

Formazione per le Aziende degli Eventi e dello Spettacolo

I nostri **corsi online* offrono formazione pratica e personalizzata per il settore spettacolo ed eventi, puntando su *innovazione digitale, sostenibilità e sicurezza*. Ideali per professionisti e imprenditori dell'Emilia-Romagna, garantiscono flessibilità e competenze mirate per affrontare con successo le sfide del mercato.

*Su specifica richiesta di uno o più partecipanti, il corso potrà essere erogato in presenza presso la sede del progetto. Chiedere info all'ente.

In questa pagina trovi le due operazioni approvate a COM2 srl, in materia di formazione permanente per la filiera degli spettacoli dal vivo e degli eventi. Le due operazioni, pressochè identiche, sono state approvate in collegamento a due aree territoriali: Bologna e Piacenza.

TITOLO OPERAZIONE:	TITOLO OPERAZIONE:
<i>Verso il futuro degli spettacoli dal vivo e degli eventi: Percorsi di formazione aziendale per l'Innovazione Digitale, l'Utilizzo dell'Intelligenza Artificiale, la Sostenibilità e l'Inclusione – Azione 2 – Bologna</i>	<i>Piano di Formazione Permanente per la Filiera dello Spettacolo dal Vivo: Percorsi Formativi 5.0 per l'Innovazione Digitale, l'Utilizzo dell'Intelligenza Artificiale, la Sostenibilità e l'Inclusione – Azione 2- Piacenza</i>
Rif. PA. 2024-22623/RER – DGR di Approvazione n° 774/2024 del 06/05/2024	Rif. PA.2024-22626/RER – DGR di Approvazione n° 774/2024 del 06/05/2024

[LEGGI L'INTRODUZIONE COMPLETA AL CATALOGO CORSI](#)

[LEGGI L'INTRODUZIONE COMPLETA AL CATALOGO CORSI](#)

Destinatari e requisiti di accesso per entrambe le operazioni

<p>I percorsi formativi sono riservati a professionisti e imprese con sede o unità locale nella Regione Emilia-Romagna. I destinatari includono:</p> <ul style="list-style-type: none">Dipendenti di aziende della filiera dello spettacolo dal vivo.Liberi professionisti, titolari e imprenditori del settore.Micro e piccole imprese con priorità di accesso.	<p>Requisiti formali:</p> <ul style="list-style-type: none">Appartenenza al settore dello spettacolo dal vivo (verificata tramite codice ATECO o altra documentazione).Operatività in regime De Minimis. <p>Requisiti sostanziali:</p> <ul style="list-style-type: none">Motivazione e interesse professionale, valutati tramite colloqui.Competenze digitali di base per una partecipazione efficace.
--	---

Finalità, contenuti e obiettivi

<p>I cataloghi formativi coprono sette aree chiave, fondamentali per migliorare la competitività e la sostenibilità delle imprese del settore spettacoli dal vivo ed eventi:</p>	<ul style="list-style-type: none">✓ Internazionalizzazione degli spettacoli e strategie di networking: strumenti e opportunità per espandere il proprio raggio d'azione sui mercati globali.✓ Ricerca e ottenimento di finanziamenti pubblici e privati: focus sulla transizione green e digitale delle imprese dello spettacolo, degli eventi e della promozione culturale e territoriale.✓ Economia circolare nel settore eventi e spettacoli: per integrare sostenibilità e innovazione.✓ Privacy, diritto d'autore e normative sull'Intelligenza Artificiale: aggiornamenti per garantire conformità ed etica.✓ Risk management e sicurezza: approfondimenti sui processi organizzativi di eventi sostenibili, accessibili e inclusivi.✓ Best practices e modelli di innovazione nelle imprese culturali e creative: con focus su innovazione digitale, sostenibilità e inclusione.✓ Trend nella web communication e creazione di siti web innovativi: competenze per portali, blog e user experience avanzate .
---	--

Ecco i nostri corsi

TITOLO CORSO: **Approfondimenti di Risk Management e Sicurezza nei processi organizzativi di eventi e spettacoli sostenibili, accessibili e inclusivi** (DGR n.774/2024)

➔ **Durata del Corso:** 24 Ore

➔ **Numero Minimo Partecipanti:** Minimo 8 Persone

➔ **Frequenza:** Martedì (14:00 – 18:00 / 17:30 – 20:30) **le date indicate e il giorno della settimana indicate potrebbero essere soggette a variazioni. Naturalmente inviando una pre-iscrizione, si riceveranno dall'ente informazioni certe*

➔ **Sede:** in videoconferenza.

**A fronte di specifica richiesta di uno o più partecipanti, sarà garantita la possibilità di fruizione in presenza presso la sede del corso. Informarsi in sede per le specifiche in vigore al momento della programmazione del corso.*

➔ **Perchè frequentare questo corso**

Il corso è essenziale per chi desidera approfondire la gestione della sicurezza e della sostenibilità negli eventi culturali. È progettato per formare professionisti capaci di applicare il Risk Management e migliorare l'efficacia organizzativa, garantendo inclusione e accessibilità.

➔ **Argomenti**

- **Introduzione al Risk Management negli eventi.**
- **Pianificazione della sicurezza e gestione della folla.**
- **Utilizzo di tecnologie avanzate, inclusa l'intelligenza artificiale.**
- **Sostenibilità e inclusività negli eventi.**

➔ **Metodologia Didattica**

Formazione pratica attraverso videoconferenze sincrone e simulazioni. Saranno forniti materiali didattici e casi studio per un approfondimento mirato.

➔ **Attestato Finale**

Sarà rilasciato l'**attestato di frequenza**.

➔ **Chi può Partecipare**

Professionisti del settore dipendenti di aziende, imprenditori e liberi professionisti operanti nella filiera collegata al settore dello spettacolo dal vivo. Le aziende coinvolte devono appartenere alla filiera dello spettacolo dal vivo, operare in regime De Minimis, essere prevalentemente micro e piccole imprese (trattandosi questo di un criterio di priorità ma non esclusività) e **avere sede o unità locare in regione Emilia- Romagna**.

[CLICCA QUI PER CHIEDERE INFORMAZIONI](#)

➔ **Assistenza Post Corso**

Al termine dei corsi le persone disoccupate possono accedere ai servizi di **Promimpresa Refol** per ricevere supporto nella:

- redazione del Curriculum Vitae per una presentazione efficace nel mondo del lavoro;
- segnalazione alle aziende che cercano personale;
- attivazione di tirocini per un primo contatto con le aziende.

TITOLO CORSO: **Internazionalizzazione degli Spettacoli e Strategie di Networking: strumenti, strategie e opportunità** (DGR n.774/2024)

➔ **Durata del Corso:** 24 Ore

➔ **Numero Minimo Partecipanti:** Minimo 8 Persone

➔ **Frequenza:** Martedì (14:00 – 18:00 / 17:30 – 20:30) **le date indicate e il giorno della settimana indicate potrebbero essere soggette a variazioni. Naturalmente inviando una pre-iscrizione, si riceveranno dall'ente informazioni certe*

➔ **Sede:** in videoconferenza.

**A fronte di specifica richiesta di uno o più partecipanti, sarà garantita la possibilità di fruizione in presenza presso la sede del corso. Informarsi in sede per le specifiche in vigore al momento della programmazione del corso.*

➔ **Perché frequentare questo corso**

Ideale per chi vuole ampliare il proprio network internazionale e accedere a nuovi mercati. Il corso offre strumenti pratici per sviluppare relazioni globali e identificare opportunità nel settore degli spettacoli.

➔ **Argomenti**

- **Analisi dei mercati internazionali.**
- **Strategie per adattare proposte culturali a contesti globali.**
- **Utilizzo di piattaforme digitali per il networking.**
- **Case studies di successo.**

➔ **Metodologia Didattica**

Formazione pratica attraverso videoconferenze sincrone e simulazioni. Saranno forniti materiali didattici e casi studio per un approfondimento mirato.

➔ **Attestato Finale**

Sarà rilasciato **l'attestato di frequenza.**

➔ **Chi può Partecipare**

Professionisti del settore dipendenti di aziende, imprenditori e liberi professionisti operanti nella filiera collegata al settore dello spettacolo dal vivo. Le aziende coinvolte devono appartenere alla filiera dello spettacolo dal vivo, operare in regime De Minimis, essere prevalentemente micro e piccole imprese (trattandosi questo di un criterio di priorità ma non esclusività) e **avere sede o unità locare in regione Emilia- Romagna.**

CLICCA QUI PER CHIEDERE INFORMAZIONI!

➔ **Assistenza Post Corso**

Al termine dei corsi le persone disoccupate possono accedere ai servizi di **Promimpresa Refol** per ricevere supporto nella:

- redazione del Curriculum Vitae per una presentazione efficace nel mondo del lavoro;
- segnalazione alle aziende che cercano personale;
- attivazione di tirocini per un primo contatto con le aziende.

TITOLO CORSO: **Aggiornamento su Privacy, Diritto d'Autore e Normative sull'Intelligenza Artificiale per Eventi e Spettacoli** (DGR n.774/2024)

➔ **Durata del Corso:** 28 Ore

➔ **Numero Minimo Partecipanti:** Minimo 8 Persone

➔ **Frequenza:** Martedì (14:00 – 18:00 / 17:30 – 20:30) **le date indicate e il giorno della settimana indicate potrebbero essere soggette a variazioni. Naturalmente inviando una pre-iscrizione, si riceveranno dall'ente informazioni certe*

➔ **Sede:** in videoconferenza.

**A fronte di specifica richiesta di uno o più partecipanti, sarà garantita la possibilità di fruizione in presenza presso la sede del corso. Informarsi in sede per le specifiche in vigore al momento della programmazione del corso.*

➔ **Perché frequentare questo corso**

Corso dedicato all'approfondimento di aspetti legali e normativi legati alla privacy, al diritto d'autore e all'uso dell'intelligenza artificiale negli eventi culturali. Progettato per

garantire la conformità normativa e affrontare problematiche legali complesse.

➔ **Argomenti**

- Protezione dei dati personali (GDPR).
- Licenze e contratti sul diritto d'autore.
- Uso responsabile e normative sull'AI.
- Gestione legale di eventi culturali.

➔ **Metodologia Didattica**

Formazione pratica attraverso videoconferenze sincrone e simulazioni. Saranno forniti materiali didattici e casi studio per un approfondimento mirato.

➔ **Attestato Finale**

Sarà rilasciato l'**attestato di frequenza**.

➔ **Chi può Partecipare**

Professionisti del settore dipendenti di aziende, imprenditori e liberi professionisti operanti nella filiera collegata al settore dello spettacolo dal vivo. Le aziende coinvolte devono appartenere alla filiera dello spettacolo dal vivo, operare in regime De Minimis, essere prevalentemente micro e piccole imprese (trattandosi questo di un criterio di priorità ma non esclusività) e **avere sede o unità locare in regione Emilia- Romagna**.

CLICCA QUI PER CHIEDERE INFORMAZIONI

➔ **Assistenza Post Corso**

Al termine dei corsi le persone disoccupate possono accedere ai servizi di **Promimpresa Refol** per ricevere supporto nella:

- redazione del Curriculum Vitae per una presentazione efficace nel mondo del lavoro;
- segnalazione alle aziende che cercano personale;
- attivazione di tirocini per un primo contatto con le aziende.

TITOLO CORSO: Best Practices e Modelli di Innovazione nelle Imprese Culturali e Creative: Innovazione Digitale, Sostenibilità, Inclusione e Accessibilità (DGR n.774/2024)

➔ **Durata del Corso: 40 Ore**

➔ **Numero Minimo Partecipanti: Minimo 8 Persone**

➔ **Frequenza: Martedì e Giovedì (14:00 – 18:00 / 17:30 – 20:30)** **le date indicate e il giorno della settimana indicate potrebbero essere soggette a variazioni. Naturalmente inviando una pre-iscrizione, si riceveranno dall'ente informazioni certe*

➔ **Sede: in videoconferenza.**

**A fronte di specifica richiesta di uno o più partecipanti, sarà garantita la possibilità di fruizione in presenza presso la sede del corso. Informarsi in sede per le specifiche in vigore al momento della programmazione del corso.*

➔ **Perchè frequentare questo corso**

Un corso avanzato per imprese culturali e creative che vogliono integrare modelli innovativi come blockchain, realtà aumentata e AI. Promuove pratiche sostenibili e inclusive.

➔ **Argomenti**

- Introduzione a blockchain e realtà aumentata per attività culturali.
- Strategie di sostenibilità nelle imprese creative.
- Strumenti digitali per l'innovazione.
- Esempi di best practices nel settore culturale.

➔ **Metodologia Didattica**

Formazione pratica attraverso videoconferenze sincrone e simulazioni. Saranno forniti materiali didattici e casi studio per un approfondimento mirato.

➔ **Attestato Finale**

Sarà rilasciato l'**attestato di frequenza**.

➔ **Chi può Partecipare**

Professionisti del settore dipendenti di aziende, imprenditori e liberi professionisti operanti nella filiera collegata al settore dello spettacolo dal vivo. Le aziende coinvolte devono appartenere alla filiera dello spettacolo dal vivo, operare in regime De Minimis, essere prevalentemente micro e piccole imprese (trattandosi questo di un criterio di priorità ma non esclusività) e **avere sede o unità locare in regione Emilia- Romagna**.

CLICCA QUI PER CHIEDERE INFORMAZIONI

➔ Assistenza Post Corso

Al termine dei corsi le persone disoccupate possono accedere ai servizi di **Promimpresa Refol** per ricevere supporto nella:

- redazione del Curriculum Vitae per una presentazione efficace nel mondo del lavoro;
- segnalazione alle aziende che cercano personale;
- attivazione di tirocini per un primo contatto con le aziende.

TITOLO CORSO: **Analisi dei Nuovi Trend nella Web Communication e Competenze per Creare Siti Web, Portali e Blog Innovativi: Gusti degli Utenti e User Experience** (DGR n.774/2024)

➔ **Durata del Corso:** 52 Ore

➔ **Numero Minimo Partecipanti:** Minimo 8 Persone

➔ **Frequenza:** Martedì e Giovedì (14:00 – 18:00 / 17:30 – 20:30) **le date indicate e il giorno della settimana indicate potrebbero essere soggette a variazioni. Naturalmente inviando una pre-iscrizione, si riceveranno dall'ente informazioni certe*

➔ **Sede:** in videoconferenza.

**A fronte di specifica richiesta di uno o più partecipanti, sarà garantita la possibilità di fruizione in presenza presso la sede del corso. Informarsi in sede per le specifiche in vigore al momento della programmazione del corso.*

➔ **Perché frequentare questo corso**

Corso progettato per migliorare la presenza online delle imprese culturali tramite tecniche avanzate di comunicazione digitale e web design.

➔ **Argomenti**

- **SEO e user experience.**
- **Creazione e gestione di siti web tramite WordPress e Bootstrap.**
- **Analisi dei trend digitali.**
- **Ottimizzazione dei contenuti web.**

➔ **Metodologia Didattica**

Formazione pratica attraverso videoconferenze sincrone e simulazioni. Saranno forniti materiali didattici e casi studio per un approfondimento mirato.

➔ **Attestato Finale**

Sarà rilasciato l'**attestato di frequenza**.

➔ **Chi può Partecipare**

Professionisti del settore dipendenti di aziende, imprenditori e liberi professionisti operanti nella filiera collegata al settore dello spettacolo dal vivo. Le aziende coinvolte devono appartenere alla filiera dello spettacolo dal vivo, operare in regime De Minimis, essere prevalentemente micro e piccole imprese (trattandosi questo di un criterio di priorità ma non esclusività) e **avere sede o unità locare in regione Emilia- Romagna.**

[CLICCA QUI PER CHIEDERE INFORMAZIONI](#)

➔ Assistenza Post Corso

Al termine dei corsi le persone disoccupate possono accedere ai servizi di **Promimpresa Refol** per ricevere supporto nella:

- redazione del Curriculum Vitae per una presentazione efficace nel mondo del lavoro;
- segnalazione alle aziende che cercano personale;
- attivazione di tirocini per un primo contatto con le aziende.

TITOLO CORSO: **Come Ricercare e Ottenere Finanziamenti Pubblici e Privati per la Transizione Green e Digitale delle Imprese dello Spettacolo, degli Eventi e della Promozione Culturale e Territoriale** (DGR n.774/2024)

➔ **Durata del Corso:** 50 Ore

➔ **Numero Minimo Partecipanti:** Minimo 8 Persone

➔ **Frequenza:** Martedì e Giovedì (14:00 – 18:00 / 17:30 – 20:30) **le date indicate e il giorno della settimana indicate potrebbero essere soggette a variazioni. Naturalmente inviando una pre-iscrizione, si riceveranno dall'ente informazioni certe*

➔ **Sede:** in videoconferenza.

**A fronte di specifica richiesta di uno o più partecipanti, sarà garantita la possibilità di fruizione in presenza presso la sede del corso. Informarsi in sede per le specifiche in vigore al momento della programmazione del corso.*

➔ **Perchè frequentare questo corso**

Questo corso è pensato per fornire alle imprese culturali e creative strumenti concreti per accedere a finanziamenti pubblici e privati, sostenendo progetti di transizione green e digitale. Attraverso un approccio pratico, i partecipanti apprenderanno come individuare le migliori opportunità di finanziamento e gestire in modo sostenibile i fondi ricevuti.

➔ **Argomenti**

- Introduzione ai finanziamenti green e digitali
- Ricerca di finanziamenti pubblici
- Ricerca di finanziamenti privati
- Preparazione della documentazione
- Gestione dei progetti finanziati

➔ **Metodologia Didattica**

Formazione pratica attraverso videoconferenze sincrone e simulazioni. Saranno forniti materiali didattici e casi studio per un approfondimento mirato.

➔ **Attestato Finale**

Sarà rilasciato **l'attestato di frequenza**.

➔ **Chi può Partecipare**

Professionisti del settore dipendenti di aziende, imprenditori e liberi professionisti operanti nella filiera collegata al settore dello spettacolo dal vivo. Le aziende coinvolte devono appartenere alla filiera dello spettacolo dal vivo, operare in regime De Minimis, essere prevalentemente micro e piccole imprese (trattandosi questo di un criterio di priorità ma non esclusività) e **avere sede o unità locare in regione Emilia- Romagna**.

[CLICCA QUI PER CHIEDERE INFORMAZIONI](#)

➔ **Assistenza Post Corso**

Al termine dei corsi le persone disoccupate possono accedere ai servizi di **Promimpresa Refol** per ricevere supporto nella:

- redazione del Curriculum Vitae per una presentazione efficace nel mondo del lavoro;
- segnalazione alle aziende che cercano personale;
- attivazione di tirocini per un primo contatto con le aziende.

TITOLO CORSO: Economia Circolare nel Settore Eventi e Spettacoli (DGR n.774/2024)

➔ **Durata del Corso: 24 Ore**

➔ **Numero Minimo Partecipanti: Minimo 8 Persone**

➔ **Frequenza: Martedì e Giovedì (14:00 – 18:00 / 17:30 – 20:30)** **le date indicate e il giorno della settimana indicate potrebbero essere soggette a variazioni. Naturalmente inviando una pre-iscrizione, si riceveranno dall'ente informazioni certe*

➔ **Sede: in videoconferenza.**

**A fronte di specifica richiesta di uno o più partecipanti, sarà garantita la possibilità di fruizione in presenza presso la sede del corso. Informarsi in sede per le specifiche in vigore al momento della programmazione del corso.*

➔ **Perchè frequentare questo corso**

Il corso mira a integrare i principi dell'economia circolare nelle attività degli eventi e degli spettacoli dal vivo, fornendo strumenti pratici per migliorare la sostenibilità ambientale e l'efficienza delle risorse. È pensato per aiutare le imprese a ridurre gli sprechi, ottimizzare i costi e rafforzare il proprio impegno verso un futuro più sostenibile.

➔ **Argomenti**

- Fondamenti di economia circolare e applicazioni nel settore eventi
- Strategie per la riduzione degli sprechi e il riutilizzo dei materiali
- Tecniche per la progettazione sostenibile di eventi
- Normative e incentivi per la sostenibilità nel settore culturale
- Best practice ed esempi di successo

➔ **Metodologia Didattica**

Formazione pratica attraverso videoconferenze sincrone e simulazioni. Saranno forniti materiali didattici e casi studio per un approfondimento mirato.

➔ **Attestato Finale**

Sarà rilasciato l'**attestato di frequenza**.

➔ **Chi può Partecipare**

Professionisti del settore dipendenti di aziende, imprenditori e liberi professionisti operanti nella filiera collegata al settore dello spettacolo dal vivo. Le aziende coinvolte devono appartenere alla filiera dello spettacolo dal vivo, operare in regime De Minimis, essere prevalentemente micro e piccole imprese (trattandosi questo di un criterio di priorità ma non esclusività) e **avere sede o unità locare in regione Emilia- Romagna**.

[CLICCA QUI PER CHIEDERE INFORMAZIONI](#)

➔ **Assistenza Post Corso**

Al termine dei corsi le persone disoccupate possono accedere ai servizi di **Promimpresa Refol** per ricevere supporto nella:

- redazione del Curriculum Vitae per una presentazione efficace nel mondo del lavoro;
 - segnalazione alle aziende che cercano personale;
 - attivazione di tirocini per un primo contatto con le aziende.
-