

PREMIO DI INTERPRETAZIONE PIANISTICA FRANCESCO MOSCATO

Il premio di interpretazione pianistica "F. Moscato" si svolgerà ad Airola (BN) dal 27 al 28 Maggio 2017, presso il Teatro Comunale, Largo Capone.

Possono partecipare concorrenti di tutte le nazionalità senza limiti di età.

Documenti necessari per l'iscrizione, da inviare necessariamente via e-mail all'indirizzo:

annaizzo.concorsocittadiairola@gmail.com.

1. scheda di iscrizione con programma;
2. fotocopia di un documento di identità;
3. fotocopia della ricevuta del versamento, valido come diritto di iscrizione, al netto delle spese bancarie, non rimborsabile, di **€120,00**. Tale somma dovrà essere accreditata all'Associazione culturale e musicale Mille e una nota, c/o BANCA POPOLARE DI NOVARA, (filiale di Airola). Coordinate **IBAN IT22 G 05034 75250 000000000391**. Causale: iscrizione Premio di interpretazione pianistica F. Moscato. Data limite per l'iscrizione: 10 Maggio 2017. L'iscrizione al Concorso implica l'accettazione incondizionata del Regolamento.

REGOLAMENTO

1. Il Concorso si articola in due prove: eliminatoria e finale. Tutte le composizioni dovranno essere eseguite a memoria.
2. Se qualche prova supera il minutaggio previsto, la giuria può interrompere l'esecuzione.
3. I premi sono indivisibili. I primi classificati, pena decadenza del premio, dovranno esibirsi la sera della premiazione.
4. La Giuria può non assegnare tutti i premi e la decisione è inappellabile.
5. L'Associazione Mille e una nota declina ogni responsabilità per danni a persone e/o a cose.
6. In caso di controversie sull'interpretazione del presente regolamento sarà considerato valido il testo italiano.

PROGRAMMA

Eliminatoria (durata max. 20 minuti)

1. Un preludio e fuga dal "Clavicembalo ben temperato" di J.S Bach a scelta del candidato;
2. Uno Studio a scelta del candidato tra F.Chopin Studi op. 10 ed op. 25; F.Liszt - Studi d'Esecuzione Trascendentale, Studi Paganini-Liszt; S. Rachmaninov - Etudes-Tableaux op. 33 e op. 39; C. Debussy; S. Prokoev op. 2; S. Scriabin op. 8. op. 42. op. 65; I.F.Stravinsky op. 7; B.Bartok op. 18.
3. Una composizione a scelta del candidato

Finale (durata massima 30 minuti)

1. Il primo movimento di una Sonata di J. Haydn, W.A. Mozart o L. van. Beethoven a scelta del candidato.
2. Una o più importanti composizioni del repertorio pianistico a scelta del candidato.

GIURIA INTERNAZIONALE

La commissione giudicatrice sarà composta dai seguenti Maestri: Presidente - **M° Daniele Petralia**

(Italia) - Pianista, Concertista, Docente presso l'Istituto Superiore di Studi Musicali "V. Bellini" di Catania e presso l'Accademia Pianistica Siciliana di Catania;

M° Stefania Bertucci (Italia) Pianista, Concertista, Docente Presso il Conservatorio "D.Cimarosa" di Avellino.

M° Pasquale Iannone (Italia) Pianista, Concertista, Docente Presso il Conservatorio di Musica "N. Piccinni" di Bari e Direttore Artistico Del Barletta Piano Festival.

M° Giuseppe Devastato (Italia) Pianista, Concertista, Docente Presso "Universidad Alfonso X el Sabio" di Madrid e Direttore Artistico dell'European Neapolitan School.

M° Rubén Talón (Spagna) Pianista, Concertista

BORSE DI STUDIO

1 ° classificato **€2000,00 diploma e medaglia.**

2 ° classificato **€700,00 diploma e medaglia.**

3 ° classificato **€400,00 diploma e medaglia.**

Concerto Premio offerto dall'Associazione O.S.N. "Città di Mascalucia" nell'ambito del Festival Internazionale 2017/2018, date e condizioni da concordare con la Direzione Artistica.

PREMIO DI INTERPRETAZIONE PIANISTICA

FRANCESCO MOSCATO

SCHEDA DI ISCRIZIONE/REGISTRATION FORM

NAZIONALITÀ/NATIONALITY

N. PASSAPORT

COGNOME/SURNAME

NOME/NAME

DATA DI NASCITA/BIRTH DATE

INDIRIZZO/ADDRESS

EMAIL

TELEFONO/FAX/TELEPHONE NUMBER

INSEGNANTE/TEACHER

ELIMINATORIA

FINALE

DATA/DATE

FIRMA/SIGNATURE