n. 2: **Fontana nei dintorni del castello di Brescia, 1874**
n. cat. 90

Opera n. 2: ieri



Opera n. 2: oggi





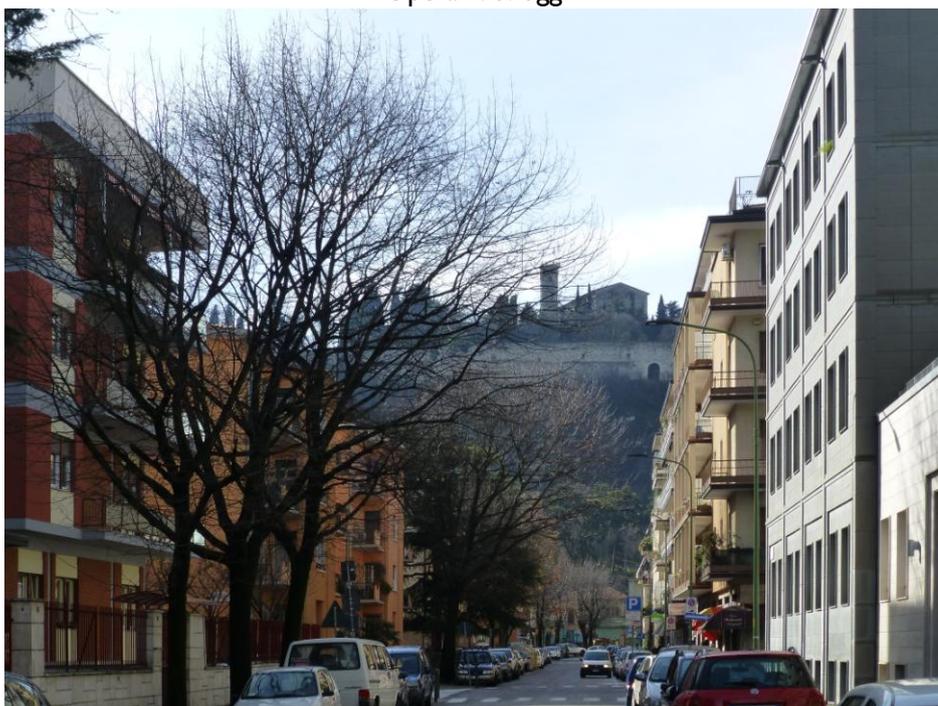
Opera n. 3: **Veduta del castello di Brescia, 1863**

n. cat. 27

Opera n. 3: ieri



Opera n. 3: oggi

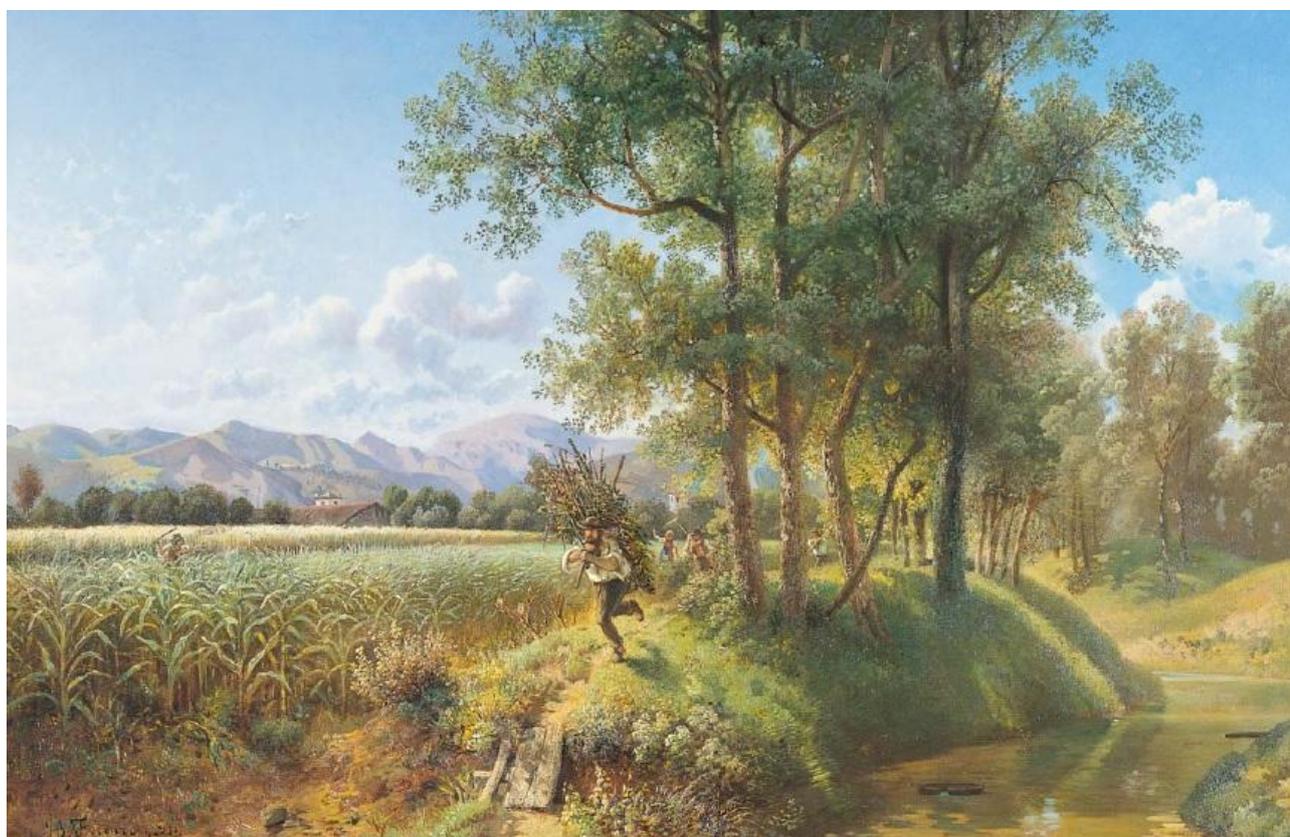




Opera n. 4: **Veduta di Piazza delle pescarie** (Brescia), 1869
n. cat. 50

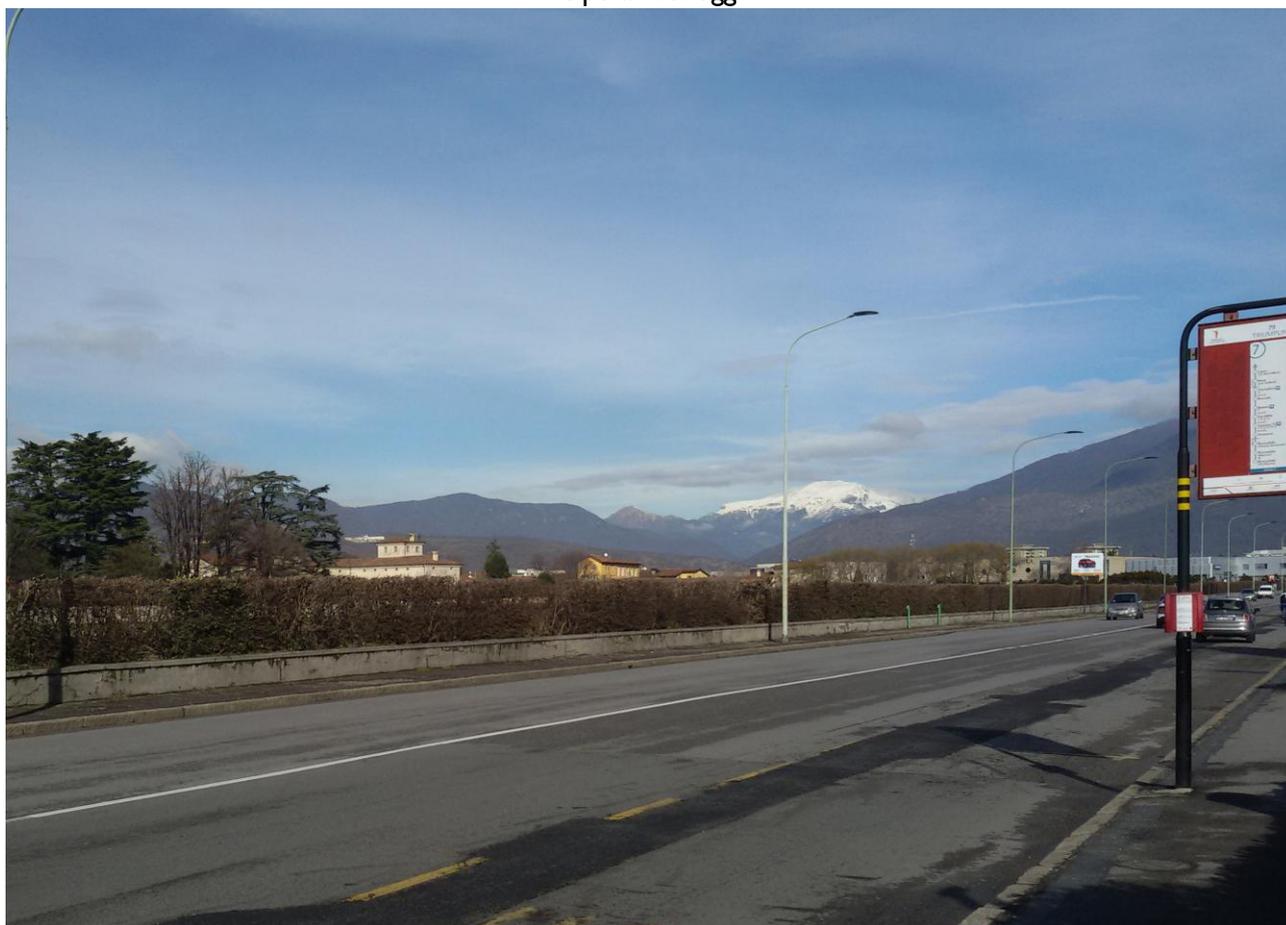
Opera n. 4: oggi

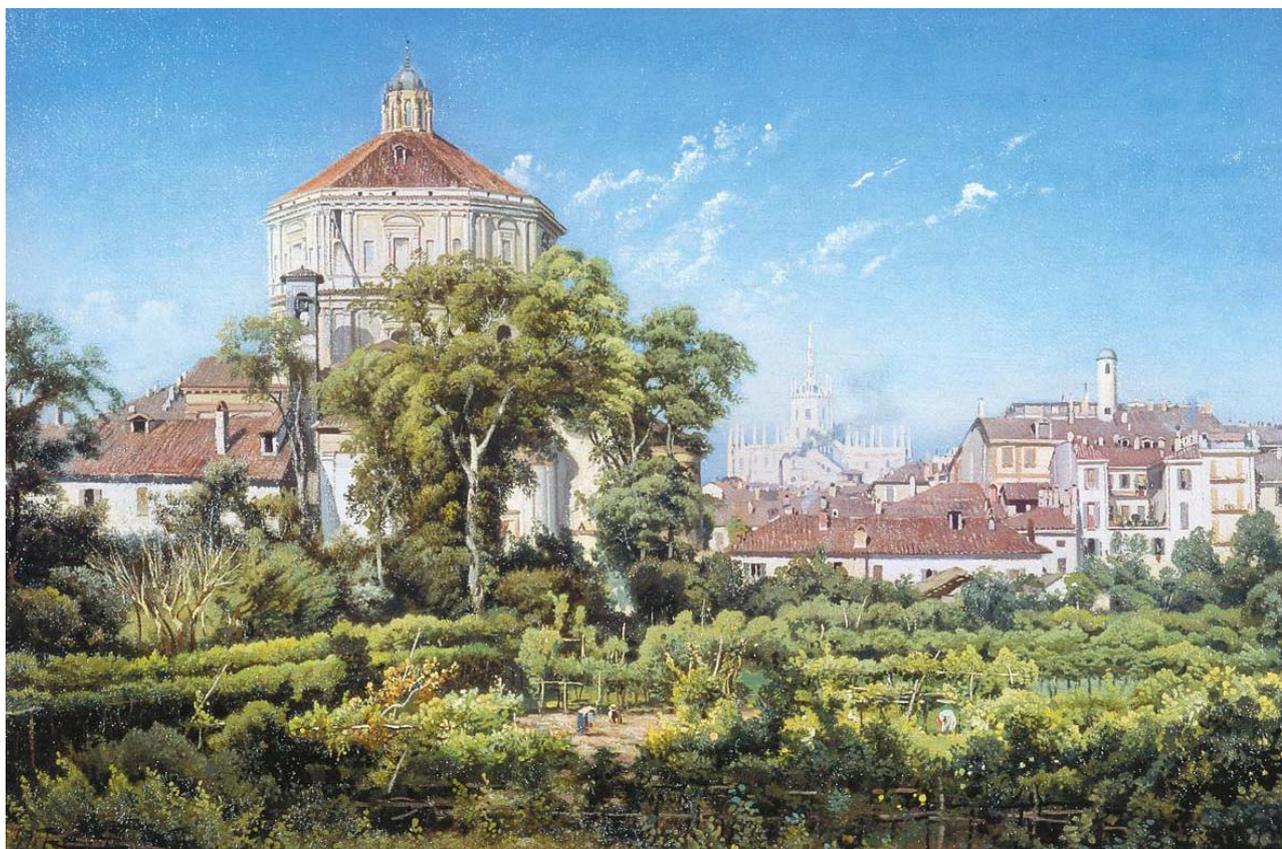




Opera n. 5: **Il furto nei campi**, 1870 ca.
n. cat. 272

Opera n. 5: oggi

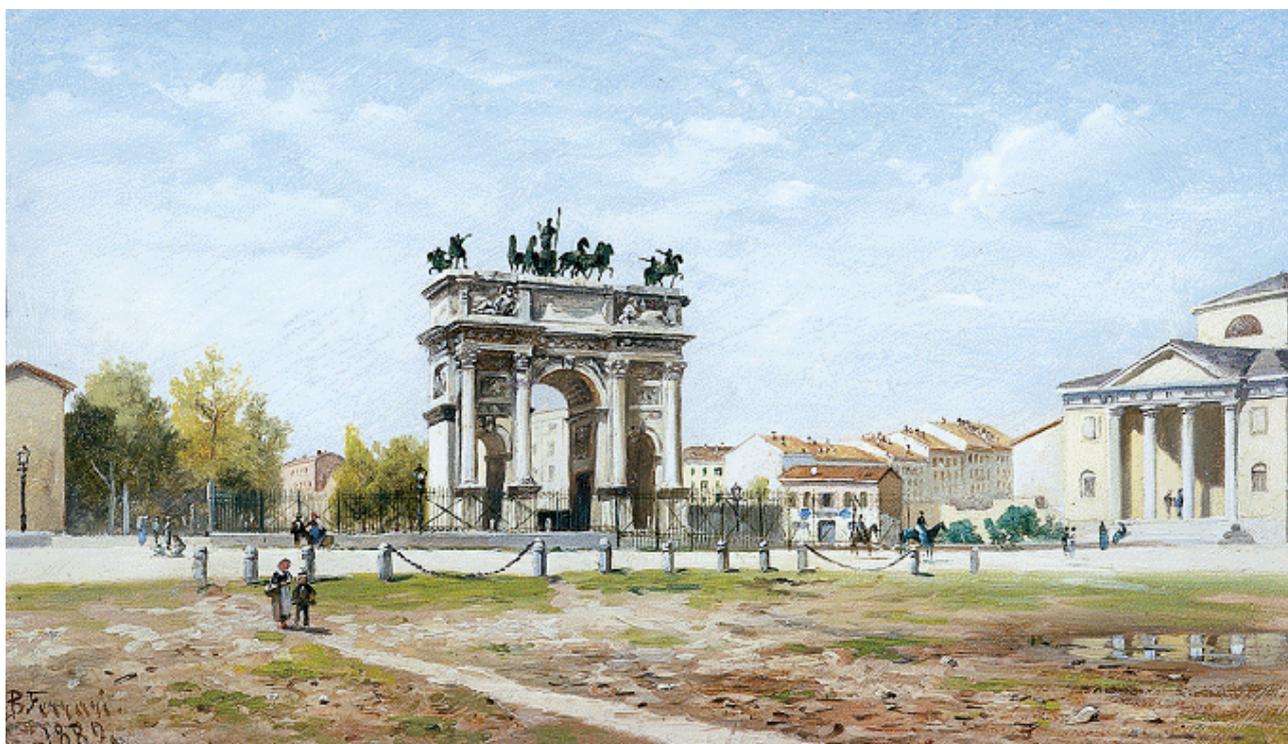




Opera n. 6: **Orto e fianco sinistro della chiesa della Passione preso dalla terrazza (Milano), 1872**
n. cat. 73

Opera n. 6: oggi

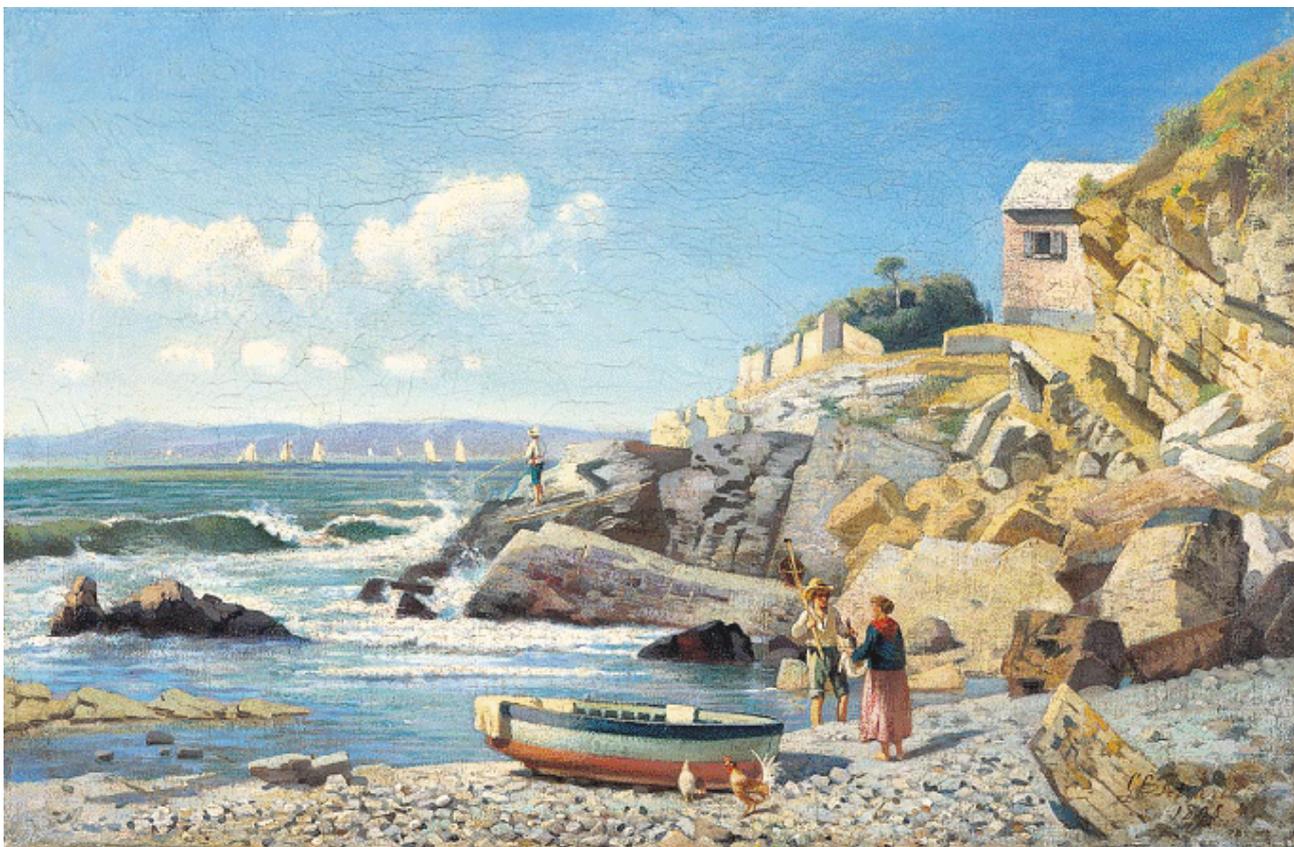




Opera n. 7: **Arco della pace** (Milano), 1889
n. cat. 209

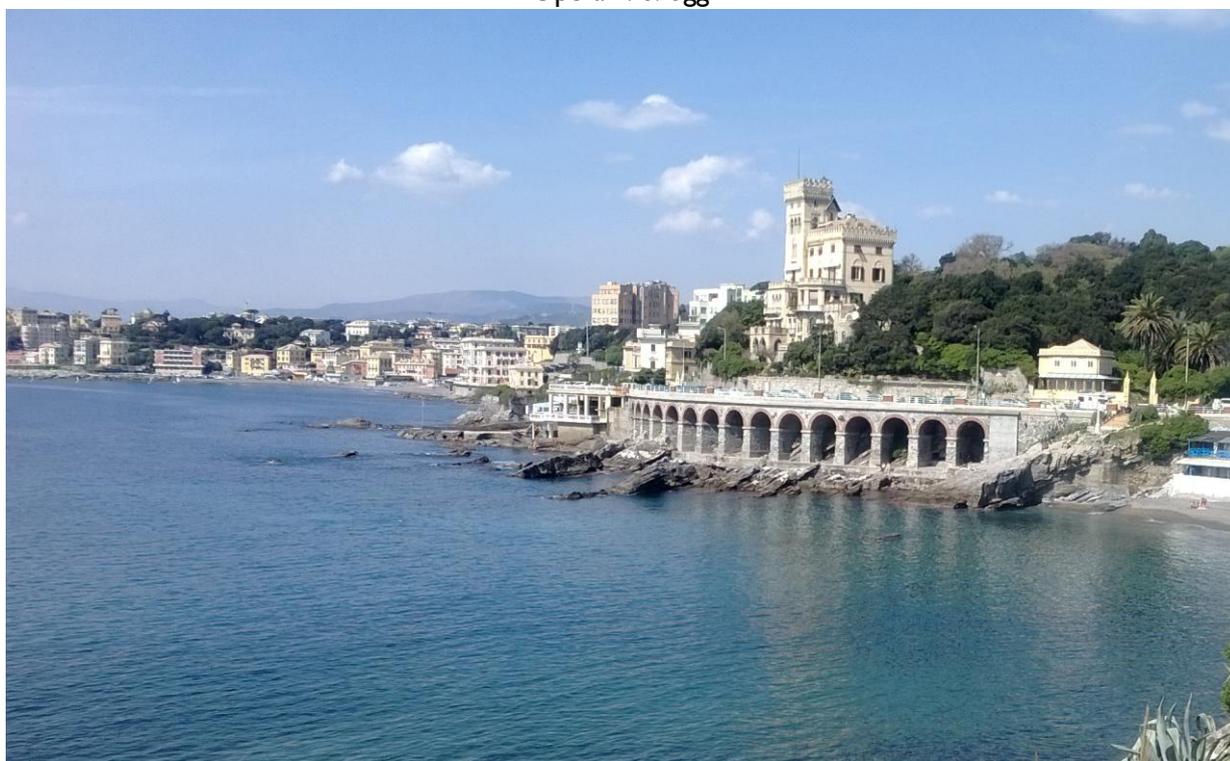
Opera n. 7: oggi





Opera n. 8: **Veduta dello scoglio di Quarto, Genova, 1895**
n. cat. 234

Opera n. 8: oggi





Opera n. 9: **Valle di Sole Tirolo italiano**, 1872
n. cat. 74

Opera n. 9: ieri



Opera n. 9: oggi





VII EDIZIONE
PREMIO BIENNALE EMILIO RIZZI 2016
CONCORSO DI ILLUSTRAZIONE

COGNOME e NOME

LUOGO e DATA DI NASCITA

RESIDENZA

CODICE FISCALE

TELEFONO FISSO

TELEFONO MOBILE

E-MAIL

Il/La sottoscritto/a,

come sopra generalizzato/a, a conoscenza delle disposizioni stabilite nel bando del Premio Emilio Rizzi 2016

CHIEDE

di iscriversi al Concorso di illustrazione presentando, in allegato alla presente, la documentazione richiesta all'ART. 3 del bando.

Luogo e data

Firma leggibile