



Bologna Portici Festival

Heritage meets Creativity

Programma

26 – 28 maggio 2023

Preview



Bologna Portici Festival

Preview

Heritage meets Creativity

Bologna Portici Festival è un festival diffuso in strade, piazze, porticati, una festa urbana che celebra il riconoscimento dei Portici Patrimonio dell'Umanità UNESCO e, insieme, la creatività e l'arte che da sempre a Bologna trovano il loro terreno di coltura ideale, tra la riscoperta di saperi antichi e nuovi linguaggi.

Qui trovi il programma della preview, dal 26 al 28 maggio.

Tutti gli eventi – salvo dove diversamente specificato – sono gratuiti e ad accesso libero, fino ad esaurimento posti.



26 maggio

Ore 10.00

ITINERANTE (Dalle Scuole Manzolini - via Sant'Isaia, 16 a via Manzoni)

La Banda Riciclante con l'orchestra musicale riciclata, a cura Teatro dei Mignoli

Una sfilata teatrale e musicale delle alunne e degli alunni della scuola primaria Manzolini. Con la loro colorata parata sotto i portici, i bambini si fanno portatori di un messaggio di sensibilizzazione civica e ambientale.

Ore 15.00

CORTILE DELLE SCUOLE MANZOLINI, Via Sant'Isaia, 16
Nella mia città #Bologna, a cura di Formati Sensibili

Una performance che svela un punto di vista personale sulla città di Bologna, con gli occhi dei bambini della scuola primaria Manzolini.

Ore 15.30

SALA VIII CENTENARIO - PALAZZO POGGI, via Zamboni, 33

Unibo celebra la convenzione UNESCO

L'Alma Mater Studiorum - Università di Bologna festeggia i 50 anni della Convenzione UNESCO, con un incontro aperto ai giovani.

Ore 17.00

ORATORIO DI SAN FILIPPO NERI, via Manzoni 5

Controtempo - percorsi sperimentali tra movimento e musica, a cura di DNA

Incontro per riflettere sul potenziale di Danza e Musica, che diventano strumento non farmacologico complementare nella Malattia di Parkinson e nei parkinsonismi atipici.

Ore 17.30

ALTRE VELOCITÀ, via Polese 40

Presentazione fanzine BODY/Z, a cura di Altre Velocità e Attitudes_ spazio alle Arti

Ore 18.30

VOLTONE DEL BARACCANO, via del Baraccano, 2

Il Corpo delle Ombre, a cura di Persephone

Le scenografie ispirate all'AIDA di Giuseppe Verdi diventano occasione di confronto tra diverse culture, geografie e sensibilità, con la scenografa Sandra Cavallini e i ragazzi del Centro ET30 della Cooperativa CSAPSA2.

27 maggio

Ore 12.00 - Ore 17.30

MUSEO CIVICO MEDIEVALE CORTILE, via Manzoni 4

Sonitus - il suono delle piante di Giuseppe Cordaro

e Soundscape Orchestra, a cura di Arci Bologna
L'installazione ha come tema l'indagine sulla biodiversità in relazione alle attività umane che si svolge attraverso l'interazione tra piante, field recording e sintetizzatori per generare trame sonore che convertono il cambiamento biologico delle piante in musica. Un ecosistema sonoro-vegetale che a sua volta interagisce con i paesaggi sonori dei portici, manipolati e processati dai sound designer della Soundscape Orchestra guidata da Giuseppe Cordaro, nata all'interno del progetto Suoni di Passaggio di Arci Bologna con direzione artistica di Corrado Nuccini.

Ore 16.00

ORATORIO DI SAN FILIPPO NERI, via Manzoni 5

Navile Children Orchestra, a cura di Entroterre con MusicaPer

Esibizione dei piccoli musicisti e coristi che hanno preso parte al progetto Bologna Jam. La Navile Children Orchestra è coordinata e diretta da Barbara Manfredini con la collaborazione di Claudio Carrabino (violino), Antonello Manzo (violoncello), Elettra Fadda (clarinetto), Anna Sciliano (clarinetto); Andrea Bisello (percussioni), Teresa Parigi (coro).

Ore 17.00

VIA GALLIERA, 33

Concerto dell'Orchestra di percussioni brasiliane, a cura di Entroterre con MusicaPer
Un'orchestra giovane, rumorosa e divertente: hanno tra i sei e i dieci anni i musicisti di percussioni brasiliane coordinati da Giuseppe Sardina, direttore dell'orchestra e batterista jazz.

Ore 17.00

VOLTONE DEL BARACCANO, via del Baraccano, 2

AIDA Community Dance Lab, a cura Persephone con MuVet

Lo spettacolo, in questa versione ridotta per pianoforte, nasce dal laboratorio di movimento che ha fatto risuonare il Voltone del Baraccano con un'AIDA nuova: un dialogo tra corpi e generazioni che danzano insieme.

Ore 17.30

ITINERANTE (dal Voltone del Baraccano a Piazza Carducci)

Gran Ballo dell'Unità d'Italia - l'incantevole spettacolo...che toccò l'animo dei Bolognesi, a cura di 8CENTO

Piazza Carducci diventa il palcoscenico della Festa da Ballo che si svolse al Teatro Comunale il 2 maggio 1860 in occasione della visita del Re a Bologna.

Cento danzatori in costumi storici danzano valzer, polke e quadriglie, rievocando l'atmosfera festiva e raccontando l'evento.

Ore 18.30

MUSEO CIVICO MEDIEVALE - CORTILE, via Manzoni 4

Cosmo Panico, Igor x Moreno, a cura di Gender Bender

Creato e interpretato da un gruppo di persone di ogni età, con e senza esperienza di danza, Cosmo Panico si ispira al ballo sardo e alle celebrazioni legate ai cicli stagionali, come il carnevale e i riti orgiastici. Un rito che coinvolge performer e spettatori in un universo ancestrale che celebra lo stare insieme attraverso il corpo, il ritmo, la circolarità e il canto.

Ore 19.00

VOLTONE DEL BARACCANO, Via del Baraccano, 2

AIDA Community Dance Lab, a cura Persephone con MuVet
(Replica)

Ore 20.00

VOLTONE DEL BARACCANO, Via del Baraccano, 2

Summer Dance - Danza popolare dell'infinito, a cura di Le Supplici di Fabrizio Favale & First
Sull'iconica e ipnotica musica di Steve Reich "Music for 18 Musicians" una danza a cui tutti possono partecipare: un loop infinito, attraverso variazioni, canoni e unisoni come una danza popolare del futuro.

Ore 20.30

ORATORIO DI SAN FILIPPO NERI, via Manzoni 5

DISTANCE /ðis/da:ns/ This dance, a cura di Instabili Vaganti

Distanza, assenza, impotenza davanti ad un limite invalicabile sono le sensazioni che muovono i corpi dei performer, in dialogo con le creazioni video del progetto, in una danza in equilibrio su linee invisibili che chiamiamo confini. La performance è il frutto della condivisione di un'indagine artistica sul "confine" sviluppata con i giovani danzatori del laboratorio Train-ing e con i performer del progetto internazionale Beyond Borders.

Ore 21.30

MUSEO CIVICO MEDIEVALE - CORTILE, via Manzoni 4

Sonic Landscapes Orchestra feat. Valeria Sturba, a cura di Arci Bologna

La Sonic Landscape Orchestra guidata dal sound artist Giuseppe Cordaro attraverso le inedite immagini raccolte da Luciano Osti - riconsegnate grazie ad Homemovies e con il commento sonoro di Valeria Sturba - offrono uno spaccato inedito di vita bolognese attraverso i portici cittadini.

28 maggio

Ore 15.00

ITINERANTE (da Piazzetta della Pioggia al Cortile del Museo Civico Medievale)

Ginevra Sforza "Ben ti voglio", a cura di 8CENTO
Le danze del Quattrocento tra storia e riscoperta

Ore 17.30

MUSEO CIVICO MEDIEVALE – CORTILE, via Manzoni 4
La Banda del B.U.C.O, piccola orchestra ellenica, a cura di Oltre

La Banda del B.u.c.o., diretta da Laura Francaviglia, è un progetto didattico musicale con un repertorio che attinge alla tradizione mediterranea. Partendo dall'esperienza del suonare insieme, i musicisti sperimentano diversi approcci alla musica per costruire un percorso di conoscenza che va al di là della musica stessa.

Ore 18.00

ORATORIO DI SAN FILIPPO NERI, via Manzoni 5
All'inizio della città di Roma, di Claudia Castellucci / Compagnia Mòra, a cura di Danza Urbana
Spettacolo di danza ed "esercitazioni ritmiche" di Claudia Castellucci.

Le astrazioni legali del Diritto romano convertono ad arte gli affetti umani. Siamo agli albori di un vivere sociale organizzato, con la necessità di regolare i rapporti tra gli umani. Così nasce il diritto romano. L'esperienza primitiva che sta alla base di quelle astrazioni legali coglie anche la profondità psichica dell'individuo: l'istinto di conservazione, il sentimento della proprietà, il concetto di giustizia, il razionamento della solidarietà, la percezione del giusto, la trascendenza di una legge super-partes.

Ore 18.00

TEATRO DEL BARACCANO, via del Baraccano, 2
AIDA, la musica danza nella sabbia, a cura di Persephone con Orchestra del Baraccano
La monumentale opera AIDA, nella versione in musica dell'Orchestra del Baraccano.
Arrangiamento originale per organico strumentale a dieci parti reali, nello stile impetuoso del direttore Giambattista Giocoli, nei versi detti e sussurrati da Sandra Cavallini, nella voluta irregolarità metrica del libretto di Antonio Ghislanzoni.

Ore 19.30

MUSEO CIVICO MEDIEVALE – CORTILE, via Manzoni 4
Hip Hop ClassiXBattle, a cura di Bologna Festival
Hip Hop ClassiXBattle è il concerto conclusivo dell'omonimo laboratorio per adolescenti che ha fatto incontrare la cultura Hip hop e le tecniche del freestyle con la musica classica. Attraverso il lavoro di campionamento, la creazione di beat e la scrittura di testi in versi originali, si arriva ad una totale fusione dei linguaggi, superando ogni confine fra musica sinfonica e musica rap, cultura classica e cultura hip hop.

Ore 20.00

ORATORIO DI SAN FILIPPO NERI, Via Manzoni 5
All'inizio della città di Roma, di Claudia Castellucci / Compagnia Mòra a cura di Danza Urbana
(Replica)

Ore 20.30

MUSEO CIVICO MEDIEVALE – CORTILE, via Manzoni 4
Mandala | geometrie sacre in danza, a cura di Instabili Vaganti con Associazione Jaya
L'esplorazione della relazione tra corpi danzanti e spazio, attraverso la lente del teatro danza dell'India del Sud stile Bharatanātyam. Il mandala è il cerchio e ciò che lo circonda, lo spazio vuoto sacrificale dove la divinità viene invitata attraverso la danza, lo spazio mistico in cui corpo umano e Universo si sovrappongono.

Ore 21.00

MUSEO CIVICO MEDIEVALE – CORTILE, via Manzoni 4
Cosmo Panico, Igor x Moreno, a cura di Gender Bender
(Replica)

Ore 21.15

TEATRO DEL BARACCANO, via del Baraccano, 2
AIDA, la musica danza nella sabbia, a cura di Persephone con Orchestra del Baraccano
(Replica)

Mostre ed esposizioni

→ **"LA DANZA DELLE MANI. Arte, cultura, unicità: merletto, patrimonio universale"**, a cura di Comune di Bologna in sinergia con La Rete dei Merletti d'Italia
La tradizione secolare del merletto rivive nell'esposizione, nata dalla sinergia tra Comune di Bologna e rete dei merletti in Italia, con una selezione di creazioni arrivate da tutta Italia, a testimonianza della varietà di tecniche, stili e ispirazioni strettamente connessi anche ai diversi territori. La Rete del saper fare il Merletto italiano lavora oggi per il riconoscimento di Patrimonio Immateriale Unesco.

LAPIDARIO DEL MUSEO MEDIEVALE, via di Porta di Castello 3

26 MAGGIO: dalle 14.00 alle 19.00

27 e 28 MAGGIO dalle 10.00 alle 19.00

Ingresso gratuito

→ **BOOKS. Bologna art books festival**, a cura di Danilo Montanari e Lorenzo Balbi
40 espositori, librai ed editori del settore, italiani e internazionali, presenti con veri e propri progetti sul libro d'arte.

MAMBO - MUSEO D'ARTE MODERNA DI BOLOGNA, via Don Minzoni 2

26, 27 e 28 MAGGIO: dalle 10.00 alle 19.00 - Ingresso con biglietto collezione MAMbo

→ **Viaggio verso l'ignoto. Lucio Saffaro tra Arte e Scienza**, a cura di Fondazione Saffaro e Genus Bononiae

Pittore, scrittore, poeta e matematico Lucio Saffaro (Trieste 1929 – Bologna 1998) dagli anni Sessanta si è affermato come una delle figure più originali e inconsuete della cultura italiana. La mostra traccia un percorso nell'arte di questa poliedrica figura, presentando circa un centinaio di opere tra dipinti, grafiche e libri.

Palazzo Fava, via Manzoni 2

dal 26 MAGGIO AL 24 SETTEMBRE

Durante i giorni della preview (26, 27, 28 MAGGIO) tutti i visitatori accedono a Palazzo Fava con biglietto ridotto (euro 3)

Durante i giorni della preview tutti i visitatori accedono con biglietto ridotto (euro 3) a:

- collezione permanente del "Museo Civico Medievale"
- collezione permanente "San Colombano - Collezione Tagliavini"
- mostra **Viaggio verso l'ignoto. Lucio Saffaro tra Arte e Scienza**, a Palazzo Fava

Le visite guidate

- **GRAND TOUR BAGLIONI: storia, arte e mondanità sotto ai Portici**, a cura di Anna Brini
Ospitato in un magnifico palazzo del XVII secolo, il Grand Hotel Majestic “già Baglioni” è un pezzo di storia della città, che inizia ai tempi della Bononia romana, con il tratto di decumano visibile ancora oggi al piano inferiore, prosegue nel XV secolo con lo splendido camerino d’Europa affrescato dai Carracci e arriva nel Novecento, nelle sale in cui Marinetti organizzò, nel 1914, una leggendaria “Mostra Futurista” di una notte.
26 MAGGIO ore 15.00 e ore 16.30 | *Via Manzoni - angolo Galliera (Ritrovo)*
Posti limitati - Prenotazione obbligatoria su Eventbrite: <https://bit.ly/41XJZxA>
- **LA MAGIA DI SAN COLOMBANO**, visita guidata musicata a cura di Genus Bononiae con la Direttrice Catalina Vicens
Un luogo unico, pieno d’arte, di storia e di musica: San Colombano conserva la più ampia collezione di strumenti musicali antichi e funzionanti, lasciata in eredità dal Maestro Tagliavini. Un vero gioiello nel cuore di Bologna che i visitatori scopriranno in compagnia della conservatrice Catalina Vicens.
27 MAGGIO, ore 11.00 e ore 14.00 | *San Colombano - Collezione Tagliavini, via Parigi, 5*
Posti limitati - Prenotazione obbligatoria su [genusbononiae.it](https://bit.ly/42W9joR) (<https://bit.ly/42W9joR>)
- **VIAGGIO VERSO L’IGNOTO. LA FIGURA POLIEDRICA DI LUCIO SAFFARO**, visita guidata alla mostra di Lucio Saffaro
La nuova mostra di Palazzo Fava è dedicata a Lucio Saffaro (1929-1998) pittore, scrittore, poeta e matematico tra i più originali della cultura e dell’arte italiana del secondo Novecento. Un percorso di 100 opere pittoriche e grafiche che offre al visitatore una panoramica esaustiva ed unica del suo lavoro.
27 e 28 MAGGIO ore 12.00 e ore 15.00 | *Palazzo Fava, via Manzoni 2*
Posti limitati - Prenotazione obbligatoria su [genusbononiae.it](https://bit.ly/42W9joR) (<https://bit.ly/42W9joR>)
- **LE FORME DELLA LUCE. GIORGIO MORANDI TRA IL TRECENTO BOLOGNESE E LA POESIA CONTEMPORANEA**, con Paolo Cova e Filippo Milani
Un percorso poetico tra le splendide sale del Museo Civico Medievale di Bologna sul focus della luce, indagando l’arte del pittore Giorgio Morandi.
27 MAGGIO ORE 15.30 | *Museo Civico Medievale, via Manzoni 4*
Visita guidata gratuita per i possessori di biglietto di ingresso al museo
- **LA DANZA DELLE MANI. Arte, cultura, unicità: merletto, patrimonio universale**, visite guidate alla mostra
27 e 28 MAGGIO ore 11.00 e ore 16.30 | *Lapidario del Museo Medievale, via Porta di Castello 3*

- **“ARRIVA VITTORIO EMANUELE! DAI FESTEGGIAMENTI DEL 1860 ALLE CELEBRAZIONI DEL 1888.”**
Il 1860 fu un anno decisivo per l'Unità d'Italia: vennero annesse al Regno di Sardegna prima l'Emilia, le Romagne e la Toscana, poi le Marche, l'Umbria e, in seguito alla Spedizione dei Mille, tutta l'Italia meridionale. Ma ancor più dei Plebisciti per l'Annessione e delle imprese di Garibaldi, rimase impressa nella memoria collettiva cittadina la visita di Re Vittorio Emanuele II a Bologna, svoltasi dall'1 al 4 maggio 1860.
27 MAGGIO ORE 16.00 e ORE 20.00 | Museo Civico Del Risorgimento, Piazza Carducci
- **PALAZZO BONASONI e il suo portico affacciato sull'antico decumano**
I volontari della Delegazione FAI di Bologna e gli studenti del Liceo Sabin accompagnano i visitatori alla scoperta della storia di Via Galliera e dei suoi portici, con una speciale visita ad uno dei palazzi storici che si affacciano proprio su questa strada: il Cinquecentesco Palazzo Bonasoni, oggi sede del Settore Patrimonio culturale della Regione Emilia-Romagna.
28 MAGGIO, DALLE 10.00 ALLE 15.00 | Via Galliera 21 | Visite ogni 30/40 minuti, prenotazione non necessaria
- **ALLA SCOPERTA DI PALAZZO MALVEZZI*** con le guide di Bologna Welcome
Palazzo Malvezzi De' Medici, oggi sede della Città Metropolitana di Bologna, è noto come “palazzo dal portico buio” per la caratteristica penombra del suo porticato. Un tour per ammirare opere scultoree, scoprire le ricche sale affrescate e il suo scalone imponente non sempre accessibile al pubblico.
26 MAGGIO: 15.00 -16.00 -17.00
27 e 28 MAGGIO: 11.00 -12.00 -15.00 -16.00 -17.00 | Via Zamboni 13
*Ingresso a pagamento: www.bolognawelcome.it
- **TOUR IN MINIBUS DEI PORTICI UNESCO E SAN LUCA CON GUIDA***, a cura di Bologna Welcome
Sali a bordo e goditi il tour sul minibus che ti porterà fino a San Luca, attraversando la città lungo i tratti più iconici e suggestivi dei Portici UNESCO.
27 e 28 MAGGIO ORE 17.15
Punto di ritrovo (15 min prima del tour): Bologna Welcome, Piazza Maggiore 1/e
*A pagamento: www.bolognawelcome.it
- **DIVERDEINVERDE***
La manifestazione è l'occasione imperdibile per visitare i giardini nascosti, se non addirittura segreti, del centro storico di Bologna.
27 e 28 MAGGIO DALLE 10.00 ALLE 19.00 –
*Programma completo e dettaglio prezzi: www.diverdeinverde.fondazionevillaghigi.it
- 