

## **Bando Cinefestival FILM “DI PESO”**

**Prima edizione. Latina 12/11/2016**

### **Regolamento di partecipazione**

**Location:** Auditorium Polo integrato didattico-assistenziale Sapienza Università di Roma – Icot. Via Francesco Faggiana 1668, 04100, Latina

#### **MISSION**

In occasione dell'Obesity Day 2016 il Bariatric Center of Excellence - UOC Chirurgia Generale della Sapienza Università di Roma - Polo Pontino indice la prima edizione del cinefestival Film “di peso” al fine di sensibilizzare l'opinione pubblica sulle tematiche dell'obesità ed ai suoi percorsi di cura. Il festival si propone di presentare storie di obesità in tutta la loro complessità condividendo testimonianze di percorsi di cura. Il festival è la prima manifestazione italiana che si pone come mission la divulgazione degli aspetti sociali, psicologici, relazionali e di cura dell'obesità che spesso non viene percepita come grave malattia invalidante causa di serie patologie correlate. Conoscere l'obesità come grave malattia cronica ed affrontarla in un setting multidisciplinare rappresenta la nuova frontiera di opportunità di “cura” per molte persone, inclusi gli adolescenti.

#### **BANDO DI CONCORSO**

Il *Bariatric Center of Excellence de la Sapienza Università di Roma - Polo Pontino, UOC Chirurgia Generale* in collaborazione con Amici Obesi onlus - bandisce il **concorso di cortometraggi** “Film “di peso” con l'obiettivo di presentare e promuovere opere la cui tematica sia “l'obesità ed i suoi percorsi di cura”. Il festival si terrà sabato 12/11/2016 presso Auditorium Polo Integrato Sapienza Università di Roma- Icot, Via Francesco Faggiana 1668, 04100 Latina.

#### **1. Destinatari**

Possono partecipare registi Italiani e non, maggiorenni alla data di scadenza del bando.

Possono partecipare alla selezione le opere realizzate in Italia o all'estero dopo gennaio 2013.

## 2. Opere e Condizioni di partecipazione

Le opere presentate non potranno superare **i quindici minuti di durata**, titoli di testa e di coda compresi. Il concorso è rivolto sia a professionisti che ad amatori e per la realizzazione può essere utilizzato qualsiasi mezzo tecnologico. Sono incoraggiati a partecipare persone obese e/o ex-obesi, sottoposti o meno ad interventi di chirurgia bariatrica, e chiunque interagisca con loro, ad esclusione di personale sanitario, preposto alla cura. Nei cortometraggi è ammesso il racconto di più storie di obesità. Condizione fondamentale di partecipazione al festival è l'attinenza tematica: la manifestazione vuole infatti esplorare, grazie alle opere che vi saranno proiettate, il tema dell'obesità in tutta la sua complessità. Agli ideatori del cortometraggio è lasciata comunque piena libertà stilistica: sono benvenute le diverse interpretazioni dello stesso problema, quindi non vi sono limitazioni di genere. Per ottimizzare la proiezione è necessario inviare l'opera seguendo le indicazioni del art.5. Qualora pervenissero opere in formato differente non si assicura il mantenimento della qualità originale. I cortometraggi in lingua straniera devono essere provvisti di sottotitoli in lingua italiana. Sono accettate anche opere già presentate in altri concorsi.

## 3. Modalità di partecipazione

**Iscrizione e partecipazione al festival sono gratuite.** Le spese di spedizione dell'opera sono a carico dei soggetti richiedenti. La selezione avverrà tramite una *domanda di ammissione alla selezione*: tale domanda dovrà essere esclusivamente inviata all'indirizzo mail ***direzioneartistica@filmdipeso.it*** e dovrà essere corredata dei seguenti documenti:

- **scheda di iscrizione** corredata in tutte le sue parti e debitamente firmata in originale (pena l'esclusione dal concorso), scaricabile dal sito [www.filmdipeso.it](http://www.filmdipeso.it) ;
- **Fotocopia di un documento di identità valido;**
- **Link di riferimento del cortometraggio su YouTube o Vimeo;**
- una breve sinossi dell'opera;
- note di regia

- breve cv del regista (nel caso di professionisti)

Sinossi e cv dei registi potranno essere utilizzate per la promozione della rassegna. I partecipanti autorizzano la proiezione del film a titolo gratuito durante lo svolgimento del Festival.

Per ogni eventuale controversia è competente il Foro di Latina.

#### **4. Invio opere e scadenza del bando**

La domanda di iscrizione (art. 3) dovrà essere inviata all'indirizzo [direzioneartistica@filmdipeso.it](mailto:direzioneartistica@filmdipeso.it) entro e non oltre il **15/10/2016**. Non verranno prese in considerazione richieste di ammissione alla selezione in forma cartacea. Le opere pervenute oltre la scadenza della selezione non potranno partecipare al festival. Ogni autore può presentare al massimo due opere.

#### **5. Modalità di selezione**

Alla scadenza prevista dal presente bando di concorso, una commissione interna all'organizzazione selezionerà le opere che verranno proiettate in sede di festival. Saranno ammessi alla proiezione i **10** migliori cortometraggi distinti nelle due categorie: *cinque per la sezione "professionisti"* e *5 per quella "amatori"*. I registi le cui opere saranno scelte per la proiezione saranno contattati dal comitato organizzativo solo ed esclusivamente via email: per loro sarà necessario spedire una copia dei loro lavori. **Le opera selezionate dovranno pervenire entro e non oltre il 3/11/2016** ed inviate solamente con posta ordinaria, prioritaria o raccomandata semplice, al seguente indirizzo:

**Stefano Cioffi**  
**Via Ferruccio, 28b**  
**00185 Roma**

Le spese di spedizione sono a totale carico del candidato.

**I formati accettati sono DVD in format PAL standard 720X576, 4:3 o 16:9.** In caso il materiale in formato DVD non pervenga alla sede organizzativa entro la data richiesta, il lavoro non potrà più essere preso in considerazione per la competizione. Le opere selezionate saranno proiettate durante il festival il

12.11.2016 dalle ore 9.00/14.00. **L'elenco delle opere ammesse alla proiezione verrà pubblicato il 25/10/2016 sul sito [www.filmdipeso.it](http://www.filmdipeso.it).**

## **6. Mansione della Giuria**

La Giuria che assegnerà i premi sarà costituita da esperti altamente qualificati nel settore e dal direttore Artistico e Scientifico.

La Giuria assegnerà i seguenti premi:

- Premio miglior cortometraggio sezione professionisti (1000 Euro)
- Premio miglior cortometraggio sezione amatori (1000 Euro)

Il giudizio della giuria è insindacabile.

## **7. Premiazione**

La premiazione delle opere vincitrici si svolgerà il 12.11.2016 al termine della manifestazione.

## **8. Custodia ed utilizzo materiali**

L'organizzazione della rassegna si impegnerà rigorosamente nella cura e nella custodia delle opere pervenute; ciò nonostante, non si assume alcuna responsabilità riguardo ad eventuali furti, danneggiamenti o smarrimenti.

L'organizzazione non risponde del danno o dello smarrimento delle opere durante il recapito.

Il materiale inviato dai registi per la proiezione non verrà restituito.

## **9. Responsabilità e restrizioni**

Ogni autore è responsabile dei contenuti dell'opera presentata e della diffusione di musica protetta da copyright. Viene richiesta la sottoscrizione di una liberatoria su "I diritti d'uso di brani musicali originali e non originali" (parte della scheda di iscrizione, vedi art.3). Inoltre, inviando l'opera dichiara di essere titolare di tutti i diritti di utilizzazione dell'opera stessa, nessuno escluso e che i contenuti della stessa non violino le leggi vigenti e che l'opera non presenti contenuti a carattere

diffamatorio. In ogni caso il mittente solleva l'organizzazione da ogni responsabilità per il contenuto dell'opera proiettata in pubblico.

L'organizzazione del Festival declina ogni responsabilità concernente eventuali lesioni di diritti e liberatorie da parte delle opere presentate e dei rispettivi autori.

Tutte le spese inerenti i viaggi, le spese di soggiorno dei partecipanti sono a totale carico degli stessi.

**L'iscrizione al concorso è gratuita e la partecipazione allo stesso, implica l'accettazione integrale del presente regolamento.**

Per qualunque info scrivere all'indirizzo email: *direzioneartistica@filmdipeso.it*.

## **10. Annullamento**

La Direzione del Festival si riserva la possibilità di annullare l'evento, nel caso in cui non risultassero iscritte un numero totale di cortometraggi da consentire una selezione o vi fossero opere ritenute inadeguate alla selezione.

Latina 5.7.2016

Il Direttore Scientifico  
Gianfranco Silecchia

Il Direttore Artistico  
Stefano Cioffi